

Tartu Ülikool
Sotsiaalteaduste valdkond
Ühiskonnateaduste instituut
Ajakirjanduse ja kommunikatsiooni õppekava

Heini Heinlaid

**Teleauditooriumi mõõtmine tänapäeva Eestis
arvestades telepildi vaatamise võimalusi erinevatel platvormidel**

Bakalaureusetöö

Juhendaja: Ragne Kõuts, PhD

Tartu 2018

Sisukord

Sissejuhatus	4
1. TÖÖ EESMÄRK JA UURIMISKÜSIMUSED	5
2. KASUTATUD ALLIKAD	6
3. TELEPILDI JÄLGIMISE VIISID JA TELEAUDITOORIUMI MÕÕTMINE	7
3.1. Telepildi vaatamise erinevad võimalused.....	8
3.2. Teleauditooriumi mõõtmine	13
3.2.1. Teleauditooriumi uurimise eesmärgid	13
3.2.2. Teleauditooriumi mõõtmine Eestis.....	16
3.2.3. Mõõtmismeetodid.....	17
3.2.3.1. Küsitlus- ja päevikuuringud	17
3.2.3.1. Teleauditooriumi mõõdikuuring.....	21
3.2.3.3. Telekanalite serverite statistika	27
3.2.3.4. Statistika telekomiaoperaatorite digibokside baasil	30
4. TELEVAATAMISE KOONDPILT	33
4.1. Eesti auditooriumi katvus meetoditega telepildi vaatamise aspektist	33
4.1. Erinevate mõõtmismeetodite tulemuste võrdlus ERRi andmete põhjal	36
5. JÄRELDUSED JA DISKUSSIOON.....	49
5.1. Diskussioon - teleauditooriumi mõõtmise tulevik.....	49
Kokkuvõte	52
Summary.....	53
Kasutatud kirjandus	54
Lisad	59
Lisa 1. ERR-i telekanalite vaadatavus - 17.05.2018.....	59
Lisa 1.1. Kantar Emor telemõõdikuuringu andmed	59
Lisa 1.2. Internetis vaadatavus. Kantar Emor/Spring andmed	71
Lisa 1.3. Internetis vaadatavus. Autori vaatlusandmed	80
Lisa 1.4. Joonised ERRi kanalite ja vaadatavuse kohta veerandtunni statistikal	81
Lisa 2. ERR-i telekanalite vaadatavus - 18.05.2018.....	82

Lisa 2.1. Kantar Emor telemõõdikuuring	82
Lisa 2.2. Internetis vaadatavus. Kantar Emor/Spring.....	94
Lisa 2.3. Internetis vaadatavus. Autori vaatlusandmed	110
Lisa 3. Telekanalite saatekavad 17.-18.05.2018.....	111

Sissejuhatus

Teleauditooriumi mõõtmisel on televisiooni ajaloo jooksul kasutatud mitmeid erinevaid meetodeid. Valdavalt domineeris päevikuuring. Eestis olid pikka aega kasutusel eestlaste endi nuputatud mõõtmismeetodid, mis ei olnud rahvusvahelises plaanis teiste riikide meetoditega võrreldavad. Representatiivne valim ja kaasaegne tehnoloogia võimaldab üsnagi täpselt öelda, milline on mõne riigi telerivaatamise trendid. Tervikpilti muudab keerulisemaks asjaolu, et telepilti on tänapäeval võimalik vaadata erinevate seadmete ja tarkvaraliste lahenduste abil. Samuti on üha populaarsemaks muutumas järelvaatamise võimaluse kasutamine. Seepärast ei piisa ainult traditsioonilisest mõõdikuuringust, et saada võimalikult täpset statistikat telepildi vaatamise osas.

Bakalaureusetöö eesmärk on kaardistada erinevaid kasutusel olevaid teleauditooriumi mõõtmise meetodeid Eestis, hinnata nende tugevusi ja puudujääke ning auditooriumi televaatamise harjumuste muutuse taustal prognoosida vajadust teistsuguste mõõtmismeetodite järele tulevikus. Teadagi oleks suure investeeringu korral võimalik koostada väikese veapiiriga uuringumeetod, kuid väikese teleauditooriumiga Eestis ei ole suurtel kulutustel katteallikat. Ekspertide kaasabil jõuan järeldusteni, milline olukord mõõtmismaastikul valitseb ning millised võiksid olla Eesti väiksust arvestades võimalikud tulevikusuunad. Ekspertidega on tehtud intervjuud aastal 2017.

Töö on üles ehitatud mõnevõrra ebatraditsiooniliselt. Töö esimeses osas toon välja televisiooni sisu vaatamise võimalused tänapäeva tehnoloogiarikkas keskkonnas, seda nii seadmete kui tarkvaraliste lahenduste osas. Seejärel on ülevaade mõõtmismeetoditest, millest mitmed on olnud kasutusel pikka aega, kuid millele on lisandunud tänaseks vajadus mõõta digimeediaga kaasnenud muudatusi auditooriumi käitumises. Hilisema analüüsi käigus on eesmärgiks välja selgitada ja kaardistada, millised on võimalused telepildi vaatajaskonna mõõtmiseks ja uurimiseks.

Järelduste ja diskussiooni peatükis teen kokkuvõtliku arutelu uurimisküsimustele ja peamistele mõttearendustele, mis bakalaureusetööst ilmnevad.

Soovin tänada töö tarbeks usaldatud andmete eest Telia Eesti meediasuhete juhti Raigo Neudorfi ja Telia andmetöötlejaid, Eesti Rahvusringhäälingu turundusuuringute analüütikut Kadri Tartlani ning ERRi meediauuringute juhti Andres Jõesaart.

1. TÖÖ EESMÄRK JA UURIMISKÜSIMUSED

Bakalaureusetöö eesmärk on anda ülevaade kirjanduse, ekspertarvamuste ning uuringu- ja küsitlustulemuste põhjal, kuidas teleauditooriumi mõõdetakse ning vastata küsimustele, kas ja kui palju on võimalik praeguste meetodite ja võimaluste juures hõlmata telepildi vaatamist tervikuna.

Eesmärgi täitmiseks on püstitatud järgmised tegevused ja uurimisküsimused:

1. Kaardistada teleauditooriumi mõõtmise hetkeseis – milliseid meetodeid hetkel kasutatakse, et auditooriumi kohta informatsiooni koguda.
2. Millistel eesmärkidel teleauditooriumi mõõdetakse? Kes ja millist tüüpi informatsiooni soovib auditooriumi kohta teada saada?
3. Millised on praeguste meetodite ja tehnoloogiate võimalused ja puudused? Milliseid andmeid on võimalik koguda digitaalselt (digibokside ja internetivaatamise statistika)? Kas ja millisel moel on võimalik seda infovoogu rakendada teleauditooriumi uurimises?

2. KASUTATUD ALLIKAD

Bakalaureusetöö eesmärgi saavutamiseks rakendan töös kombineeritud meetodit. Teleauditooriumi vaatamise võimaluste ja mõõtmismeetodite kaardistamiseks kasutan olemasolevat kirjandust ja artikleid. Töö teoreetiline peatükk on osaliselt koostatud õppematerjali vormis, et valdkonna kaardistust võimalikult selge struktuuriga esitada.

Ühtlasi kasutan töö teoreetilises ja järelavas osas varasema seminaritöö raames (Heinlaid, 2017) tehtud ekspertintervjuusid, millest on välja toodud valdkonda tundvate inimeste arvamused.

Ekspertarvamustega on töös esindatud järgmised inimesed:

- Andres Jõesaar - Eesti Rahvusringhäälingu meediauuringute osakonna juhataja (alates 2012). Varasem töökogemus on tal mitmetes organisatsioonides reklaami- ja meediaosakonnas töötamisel. Jõesaar on omandanud Tartu Ülikoolis doktorikraadi meedia ja kommunikatsiooni erialal. Ta töötab Tallinna Ülikoolis õppejõu ja prorektorina.
- Margus Paas - Kanal 2 uuringujuht (2005–2018) ning TV3 uuringujuht (1997-2005). Tema kogemus teleauditooriumi uurimises on üle 17 aasta. Paas on lõpetanud Tartu Ülikooli sotsioloogia eriala.
- Margo Veskimägi - Kantar Emori balti regiooni juht. Uuringufirmas on ta töötanud 27 aastat. Veskimägi on õppinud sotsioloogiat Tartu Ülikoolis ning on Concordia Ülikooli lõpetanud ärijuhtimise erialal.

Töö tulemuste peatükis analüüsin kogutud materjali põhjal, kui palju on võimalik hõlmata praeguste meetoditega telepildi vaatamise koguvaatamist.

Töö oluliseks osaks on ka andmeanalüüs Eesti Rahvusringhäälingu (ERR) kolme telekanali telepildi vaadatavuse andmete põhjal. Lisaks autori kogutud statistikale on töös kasutatud Kantar Emori, ERRi ning Telia Eesti mõõtmisandmeid. Kogu info käsitleb kahte saatepäeva, need on neljapäev, 17. mai 2018 ning reede, 18. mai 2018. Kogutud telepildi vaatamise aktiivsusandmed ilmestavad hästi seda, millist tüüpi informatsiooni erinevate meetoditega on võimalik saada ning mil moel oleks neid võimalik omavahel võrrelda või ühildada.

3. TELEPILDI JÄLGIMISE VIISID JA TELEAUDITOORIUMI MÕÕTMINE

Televisioon Eestis sai alguse 19. juulil 1955. aastal. Tol päeval oli eetris Tallinna Televisioonistuudio esimene saade (Šein, 2004: 125). Enam kui poole sajandiga on tehnoloogia ja ühiskonna arengu abil saanud televisioon mugavalt kättesaadavaks suurele hulgale inimestele. Kui kommunikatsiooni protsessis võib vastuvõtja rolli jäävaid inimesi nimetada üldistatuna auditooriumiks (McQuail, 1997:1), siis televaatamise puhul teleauditooriumiks. Selles bakalaureusetöös analüüsin ja arutlen kõiki aspekte eelkõige auditooriumist lähtuvalt.

Televisiooni vaatavate inimeste uurimine toimub tänapäeval eelkõige reklaamijate huvides. Samas on oluline roll teleauditooriumi vaatamiskäitumise täpsel uurimisel ka telekanalitel endil, kes kogutava informatsiooni abil oma programmistrateegiaid planeerivad. Televisioon on laiahaardeline ja populaarne massimeediakanal ning seetõttu on vaja auditooriumi käitumise täpsemaks tundmiseks pidevalt uut informatsiooni (Mytton, Diem ja van Dam, 2016: 88).

Kui varasemalt oli telepildi vaatamine ainuüksi tegevus, kus audiovisuaalset sisu vaadati lineaarselt televiisori vahendusel, siis moodne tehnoloogia ja tarkvara võimaldab seda teha erinevatel platvormidel, reaajast veidi nihkes või sootuks järelvaatamisena hilisemas tulevikus. Selline televaatamise võimaluste areng tähendab, et auditooriumi käitumise mõõtmine ja analüüsimine on üha keerukam väljakutse (Jardine, Romaniuk, Dawes & Beal, 2016: 1291).

Keerukas väljakutse on ka televaatamisega seotud mõistete defineerimine. Töö autorina määratlen ma telerivaatamisena eelkõige telekanalite programmis olevate saadete otse- või järelvaatamist televiisori vahendusel. Telepildi vaatamine on kattuva tähendusega, kuid selle alla kuulub ka telepildi vaatamine teiste seadmete kaudu. Üks võimalus oleks rääkida televaatamise asemel hoopis audiovisuaalse sisu jälgimisest, kuid see oleks antud töö kontekstis liiga laialivalguv mõiste. Audiovisuaalne sisu võib olla igasugune videojupp mistahes veebisaidil.

Töö keskendub telekanalite programmis oleva sisu vaatamise mõõtmisel. Kuna töö hõlmab ka statistikat muude platvormide kohta, kui pelgalt televiisor, siis kasutan töös peamiselt telepildi vaatamise mõistet. Samas tähenduses on seda mõistet kasutanud ERR teleauditooriumiga seotud uudistes (Ernits, 2018; Viilup, 2018). Just telepildi vaatamise mõiste kasutamine lubab selle alla koondada lisaks televiisorist sisu jälgimisele ka kõik muud platvormid, mille vahendusel telepilti on võimalik vaadata.

3.1. Telepildi vaatamise erinevad võimalused

Telepildi vaatamiseks on olemas väga palju erinevaid vahendeid ja lahendusi. Alljärgnevas tabelis (Tabel 1) olen kaardistanud suurema osa võimalusi selleks tegevuseks – alates televiisorist, lõpetades teiste kaasaegsete lahendustega. Tabeli lähtekohaks on ekraanidega seadmed, mille kaudu on võimalik telepilti vaadata. Seejärel on toodud välja erinevad lahendused, mil moel on võimalik selle seadme kaudu telepilti vaadata. Nende osas on täpsustatud, kas neil on televisiooni otse-eetri ja järelvaatamise võimalus. Järelvaatamise võimekuse väljatoomine on oluline, kuna üha enam on auditooriumil ise võimalus otsustada, millal ja millise seadme kaudu nad soovivad telepilti vaadata.

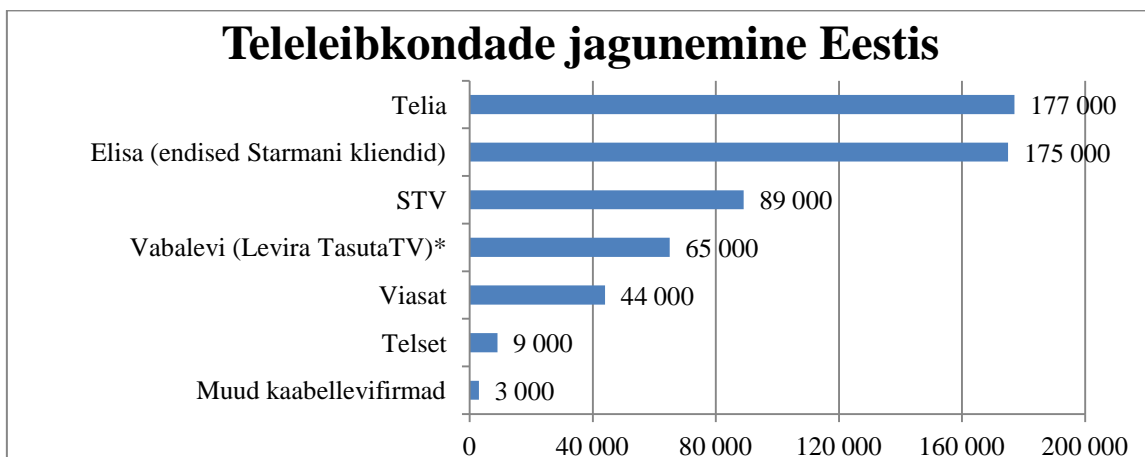
Tehtud kaardistus on oluline, et hoomata kui keeruline ja nüansirikas on telepildi vaatamisaktiivsuse täpne mõõtmine. Samas, ei ole tabel lõplik, kuna telepildi vaatamiseks on olemas ka väga spetsiifilisi lahendusi. Näiteks on võimalik suunata arvuti või nutiseadme pilt televiisori, tehes nõnda televiisorist oma arvuti või nutiseadme lisaekraan. Nüansirikas on ka näiteks vabalevi vaatamine. Ühe seadmena on võimalik kasutada väikest DVB-T tuuner USB-seadet, mis on väiksem versioon traditsioonilisest vabalevi antennist. See võimaldab kasutada Levira TasutaTV-d televiisori asemel arvutis. Internetiühenduse olemasolul on võimalik arvutis kasutada hübriidTV teenust, mis peale lisakanalite võimaldab saateid ka järelvaadata (hübriidTV & TasutaTV, 2017).

TELEVISIOONI SISU VAATAMISE VÕIMALUSED SEADMEPÕHISELT

Tabel 1. Televisiooni sisu vaatamise võimalused seadme põhisel (hübriidTV, TasutaTV, Viasat, MINU.TV, Elisa Elamus, Levira., STVGo!, TV3 Play Eesti, ETV, Kanal 2., Telset & Estonian..., 2017, 2018).

	Võimalused telepildi vaatamiseks	Telepildi otsevaatamise võimalus (<i>live</i>)	Telepildi järelvaatamise võimalus (<i>on demand</i>)
TELEVIISOR	+Telekomiooperaatori vahendusel (digiboks, kaabel, antenn, satelliitantenn)	Jah	Jah, kuid maht sõltub teenusepakkujust
	+ Vabalevi (antenn)	Jah (Levira TasutaTV) (Eesti kanalitest ainult ERRi telekanalid)	Vaid internetiühendusega nutika televiisori olemasolul - Levira hübriidTV teenus (sh Kanal 2, TV3)
	+ Veebibrauser	Jah - ERRi kanalid terves mahus, erakanalitel üksikud saated	Jah, telekanalite koduleheküljed, osa sisust järelvaadatavad tähtaja jooksul
	+ Multimeediasead või mängukonsool	Kasutades konsooli brauserit - ERRi kanalid terves mahus, erakanalitel üksikud saated Multimeedia seadmel ERRi rakendused (nt AppleTV)	Kasutades konsooli või seadme brauserit / aplikatsiooni - Jah, telekanalite koduleheküljed, osa sisust järelvaadatavad tähtaja jooksul
ARVUTI	+ Veebibrauser	ERRi kanalid, teised tasulised (näiteks Kanal 2 VeebiTV) (või osaliselt tasuta, näiteks uudistesaaed, suursaadet) Brauseri kaudu tasulised teenused nagu MINU.TV, Elisa Elamus, STVGo!	Jah, tasulised teenused ning telekanalite koduleheküljed, osa sisust järelvaadatavad tähtaja jooksul. Osa sisust tasuline
NUTISEADE (telefon, tahvelarvuti)	+ Rakendus (<i>app</i>)	Jah - ERRi rakendustega (tasuta), ja telekomioperatorite tasuliste rakendustega MINU.TV, Elisa Elamus, STVGo!	Jah, kuid maht sõltub rakendusest ja teenusepakkujust. Lisaks vasakul lahtris toodud rakendustele on järelvaatamises TV3 Play
	+ Veebibrauser	Jah - ERRi kanalid terves mahus, erakanalitel üksikud saated	Jah, telekanalite koduleheküljed, osa sisust järelvaadatavad tähtaja jooksul

Kantar Emori andmetel oli 2016. aasta lõpus Eestis hinnanguliselt 560 000 leibkonda, kus televiisorit vaadatakse. Suuremad telepildi vaatamise teenuse vahendajad Eestis on Telia, Elisa, STV, Viasat ja Telset. Vabaleviteenust korraldab riigi enamusosalusega ettevõtte Levira (Sillamaa, 2017).



Joonis 1. Teleleibkondade jagunemine Eestis 2016. aasta viimases kvartalis. (Sillamaa, 2017).

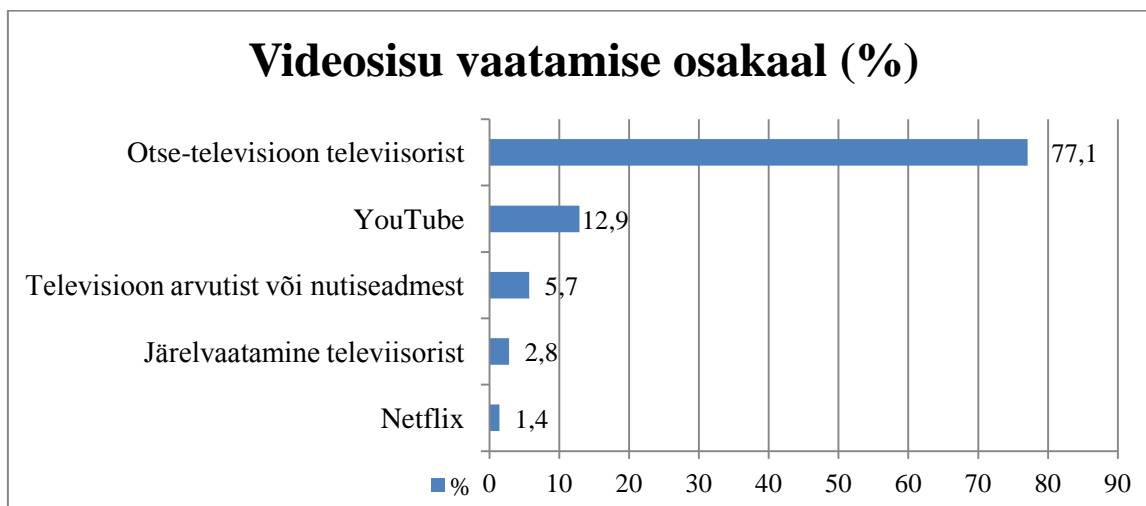
* Teleleibkondade jagunemise info on 2016. aasta lõpu seisuga. Kanal 2 ja TV3 lahkusid 1. augustil 2017 vabalevist, mistõttu võib praeguseks olla vabalevi vahendusel telepilti vaatavaid leibkondi vähem. Levira TasutaTV alla on arvestatud need leibkonnad, kellel pole peale vabalevi muid võimalusi telepildi vaatamiseks.

Nagu eelnevas tabelistki paistab, on nii kaabellevifirmad kui ka telejaamad ise loonud võimalusi telepildi vaatamiseks nii arvutist kui ka nutiseadmest. Mobiilsed nutiseadmed on muutunud aastatega hinnalt taskukohasemaks suuremale hulgale auditooriumile. Samuti soodustab nende kasutamist seadme väiksemaks ja kergemaks arendamine, mistõttu on inimestel lihtsam seda kaasas kanda. Lisaks muudetakse nende tarkvaralist osa pidevalt paremaks (Goggin, 2011: 129-130). Arvuti ja nutiseadme jaoks on oma lahendustega välja tulnud ERR, TV3, Telia „Minu.TV“, Elisa „Elisa Elamus“ ja STV „STVGO!“. Kõik peale TV3 võimaldavad oma lahendustes lisaks järelvaatamise võimalusele ka otse-eetri vaatamist. (ETV, TV3 Play Eesti, MINU.TV, STVGo!, 2017; Elisa Elamus, 2018).

Kanal 2 eraldi oma rakendust arendanud ei ole. Kanali endine uuringujuht Margus Paas ütles minu seminaritöö (2017) tarbeks tehtud intervjuus, et kanalite huvi ei tohiks olla see, et inimesed hajuvad erinevate ekraanide vahel ära. Tema sõnul tuleks fookust hoida, et inimesed teadlikult valiksid telekanalit televiisorist, mitte ei hakkaks erinevatest kanalitest või

vormidest (arvutis, mobiilis) otsima, kas tuleb midagi meelepärast. Paas arwab, et side vaataja ja telejaama vahel peaks säilima. Samas on Kanal 2 arendanud välja VeebiTV platvormi, kus tasulise teenusena on võimalik vaadata ka arvutist osa värskelt eetris olnud materjali või otse-eetrit (Kanal 2., 2017).

Emori poolt läbi viidud Eesti meediapäeva uuring (2016) näitas, et videosisu tarbimist tehakse üle 77% juhtudel jätkuvalt televiisori kaudu otse-televisiooni vaadates (Joonis 1). Seega on traditsiooniline televisiooni vaatamise viis jätkuvalt populaarne ning seetõttu on kesksel kohal just Emori mõõdikuringute tulemused, mis keskendubki selle vaatamisviisi mõõtmisele. Samuti mõõdab Emor oma mõõdikuringuga televiisori kaudu järelvaatamist, mille periood on kuni nädal aega, samas sellise vaatamise osakaal on meediapäeva uuringu (2016) põhjal marginaalne, omades kõigest 2,8%.



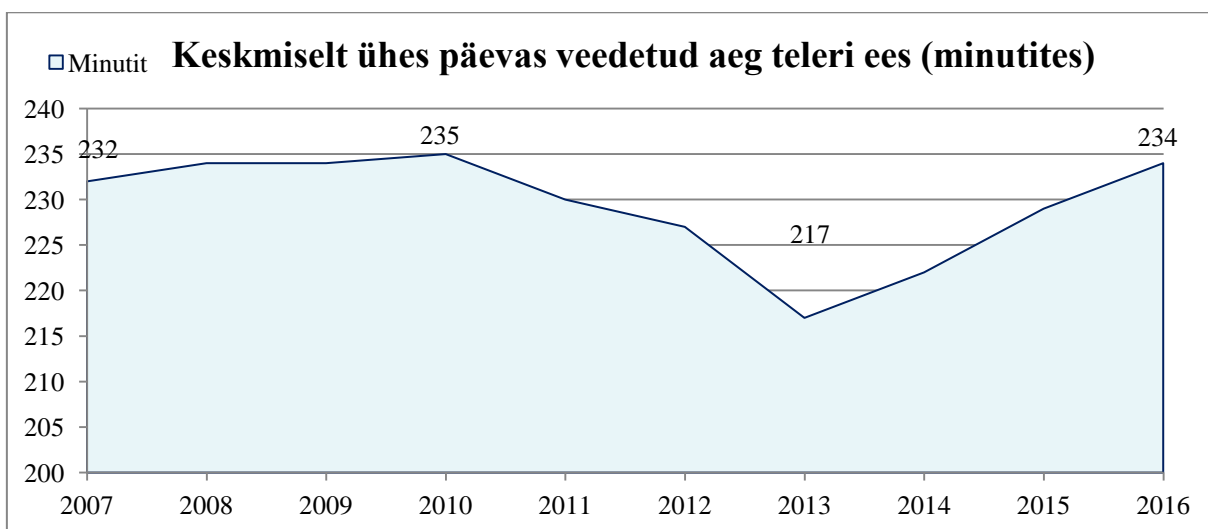
Joonis 2. Videosisu vaatamise osakaal küsitlusuuringu Eesti Meediapäev 2016 põhjal (TNS Emor, 2016b; Alla, 2017 kaudu).

Kuigi telepildi vaatamise osakaal televiisorist väheneb teiste seadmete arvelt, ei ole teleri ees veedetud ajas suurt langust näha. Vastupidi, uued võimalused, nagu televiisorist järelvaatamine või mõne voogedastusteenuse kasutamine (Netflix) on andnud televiisorile kui telepildi ja muu videosisu vaatamise vahendile rohkem lisandväärtust. Sellega on seletatav, miks televiisori ees veedetud aeg ei ole aastate jooksul vähenenud vaid on pigem vaikselt tõusuteel (Joonis 2).

Nagu meediapäeva uuringust (2016) selgus, ei ole Eestis nutiseadmetest televisiooni sisu vaatamine väga populaarseks kujunenud. Teistes riikides on sarnase tendentsi põhjustena

välja toodud seda, et kui mobiilsed seadmed edastavad sama sisu, mida näiteks televiisorist või arvutist saab vaadata, siis ei kogu mobiilsed seadmed endale väga suurt auditooriumi. Suurema huvi äratamiseks nähakse seda, et uus platvorm peab pakkuma unikaalset sisu (Goggin, 2011: 133-134).

Joonis (Joonis 2) kinnitab ka seda, et YouTube on olulisel kohal videosisu vaatamisel. Telepildi vaatamise aspektist - võrreldes näiteks Ameerika Ühendriikidega on YouTube'is vähe Eesti telesaateid. Ameerika praktika aga näitab, et YouTube on väga oluline platvorm telesaadete ja saadete lõikude järelvaatamiseks. Mitmed Ameerika meelelahutussaadete kanalitel on miljoneid jälgijaid ning populaarsematel videotel kümneid miljoneid vaatamisi (Jarboe, 2016). Eestis aga seda teed ei ole väga mindud. Soovitakse oma sisu hoida oma portaalides, et mitte reklaamirahasid välismaa hiidudele loovutada (Paas, 2017), samas on ka teistsuguseid näiteid. Kanal 2 saade Radar laadib oma saadelõike YouTube'i või ERRi populaarsed saatelõigud, mis võivad populaarsust saada ka rahvusvaheliselt, nt Eesti Laulu laulud. YouTube'i keskkonna videosid on mugavam jagada otse erinevatesse portaalidesse.



Joonis 3. Ühes päevas televiisori ees veedetud keskmine aeg minutites Eestis ühe inimese kohta 2007–2016. Sisaldab televiisori vahendusel otsevaatamist aga ka järelvaatamisi ning muude teenuste tarbimist (sh Netflix jt). Graafiku miinimumpunkt on 200 minutit, et graafikus olev kõikumine paremini esile tõstatuks (TNS Emor, 2016b; Alla, 2017 kaudu).

3.2. Teleauditooriumi mõõtmine

Teleauditooriumi mõõtmine on muutumas üha keerulisemaks protsessiks. Selle puhul ei ole võimalik rakendada lihtsaid meetodeid, nagu see on trüki- või veebimeedia puhul. Ajalehtede osas on teada, kui palju neid reaalselt ostetakse. Võrguväljaande artiklite osas koguneb informatsioon, mitu klikki tehakse. Tõsi, see ei anna detailset ülevaadet, mis tüüpi inimestega on tegu ja kui palju nad reaalselt seda sisu loevad. Samas televisiooni ajaloos ei olnud siiani sellist võimalust üldse ning kasvõi vaatajakontaktide väljaarvutamiseks on vaja läbimõeldud meetodit (Mytton jt, 2016:10).

Variante auditooriumi mõõtmiseks on erinevaid. Esmalt alustati aktiivsete meetoditega, kus vaatajal tuli oma vaatamisharjumuste kohta vastata küsitlajale. Samuti on olnud populaarsed ka viisid, kus iseseisvalt täidetakse päevikuuringut. Tänapäeval on siiski liigutud üha enam selles suunas, et auditooriumi tegevust mõõta automaatselt ja passiivselt. Seda võimaldab eelkõige representatiivse valimiga telemõõdikute süsteemil rajanev uuring (Mytton jt, 2016: 17). Võrreldes päevikuuringuga on see ajaliselt täpsem, ning saadud tulemusi saab üldistada tervele auditooriumile.

Auditooriumi uuringuid on oma põhimõttelt väga erinevaid. Iga ühe puhul on oluline mõista, et meetodid täidavad eelkõige neile seatud eesmärgid. Seetõttu ei ole võimalik eeldada igast uuringust kõike hõlmavat informatsiooni kõigi eestlaste telepildi vaatamisaktiivsuse osas. Uuringud on oma meetoditelt ja eesmärkidelt erinevad, mistõttu erineb auditooriumi suurus aga ka infotüüp, mida üldse kokku kogutakse.

3.2.1. Teleauditooriumi uurimise eesmärgid

Auditooriumiuuringute taga võivad olla erinevad huvid ja eesmärgid, kuid üldiselt saab neid liigitada küsimuse alusel, kelle huvides toimub uurimine. McQuail eristab omavahel auditooriumi ja meediatööstuse huvisi (McQuail, 2010: 334-335). Auditooriumi huvides on võimalus vaadata endale meelepärast programmi, samal ajal kui meediatööstus näeb auditooriumis peamiselt turgu. Huvid on aga omavahel seoses- hästi koostatud programm täidab nii auditooriumi kui meediatööstuse huvisi.

Meedia auditooriumi uurimise vajalikkus seisneb eelkõige reklaamiosõtjate nõudluses (Mytton jt, 2016: 88). Nende huvi tuleneb sellest, et inimesed veedavad väga palju aega televiisorite ees. Eestis veedab inimene televiisori ees oma päevast keskmiselt kolm tundi ja 54 minutit (Joonis 3). See on lihtne vorm vaba aja sisustamiseks muust pingelisest ajast. Reklaamifirmad näevad aga siin head võimalust oma klientidele reklaami vahendamiseks. Teleauditooriumi mõõtmine ja uurimine võimaldabki neil teha kaalutletud otsuseid - kuhu, millal ja mida edastada (Wonneberger & Irazoqui, 2017). 2015. aasta kohta ennustati, et siis ületab ainuüksi televisiooni reklaamimahu hulk maailmas, mida planeeritakse auditooriumi reaalse käitumise mõõtmiste alusel, 500 miljardi dollari piiri (Webster, Phalen & Lichty, 2014: 13). See näitab, et auditooriumi uuringutel on väga oluline roll reklaamiäris.

Reklaamitööstuse huvi uuringute vastu ei vähene ka siis kui inimesed lineaarse telepildi vaatamise asemel rohkem reklaamivaba järelvaatamise võimalust kasutavad. Reklaam on kõikjal. Üks võimalus ka reklaamist hoiduvate vaatajateni jõuda on sisse *product placement*'i ehk toote või logo paigutamine. Ameerika turul liiguvad ainuüksi selles valdkonnas miljonid dollarid (Webster jt, 2014: 192).

Varem, mil usaldusväärsed meetodid teleauditooriumi uurimiseks puudusid, näitas saate populaarsust see, millised reklaamiosõtjad selle saate sponsoriteks olid. Sponsorite huvi oli samuti oma kauba või teenusega figureerida just neil aegadel, mil on potentsiaalne tarbija televiisorit jälgimas. Lõplik valik, millest sõltus kas üks või teine saade on auditooriumi jaoks suure huviga või mitte, seisnes peamiselt otsustajate isiklikes subjektiivsetes arvamustes. Üsna pea reklaamiosõtjad mõistsid, et vajalik on sõltumatu allikas vaadatavuse ja auditooriumi käitumise osas. Televisiooni algusaegadel hakkasid seda tööd tegema telejaamades loodud eraldi allüksused (Mytton jt, 2016: 10). Eelkõige telekanalite huvides on kasvava konkurentsi tingimustes reklaamiosõtjatele tõestada, miks just nende kanalisse tasuks reklaami osta. Üks mõjutegur on kahtlemata reklaami hinnamäär kindlas ajavööndis, ent reklaamiosõtjaid huvitab ka vaatajate hulk ja võimaluse korral nende demograafiline tüpoloogia.

Lisaks enda tõestamisele reklaamitööstusele, on telejaamadel endil vaja seda informatsiooni oma programmiliste otsuste vastu võtmiseks. Samuti huvitab auditooriumi tegevus akadeemilist ringkonda, kes kogutud informatsiooni põhjal uurivad, kuidas auditoorium tarbib meediat ning kuidas meediaorganisatsioonid käituvad oma valdkonnas (Napoli, 2011: 286).

Auditooriumi uurimise pidev areng on ajendatud ka suurtest väljakutsetest. Esiteks üha rohkem kasvab meediakanalite hulk, mistõttu on auditooriumil üha suurem valikuvabadus, kuhu oma tähelepanu suunata. Teiseks, lineaarsest telerivaatamisest liigutakse üha enam ka järelvaatamisele, mis annab auditooriumile taas suurema vabaduse, millal meediat tarbida. Kolmandaks, uusi tehnilisi võimalusi, näiteks nutiseadmed, mille kaudu videosisu vaadata, on lähiminevikus aina rohkem lisandunud (Webster jt, 2014: 35).

Auditooriumi uurides tuleb eelkõige mõista, mil moel iga meetodiga on andmeid kogutud. Seejuures tuleb mõista, mis aspektid räägivad andmete usaldusväärsuse kahjuks ja millised kasuks. Ei ole olemas ühte meetodit, mis suudaks telepildi vaatamist ülitäpselt ja kõiki hõlmavalt mõõta, igal meetodil on omad „mustad augud“. Kui ühe meetodiga saab aimu vaataja hoiakute kohta, siis teise puhul seda ei pruugi saada (Napoli, 2011: 287).

Auditooriumi mõõtmised pole kunagi neutraalsed, olgugi, et uuringufirmad on reklaamitööstuse ja telekanalite järel kolmas, kõrvalseisev osapool. Põhjus peitub selles, et uuringute koostajatel tuleb teha otsuseid alates sellest, kuidas uuringut läbi viiakse lõpetades andmete analüüsi ja esitusviisiga. Igal nüansil ja otsusel on oma tagajärg, mis võib mingile osale andmestikule ja eesmärgile positiivselt mõjudes teisele nüansile hoopis karuteene teha (Webster jt, 2014: 14).

Teleproduktsoonide ja telejaamade huvides on ka lisaks vaatajanumbritele see, mida auditoorium programmi sisust arvab. Seda saab osaliselt saavutada ühekordsete küsitlustega, kuid vaid korduvate uuringutega ja roteeruva valimi puhul on võimalik teha usaldusväärset analüüsi programmi erinevate osade vahel (Mytton jt, 2016: 202-203). Seminaritöös (Heinlaid, 2017) tehtud intervjuude põhjal võib öelda, et auditooriumi arvamuse osas on telekanalid eriarvamusel. Üheltpoolt peetakse vajalikuks uurida, kuidas üks või teine saade on publiku seas vastuvõtu omaks saanud ning mida saaks teha, et auditooriumi suurust veelgi kasvatada. Teisalt ei peeta inimeste arvamusi ülemäära oluliseks, rohkem väärtustatakse nende reaalselt käitumist, mida on võimalik näha telemõõdikuuringu põhjal. Selle tulemusi peetakse võrreldes küsitlusega objektiivsemaks ja usaldusväärsemaks.

Uuringute üks olulisi lähte-eesmärke on moodustada valim, mis esindaks tervet uuritavat auditooriumi. Et valim suudaks võimalikult representatiivset tulemust anda, on oluline selle suurus. Samuti peab olema tegu läbilõikega tervest uuritavast auditooriumist selle

sotsiaaldemograafiliste omaduste põhjal (Napoli, 2011: 288). Selle nimel on asutud osades riikides liikuma ka sinnapoole, et minna mööda valimi moodustamisest, vaid üritada kaasaegsete vahenditega kõigi telepilti vaatavate inimeste vaatamiskäitumine ära mõõta (Napoli, 2011: 289).

3.2.2. Teleauditooriumi mõõtmine Eestis

Auditooriumi mõõtmisel on oluliseks märksõnaks andmete usaldusväärsus. Aja jooksul on muutunud nii telepildi vaatamise põhimõtted kui ka vaataja käitumise mõõtmise tehnoloogiad (Sullivan, 2013: 90). Nielsen'i päevikuuringute põhimõtet võib pidada juba 2003. aasta algusest üheks osaks televaatamise mõõtmise ajaloos Eestis.

Teleauditooriumi mõõtmisel Eestis on pikk ajalugu. 1966. aastal alustati Eesti Televisiooni vastloodud metoodika osakonnas ühiskonna arvamuse uurimise grupi poolt esinduslikke vaatajauuringuid. Tulemusi rakendati uute saadete planeerimisel ja programmi uuendamisel (Vihalemm, 2004: 50). Aastate jooksul viidi läbi erinevaid küsitlusi ja päevikuuringuid. Siinsed uurimismeetodid ja lahendused olid inimeste endi poolt välja mõeldud, ent puudus kogemuste vahetus välismaiste uurijatega. Üheksakümnendatest toimus muutus ja meediauuringud hakkasid järgima üha rohkem rahvusvaheliselt tunnustatud standardeid (Vihalemm, 2004: 55). Siiani ei oldud tehtud regulaarselt põhjalikke sotsioloogilisi uuringuid, alles 1993. aastast muutus see töö järjepidevamaks tänu BMF-i (Balti Meediateabe AS) ja Emori päevikuuringutele (Šein, 2004: 194). Üks olulisemaid muutusi teleauditooriumi käitumise uurimises toimus 1. jaanuaril 2003, mil uuringufirma Emor võttis läänemaailma eeskujul kasutusele telemõõdikute süsteemi. Selle abil hakati mõõtma vaatajate reaalselt vaatamisaega (Šein, 2004: 208). Bakalaureusetöö keskendub hetkel kasutusel olevatele meetoditele. Nende keskmeks on Emori telemõõdikute süsteem, mille sarnasel põhimõttel mõõdetakse teleauditooriumi paljudes riikides. Eestis, nagu ka enamikes teistes riikides, pole praegu veel ühtset mõõtmismeetodit, et mõõta ära kogu inimese meediatarbimine (seadme või sisu põhiselt). Seda funktsiooni täidab üldiselt hetkel näiteks Emori meediapäeva uuring, samuti mingil määral ka Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituudi ja uuringufirma Saar Poll koostöös tehtav „Mina, Maailm ja Meedia“ uuring. Tõsi, need ei näita faktiliselt vaataja valikuid ja tema ajalist telerivaatamist, vaid hinnanguid ja oletusi, kaua ning mis tüüpi sisu ta enda arvates vaatab.

3.2.3. Mõõtmismeetodid

Järgnevides alapeatükkides on toodud välja erinevad mõõtmismeetodid, kuidas telepildi vaatajate kohta infot saab koguda. Alustatakse vanematest meetoditest, lõpetades moodsa, kuid hetkel vähe rakendust leidva telekomiooperaatorite digibokside statistikaga.

3.2.3.1. Küsitlus- ja päevikuuringud

Selles alapeatükis on küsitlus- ja päevikuuringud oma meetodi poolest kokku võetud. Samas tuleb rõhutada, et oma olemuselt võivad need neile seatud eesmärkidega olla teineteisest erinevad.

KÜSITLUS- JA PÄEVIKUURINGUD

- Auditoorium ja valim - Vastavalt uuringu eesmärgile ja tellija soovile
- Kes mõõdab - Uuringufirmad, Tartu Ülikool, telejaamade eritellimused uuringufirmadelt
- Kuidas mõõdetakse - Küsitlus- või ankeetuuring koos intervjuerijaga; ankeet- või päevikuuring iseseisvalt täitmiseks kindla aja jooksul (näiteks üks päev või nädal)
- Mida mõõdetakse - Inimeste arvamust, kuidas nad käituvad videosisu tarbimise osas; nende eelistused ja arvamused, kui palju ja mida nad vaatavad. Reaalset vaadatavust (sh käitumist) saatepõhiselt nende uuringutega enam ei mõõdetata
- Andmed - Valimi tulemus üldistatakse terve auditooriumi peale
- Kes on andmetest huvitatud - Telekanalid ja sotsiaalteadlased
- Plussid - Odavam korraldada võrreldes telemõõdikutega, paindlik meetod, millega saab koguda erinevat lisainfot auditooriumi kohta
- Miinused - Informatsioon vananeb kiiresti ning andmete kogumine ja selle töötlemine on ajamahukas, kui pole kasutatud veebiuuringut, ankeetide täitmisel võivad ette tulla hooletusvead

(Webster, 2014: 78-80), (Mina..., 2014), (TNS, 2016b).

Varasem teleauditooriumi päevikuuring oli sarnane telemõõdikuuringuga, ent tehnoloogia oli teine. Kasutati paberpäevikuid, kus tuli oma telerivaatamine kirja panna 15 minuti täpsusega. Kui inimene vaatas selle aja jooksul mitut kanalit, tuli märkida see kanal, mida vaadati tollel perioodil kõige kauem (Sullivan, 2013: 91). Eestis saadeti päevikuuringu materjal iga kuu järgselt Emorisse, kus siis andmed arvutisse sisestati ja üldistavaid arvutusi tehti. Praegu sellist meetodit televaatamise mõõtmisel enam ei rakendata. Päevikuuringut kasutatakse

Eestis endiselt näiteks raadioauditooriumi mõõtmisel, kus nähakse ka lähiperspektiivis kaasaegsemale meetodile üle minemist (Jõesaar, 2017).

Kirjalikud uuringud on uuringus osaleja jaoks aktiivne uuringusosalemise meetod. Vastavad instruksioonid antakse kaasa. Kirjalike uuringute puhul, kus näiteks nädala jooksul tuleb ise märkida üles oma tegevusi ja arvamusi, on paraku ka omad puudused. Näiteks võib inimene unustada üles märkimast ning teeb seda enne küsitluslehe loovutamist rutakalt. Seetõttu selliste uuringute täpsus võib olla puudulik. Samuti võib käitumiste ülesmärkimisel olla probleemiks, et inimesed märgivad, mida nad kavatsesid teha, mitte aga mida nad realselt tegid. See kavatsus võib põhineda varasematel harjumustel, kuid kui realselt seda tegevust ei teha, siis see moonutab päris tulemust. (Mytton jt, 2016:89).

Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituudi ja Saar Polli koostöös tehtav uuring Mina Maailm Meedia (2014) on võtnud eesmärgiks kaardistada inimeste hoiakuid ja muutusi meedia tarbimises, seal hulgas televisiooni vaatamises. Ankeetküsitlust on tehtud alates 2002. aastast iga kolme aasta järel. Ankeetküsitlus on esindusliku valimiga, eesmärgiga 1500 inimese küsitlemine. Televisiooni vaatamisega seonduvalt küsitakse selles muuhulgas telerite arvu, telekanalite jälgimise sagedust, telepildi jälgimise eeliseid ja aktiivsust ning telepildi järelvaatamist ja eetrisalvestamist. Selline küsitlus võimaldab saada televaatamise positsiooni teiste meediavahendite hulgas. Küll aga ei anna selle põhjal mõõta inimese telepildi vaatamise harjumust ajaliselt. Uuringus on paljudest teistestki eluvaldkondadest küsimusi, mis võimaldab televaatamise harjumusi analüüsida paljude teiste valdkondade parameetrite põhisel kui telemõõdikuuring üksi seda suudaks. Seoseid saab luua kasvõi interneti ja arvuti kasutamise või enesetunde ja tervise põhjal. Kas seostest saadud analüüse saab üldistada ka terve elanikkonna peale, sõltub juba valimi esinduslikkusest ja vastajate vastustest.

Teine suurem uuring, mida teleauditooriumi mõõtmisel kasutatakse, on Emori koostatav meediapäeva uuring. Inimese meediapäeva uuringuga mõõdetakse Eesti inimeste ajakasutust erinevate meediakanalite kasutamisel. Uuringufirma sõnul on tegemist ainukese uuringuga, kus erinevaid meediatüüpe samadel põhimõtetel võrrelda saab. Uuringu käigus märgib inimene 15 minuti täpsusega ära oma ühe ööpäeva meediakasutuse. Selles uuringus on vaatluse all kõikvõimalikud uued ja vanad meediatüübid, teiste seas ka televisioon. Samas märgitakse paralleelselt ka oma muid toimetamisi, juhul kui tegemist ei ole televaatamisega, et inimese ühest meediapäevast tervikpilt saada (TNS Emor, 2010). Erinevalt varasemalt

kasutusel olnud päevikuuringust on peamine vahe selles, et päevikut täidetakse vaid ühel päeval ning üles märgitakse ka rohkelt muid andmeid peale teleri vaatamise. Uuringu valim on läbilõige Eesti elanikkonnast. Kõik osalejad ei täida päevikuid täpselt samal päeval vaid nad on mitmekuulise perioodi peale ühtlaselt laiali jaotatud, et saada võimalikult keskmine inimese meediapäev (Paas, 2017). Kui uuring sooritatakse kõigi inimestega vaid ühel päeval, võib selles päevas olla tegureid, mis mõjutab suurel hulgal vastajate inimeste käitumist. Mõned põhjused võivad olla ärevad sündmused maailmas, mis ärgitavad rohkem meediat jälgima või ootamatud loodusõnnetused, mille tõttu mõne meediavahendi kasutamine võib erakorraliselt olla häiritud või hoopis võimatu.

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Ankeetuuringud ei anna meile huviväärset informatsiooni. Meid huvitab auditooriumi reaalne käitumine, mitte see, mida nad arvavad, kuidas nad käituvad. Meediapäeva uuringust on huvipakkuv televisiooni positsioon üldises meediapildis. Tavaline küsitlusmeetod ei suuda enam adekvaatselt prognoosida inimeste reaalset käitumist, ilmsed näited on Brexiti ja Trumpi teemad. See on tõsine probleem ning uuringumaailmas on ees tõeline väljakutse. Vana paradigma enam ei tööta, mismoodi edasi?“

(Heinlaid, 2017)

Andres Jõesaar, ERRi meediauuringute osakonna juhataja:

„Igal uuringul on oma kindel eesmärk. Meediapäeva uuringust ei tule välja neid detaile, mis on ERRi jaoks olulised.“

(Heinlaid, 2017)

Jõesaar ütles minu seminaritöös (2017), et ERR tellib meediaküsitlusi kord aastas. Tegemist ei ole Emori meediapäeva uuringuga sarnase küsitlusega, see tähendab, et need ei dubleeri teineteist oma sisult. ERRi poolt tellitava uurimuse eesmärk on teada saada, kui suur on ERRi kõigi kanalite katvus, mida tänased teised uurimismeetodid Eestis ei võimalda öelda.

ERR on teinud ka väiksemaid fookusgrupi uuringuid. Selle abil uuritakse mõnda telekanalile olulist teemat süvitsi. Näiteks uuritakse, miks mõni programm ei ole saanud vaatajatelt head vastuvõttu ning kuidas seda arendada. Fookusgrupis saadud info ei ole üldistatav tervele auditooriumile, kuid spetsiifilise sihtrühma kohta on võimalik teavet saada küll. Kõik sõltub sellest, mis eesmärk uuringule seatakse ja kui palju on ressursse, et rohkelt grupiintervjuusi läbi viia ning tulemusi hiljem analüüsida (Mytton, 2016: 164-171).

Ühekordsed käitumisuuringud on kasulikud nendele püstitatud eesmärkide piires. Samas sealt saadud informatsioon vananeb kiiresti. Kuna aga meedia sisu ja auditooriumi hoiakud ja eelistused on ajas pidevalt muutuvad, on telekanalite ja reklaamifirmade jaoks vajalik pidevalt uut ja varasemaga võrreldavat infot, mida paraku ankeetküsitlused ei paku (Mytton jt, 2016:88). Kuid see polegi alati nende eesmärk. Iga uuringu puhul tuleb jälgida, mis on selle koostajate ja tellija esialgne soov.

Päevikuuringu kasuks räägib selle odavus võrreldes näiteks mõõdikuuringuga. See meetod eeldab intervjuueerijaid. Samuti veebipõhine lähenemine aitab kulutusi maas hoida. Lisaks pabertrüki kulule jääb ära andmete sisestamise vaev (Mytton jt, 2016:92).

Perioodiliste päevikuuringute kahjuks räägib ka see, et kui on võrreldud päevikuuringu ja mõõdikuuringu tulemusi, siis inimesed ise märgivad keskmiselt oma vaatamisega suuremaks, kui see tegelikult on. Põhjus võib olla selles, et mõõdik mõõdab täpselt, kuid päevikutes märgitakse vaatamisega isikliku hinnanguga, mis tihtipeale on suurem reaalsest vaatamisest (Wonneberger & Irazoqui, 2017).

Üks aspekte, mis võib uuringu tulemusi mõjutada, on andmete kogumisviis. Traditsiooniliste meetodite juures (intervjuueerija viib küsitluse läbi; iseseisev paberpäevikuga uuring) võib olla kindel, et nendega tulevad hästi toime vanema vanusegrupi inimesed, olukorras, kus nad näiteks telemõõdiku kasutamisel võivad hätta jääda. Ja ka vastupidiselt- nooremas vanuserühmas inimesed meelsamini täidavad digitaalselt küsimustikke kui hakkavad vabatahtlikult paberpäevikut täitma (Napoli, 2011: 290-291).

3.2.3.1. Teleauditooriumi mõõdikuuring

KANTAR EMORI TELEAUDITOORIUMI MÕÕDIKUURING

- Auditoorium - Eesti populatsioon, 4-aastased ja vanemad
- Valim - Ligi 400 leibkonda ja 830 inimest (2018). Valimis osalevatest inimestest vahetub iga-aastaselt kuni 20% osalejatest

	Mõõdetava auditooriumi suurus	Inimeste osakaal valimis
Eestlased	837 000	571
Mitte-eestlased	374 000	259
Mehed	563 000	371
Naised	648 000	459
4-24-aastased	291 000	191
25-54-aastased	506 000	362
55+aastased	414 000	277
Terve auditoorium	1 211 000	830

Mõõdetavad kanalid (28 tk)
ETV • Kanal 2 • TV3 • Kanal 11 PBK • RTR Planeta • NTV Mir TV6 • ETV2 • Kanal 12 • 3+ Ren TV Estonia • FOX • Fox Life National Geographics • Tallinna TV Sony Channel • Sony Turbo • CTC Kidzone • TLC • Discovery ETV+ • TNT • MyHits Nickelodeon • TNT 4 • Pjatnitsa (Teleauditooriumi ülevaade, 2018).

Sihtrühmade suurused aprillis 2018 (TTV..., 2018).

- Kes mõõdab - Kantar Emor (varasem TNS Emor)
- Kuidas mõõdetakse - Passiivne, ööpäevaringselt, *peoplemeter* mõõdikuuring *audio-matching* tehnoloogial. *Audio-matchinguga* mõõdetakse 24 telekanali programmi vaatamist. Uuringus osaleja peab telepilti vaatama asudes määrama puldi nupu vajutusega end vaatajaks ning vaatamise lõpetamisel taas nupule vajutama. Mõõdik registreerib intervalliga ruumis kostuva televiisori helikatke ning edastab selle koos vaatamisandmetega öösel Kantar Emorile, kus kogu info kokku pannakse
- Mida mõõdetakse - Minutipõhiselt televiisori vahendusel vaadatava videosisu tarbimist, seal hulgas telepilt (saated ja reklaamid) ning saadete järelvaatamine
- Andmed - Valimi tulemus üldistatakse terve auditooriumi peale. Reklaamimonitooring. Sama meetodi andmed võrreldavad alates 2003. aastast. Vaatamisnumbrite taga peituvad sotsiaaldemograafilised andmed, võimalik uurida mõõtmistulemusi sihtrühmade põhjal
- Kes on andmetest huvitatud - Telekanalid programmi ja reklaami planeerimisel; reklaamifirmad sobiva reklaamiaja leidmiseks ja tulemuste analüüsimiseks, ennustamiseks
- Plussid - Representatiivne valim, tunnustatud meetod, uuel päeval on esialgsed andmed olemas, Emori ametlikud tulemused väljastatakse möödunud nädala kohta iga nädala teisipäeval
- Miinus - Võrreldes teiste meetoditega on tegemist kalli uuringuga

(Webster, 2014: 79-80), (TNS Emor, 2015; Paas, 2016 kaudu), (TNS, 2016b).



Pilt 1 ja pilt 2. Eestis kasutatav teleuuringute mõõdik ja selle pult (Fotod: Ilvest, 2014)

Telemõõdikute (Pilt 1) puhul on tegemist seadmega, mis salvestab televiisorist tulevat sisu (Mytton jt, 2016: 93).

Telemõõdikutel põhineva vaatajateuuringuga alustati esmakordselt kaheksakümnendatel Inglismaal. 2003. aastal, mil mõõdikutega Eestis alustati, oli osalevate inimeste arv alla 500, telemõõdikuid kokku aga 250 (Neudorf, 2002). Kui 2006. aastal oli see 560 inimest (Leivak, 2006), siis 2015. aastal oli paneelis 827 inimest 383-st leibkonnast (TNS Emor, 2015; Paas, 2016 kaudu). Mitmes peres võib olla ka mitu televiisorit, seega ei näita telemõõdikute arv uuringus osalevate majapidamiste arvu. 2004. aastal oli 250 mõõdikut jaotatud ära 195 leibkonna vahel (Pullerits, 2004). Kusjuures mõningatel puhkudel võib ka telerite arv olla määravaks, kas leibkond sobib valimisse või mitte. 2018. aastal on uuringus osalevate leibkondade arv endiselt ligi 400 ning paneelis on ühtekokku 830 inimest (TTV..., 2018).

Teleauditooriumi elektroonilise mõõdikuuringu rakendamine tõi endaga kaasa kiirema mõõtmistehnoloogia. Enne süsteemi kasutuselevõttu rakendati paberpäevikuuringut, kus vastaja pidi ise iga veerandtunni kohta märke tegema, mis kanalit ta mingil hetkel parasjagu vaatas. Kuna paljudes riikides üle maailma olid elektroonilised mõõdikud juba kasutusel, said

uue süsteemiga ka Eesti televaatamise harjumused võrreldavaks teiste riikidega (Kinks, 2002). Kaasaegsed mõõdikud kasutavad *audio-matchingu* tehnoloogiat.

Margo Veskimägi, *Kantar Emori balti regiooni juht*:

„*Audio-matching* tähendab seda, et paljude telekanalite heliribasid salvestatakse meie serverisse. Leibkondades olevad mõõdikud aga salvestavad kindlaks määratud intervalli tagant helikatke. See informatsioon saadetakse uuringufirmale, kus süsteem paneb helikatked kokku varem salvestatud heliribaga ning nõnda on teada, millist sisu parasjagu vaadati.“

(Heinlaid, 2017)

Margus Paas, *telekanali Kanal 2 uuringujuht*:

„*Audio-matchingu* puudus on see, et osa sisu jääb tuvastamata, kuna andmebaasides ei ole absoluutselt kõikide kanalite ja videosisu heliriba vastet. Keskmisel päeval liigitub „muu vaatamise“ alla umbes 25% sisust.“

(Heinlaid, 2017)

Leibkonna liikmed määravad oma kohaloleku teleri ees puldiga (Pilt 2), kus igal ühel on olemas enda isikliku ikooniga nupp, mida tuleb telepilti vaatama asudes vajutada. Samuti on puldil olemas nupud juhuks, kui on teleri ees ka külalisi. Kui nupule on vajutatud, süttib telemõõdiku (Pilt 1) peal konkreetsele vaatajale määratud ikoon. Teleri eest lahkudes tuleb nuppu uuesti vajutada, et ikoon telemõõdikul kustuks ja televaatamine selle inimese arvestuses enam kirja ei lähe. Selline valimi iga liikme vaatajastatistika võimaldabki teha lõpuks üldistusi suurema auditooriumi peale (Webster jt, 2014: 69). Telemõõdikuuringu positiivseks aspektiks on see, et võrreldes varasema päevikuuringuga, ei ole osalevatel inimestel endil vaja vaeva näha, et märkida üles oma täpne teleri ees veedetud aeg. Ajalist mõõtmist ja seda, mida vaadatakse, analüüsib telemõõdik koos serveritega (Napoli, 2011: 291).

Andres Jõesaar, *ERRi meediauuringute osakonna juhataja*:

„Kantar Emori mõõdikuuring on kindlasti täpne, vähemalt oma statistiliste piiride ja vigadega. Oleneb millist auditooriumigruppi konkreetselt vaadata, väga detailset infot sealt kätte ei saa, aga suuremad trendid on tabatavad. Praegune meetod on piisav ja täidab oma eesmärgi, mis talle on pandud, samas auditooriumiuurijatel on soove rohkem, kui selle meetodiga annab rahuldada.“

(Heinlaid, 2017)

Süsteem on täpne juhul, kui inimesed ise ka on täpsed registreerimaks oma kohalolu teleri ees. 2011. aastal uuriti Saksamaal telefoniküsitluse teel, kui täpsed on mõõdikuuringus

osalejad end vaatajaks registreerimisel. Küsitluse meetod pole täpselt teada, kuid sellest tuli välja, et 95% inimestest on olnud täpsed end vaatajaks registreerimisel (Wonneberger & Irazoqui, 2017: 265). Küsitlusest ei selgunud, kui suur võib olla nende vaatajaks registreerimise ajaline eksimus, mistõttu võib oletada, et väga tuntavat mõju neil lõplikele tulemustele ei ole.

Kuigi tehnoloogia abil on andmete kogumine muudetud väga mugavaks ja täpseks, on seal ka kitsaskohti, mis võivad statistikat mõjutada. Näiteks see sama puldiga vaatajaks registreerimine. Kui ollakse teleri ees ja on vaatajaks registreeritud, kas nad ka tegelikult pööravad täielikult oma tähelepanu televiisorist tulevale sisule (Mytton jt, 2016:94). On väga lihtne rääkida mõne pereliikmega juttu, uurida telefonist, mis sotsiaalmeedias toimub või lihtsalt lugeda raamatut ja lahendada ristsõnu. Samas uuringud näitavad, et sellise inimeste osakaal ei ole väga suur ning üldtulemusele tuntavat mõju ei avalda (Mytton jt, 2016:95).

Telemõõdikute süsteem pole ideaalne ka seepärast, et see mõõdab kodust telerivaatamist. Siia hulka ei kuulu näiteks haiglad, vanglad, koolid, hotellid või muud avalikud kohad, kus on võimalik televiisorit jälgida (Mytton jt, 2016: 95). Siit edasi jõuab ka teise problemini, mis eelmisel sajandil toimus raadioauditooriumi mõõtmisel. Raadiod muutusid portatiivseteks, ehk rohkem hakati seda kuulama näiteks autodes ning kodudes muutus selle kuulatavus väikeseks. Sarnast tendentsi juba nähakse ka teleauditooriumi mõõtmisel- üha rohkem vaadatakse televisiooni sisu ka arvutist ja nutiseadmetest (Mytton jt, 2016: 96). Nende seadmete vahendusel telepildi vaatamist mõõdikuuring ei arvesta.

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Mõõdikuuringu kasuks räägib aga see, et andmed on omavahel võrreldavad, sest valimi printsiip on olnud kogu aeg sama. See võimaldab analüüsida andmeid aastast 2000, kusjuures mõõdikuuringu andmeid aastast 2003. Selline pikk aegrada võimaldab jälgida trende ja tendentse, kuidas auditooriumi maitseeelistused on muutunud.“ (Heinlaid, 2017)

Olenemata valimi suurusest on alati oht, et valimis osalev inimene ei esinda oma käitumise poolest seda suurema auditooriumi osa, keda ta sotsiaaldemograafiliste andmete põhjal esindama peaks. Inimesed on oma loomult ja käitumiselt väga erinevad (Webster jt, 2014: 48).

Ühe korraliku uuringu alguseks on esinduslik valim, mis võimaldab kogutud andmete põhjal teha usaldusväärseid järeldusi, antud juhul siis auditooriumi telepildi vaadatavuse kohta. Telemõõdikute puhul on valimisse valitud leibkonnad, mis esindaksid oma piirkonda. Valimi moodustamisel vaadatakse, et leibkonna esindajad oleksid üldkokkuvõttes läbilõige riigi rahvastikust. Seda siis nii soo, haridustaseme, vanuse ja teiste sotsiaaldemograafiliste aspektide poolest. Samuti on telemõõdikute uuringu puhul oluline, millise teenusepakkuja vahendusel televisiooni vaadatakse (Mytton jt, 2016:95). Näiteks Eesti puhul peavad proportsionaalselt olema esindatud olenevalt teenusepakkuja jagunemisele nii suuremad telekomiooperaatorid kuid samas ka tasuta vabalevi võimalust kasutavad leibkonnad (Alla, 2014). Uuringus osalejad saavad ka meelehead, neid premeeritakse kinkekaartidega (Leivak, 2006). Samas on osalemine pigem vabatahtlik. Kantar Emori Balti regiooni juht Margo Veskimägi ütles toona, et esmane valik telemõõdikute põhjal on tehtud juhuvaliku põhjal ning tavaliselt jäävad inimesed valimisse paarikümneks aastaks (Neudorf, 2002). Samas on osa uuringus osalevatest majapidamistest pidevalt roteeruvad, see tähendab, et valimi esinduslikkust üritatakse hoida püsivana ning kui vaja, siis valimi eeldustele mittevastavad leibkonnad vahetatakse välja uute vastu (Paas, 2017).

Samuti on oluline tehnika arenguga kaasas käia ning valimis arvestada ka televiisoritüüpidega. Uued televiisorid on varustatud SmartTV võimekusega, mis tähendab, et videosisule on võimalik ligi pääseda näiteks sisseehitatud veebibrauseri või mõne muu rakenduse kaudu (Mytton jt, 2016:95).

Kuigi telemõõdikute arv ja valimi suurus on auditooriumi proportsioone võrreldes mitmete suuremate riikidega küllaltki esinduslik, võib siiski tekkida küsimusi, miks ei võiks valim olla veelgi suurem. Nagu eelpool mainitud, siis valimi suurus on pidevalt kasvanud. Samas ei tõsta valimi kahekordistamine ka uuringu usaldusväärselt kahekordselt. Usaldusväärsuse kahekordistamine eeldaks valimi neljakordistamist (Mytton jt, 2016: 19). See aga eeldaks täiendavaid rahalisi ressursse meetodi arendamiseks, mille tarbeks oleks vaja rohkem kliente ning nende suuremat rahalist panust uuringufirmale, kuid Eesti-suurusel turg jääb selliseks läbimurdeks liiga väikeseks.

Telemõõdikute uuringu puhul on kitsaskohaks ka see, et kuigi saame usaldusväärse informatsiooni suure auditooriumi kohta, on probleemne väiksema sihtgrupi uurimine. Kui soovitakse teada saada näiteks mõne kindla vanuserühma või usulise tõekspidamisega

inimeste vaatamiskäitumise kohta, siis nende hulk valimis võib olla allpool kriitilist piiri. See tähendab seda, et andmed ei ole enam usaldusväärsed, sest statistilina veapiir on liiga suur. Kitsama auditooriumigrupi uurimiseks on vaja eraldi moodustada uuring, mille eesmärgiks tuleb kohe seadagi soovitud sihtrühma kohta informatsiooni kättesaamine (Mytton jt, 2016: 107). Samale probleemile viitab ka telekanali Kanal 2 uuringujuht Margus Paas.

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Pole põhjust kahelda et lubatud veapiiri (3%) raames on andmed täiesti usaldusväärsed. Valim võiks olla suurem, kuid küsimus on otstarbekuses, kas kliendid jõuavad selle kinni maksta.

Oletame et uuringust tuleb välja, et saatel oli keskmiselt sada tuhat vaatajat, et kas see oli tegelikkuses 103 000 või 97 000 ei oma suurt tähtsust, oluline on suurusjärk.

Samas kui reklaamistjad soovivad kitsamat sihtrühma uurida, siis läheb valimi suurus alla kriitilise piiri, mille juures on keeruline täpset infot saada. Sama seis on ka väiksemate nišikanalitega, kus väikeses valimis esindatud nišikanali lojaalne vaataja üksinda mõjutab väikese kanali vaadatavust märgatavalt.“

(Heinlaid, 2017)

Järelvaatamise puhul arvestab Emor selliseid järelvaatamisi, mis tehakse teleri vahendusel (kasutades selleks oma teenusepakkuja järelvaatamise teenust). Seetõttu asus Emor väljastama ka erineval põhimõttel reitinguid: *Live*-reitingud, mis ei arvesta järelvaatamisi ning +1 päev reitingud, kuhu sisse on arvestatud 24 tunni järelvaatamised. Sellel tugineb ka teispäeviti avalikkusega jagatavad telesaadete pingeread. Ning kolmandaks +7 päev reitingud, kuhu sisse on arvestatud saatele järgnenud nädalal tehtud järelvaatamised. Emori andmetel on järelvaatamiste suurim osakaal just esimese ööpäeva sees, mistõttu võib +1 päev reitinguid pidada adekvaatseks (Oja, 2013).

Telemõõdikute (*peplemeters*) usaldusväärsust kinnitab ka tõsiasi, et nendel põhinev meetod on kasutusel üle terve maailma, lisaks lääneriikidele ka Aasias ja Ladina-Ameerikas (Webster jt, 2014: 34).

Kui varasema päevikuuringuga saabusid andmed uuringufirmale, telejaamadele ja reklaamiettevõtetele mitme nädalase ajanihkega, siis nüüd on esialgsed mitteametlikud mõõtmisandmed saadaval juba järgmisel päeval. See on kasulik nii reklaami- kui ka programmiplaneerijatele (Kinks, 2002).

Mõõdikuuuringu valimis on (nagu ka varem) läbilõige Eesti elanikkonnast. Uute telemõõdikutega muutus mõõdetav auditoorium laiemaks. Kui varasemalt olid uuringusse kaasatud 12-aastased ja vanemad, siis alates 2003. aastast on juurde arvestatud kõik vaatajad alates juba neljandast eluaastast (Kinks, 2002). Seega oli alates tollest aastast võimalik analüüsida ka kõige nooremate televaatajate aktiivsust ja käitumist näiteks reklaamipauside saabumisel- kas jäädakse teleri ette, või asutakse kanalit vahetama või lahkutakse teleri eest sootuks.

Täpsem mõõtmisüsteem ei ole ainult kasulik reklaamiplaneerijatele, see mõjutab positiivselt ka telejaamade reklaamimahtu. Nimelt on uus mõõtmismeetod usaldusväärsem ja teiste riikide kogemused näitasid, et telemõõdikute vastuvõtt suurendab telereklaamiturgu. Lätis võeti uus tehnoloogia kasutusele juba 1999. aastal ning kahe järgneva aasta jooksul kasvas reklaamiturg televisioonis 47%, ehk pea poole võrra, samas kui Eestis oli kasv vaid 11% (Kinks, 2002). Mõistagi on nende numbrite taga ka üldine majanduse areng. Arvutused näitavad, et Eestis kasvas uue tehnoloogia kasutusele võtuga telereklaamituru käive esimese kahe aastaga 30% võrra - 195 miljoni krooni pealt 254 miljoni kroonile. Osakaal teiste meediavahendite seas tõusis 5%, ehk 27% peale (TNS Emor, 2004, 2006). 2015. aastal oli telereklaamituru osakaaluks 27,4% (TNS Emor, 2016a). Seega on telereklaamituru maht pigem jäänud samale tasemele ja ajajooksul oma positsiooni isegi kaotanud. Näiteks 2011. aastal oli televisiooni reklaamituru osakaalu suuruseks 31.7% (TNS Emor, 2016a). Viimaste aastate jooksul on oma turuosa kaotanud interneti ja välimeedia kasuks.

3.2.3.3. Telekanalite serverite statistika

Serverid võivad videosisu vaatamist mõõta ja talletada erinevatel viisidel. Selle töö lisades on võimalik tutvuda ERRi vaatest, millisel kujul ja vormis neil kindla kuupäeva kohta statistika talletatud on. Üldjuhul on see statistika üks suur andmekogu ning seal annab lõputult detailseks minna, kuid sealt soovitud kujul info hankimine võib olla väga aja- ja töömahukas (Jõesaar, 2017).

TELEKANALITE VEEBILEHTEDE SERVERITE STATISTIKA

- Auditoorium - Vastavalt uuringu eesmärgile. Internetiühendusega inimesed.
- Kes mõõdab - Telekanalid (või veebilehede haldajad)
- Kuidas mõõdetakse - Iga vaatamise alguse, lõppemise ja reaalajas vaatamise kohta säilib infokiri serveris. Kogutud informatsiooni kuju ja hulk sõltub määratud seadetest. Info süstemaatiliseks kogumiseks võimalik kasutada näiteks Kantar Media/Spring teenust, mis võimaldab lihtsal viisil teha päringuid statistika väljastamiseks
- Mida mõõdetakse - Inimeste videosisu tarbimist arvutis ja mobiilsetel seadmetel. Mõõdetakse just seda sisu, mida tehakse telekanali (või temaga seotud) veebilehtedel. Mõõdetakse nii telepildi otse vaatamist, kui ka kõiki järelvaatamisi
- Andmed - Andmed on nende kasutajate kohta, kes internetis telekanali lehel telepilti vaatavad. Serverite logidesse säilib mingi aeg igasugust infot ja infomüra
- Kes on andmetest huvitatud - Telekanalid ja sotsiaalteadlased
- Kellel on ligipääs - Veebilehede haldajad, telekanalid
- Plussid - Suur kontaktide arv, andmevoog on pidev ja reaalajas, tasuta info kanalile
- Miinus - Andmeanalüüs ajamahukas, keeruline siduda kasutajate sotsiaaldemograafiaga

(Webster, 2014: 79-80), (Paas, 2017).

Selles peatükis keskendun eelkõige telekanalite endi kodulehtedel kogutava serverandmete statistikale. Nagu varem öeldud, pole Eestis just väga populaarne teleprogrammi lõikude YouTube'i keskkonda üleslaadimine.

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Siinne reklaamiturk on niigi väike ning auditooriumi suunamine oma lehtedelt mujale viiks reklaamiraha enamgi suurte internetigigantide kätte. Samuti on telekanalid huvitatud sellest, et auditoorium oleks teadlikum sisu osas, et seda näidatakse just nende kanalil. Nende huvides ei ole, et auditoorium kanalite valikule ei keskenduks ja hakkaksid hoopis „klõpsima“ ja otsima, kas kuskilt tuleb midagi meelepärast.“

(Heinlaid, 2017)

YouTube'i keskkonda oma sisu lisades oleks analüütikutel lihtsam näha, millist tüüpi auditoorium nende videosid on vaadanud. Selleks on YouTube'is videote lisajatel spetsiaalne statistika keskkond, kus saab lisaks vaatamisnumbritele näha reaalajas, palju on videosid mingil ajahetkel käivitatud. Samuti on võimalik iga video põhjal näha vaatamiste kestust, ehk siis, kui suur osa auditooriumist videot üldse lõpuni vaatas või mis osa on tagasi keritud ja uuesti vaadatud. Sarnaselt Emori mõõdikuuringule annab YouTube oma kasutajatele

detailsema statistika alles paari päeva möödudes. Selle aluseks on eelkõige sisseloginud inimeste isikuandmed, mille põhjal tehakse üldistus (YouTube., 2017). Samas ei ole võimalik YouTube'il teada, mitu inimest konkreetselt arvuti ees oli, videot võidi vabalt näidata ka mitmesajale tudengile suures auditoriumis ülikoolis. Samuti ei või olla kindel kasutajate andmete täielikkuses ja tõlevastavuses ning võib arvata, et suur osa vaatamisi tehakse keskkonda sisselogimata.

Auditooriumi hajumine lineaarse televisiooni vaatamiselt teistele platvormidele ja vaatamisviisidele peaks olema murettekitav ka reklaamitööstusele, kuna nutikamates vormides (reklaamivaba järelvaatamine, saate ühe lõigu vaatamine, veebibrauseri reklaamiblokeerijad) on võimalik reklaamidest lihtsasti mööda põigata (Webster jt, 2014: 37).

Eesti telekanalite veebilehtedel vaadatavate videote statistikat kogutakse ja mingil määral ka töödeldakse. Samas on sealsete vaadatavuste arv väike ning auditooriumi iseloomu kohta informatsiooni ei ole (Jõesaar ja Paas, 2017). ERR talletab informatsiooni otsestriimide vaadatavuse kohta lehel otse.err.ee ning samuti eraldi videote ning saadete järelvaatamise kohta (Jõesaar, 2017). Need andmed näitavad videote või mõnel ajahetkel olnud otsestriimi avanud arvutite arvu, kuid selle info põhjal ei ole võimalik mitte midagi öelda ega analüüsida, millise vaatajaga on tegemist. ERR kogub ja töötleb andmeid Kantar Media/Spring teenuse abil, mis võimaldab kogutud statistikast teha soovipäraseid väljavõtteid. Spring oli enne Kantar Emori emafirmaga liitumist internetis mõõtmisuuringutega tegelev ettevõtte (Tarran, 2011).

Välismaal on asutud reklaamitööstuse initsiatiivil sinna suunda, et videosisu vaatavat auditooriumi analüüsida. Selle jaoks on asutud ühelt poolt aktiivsele, kuid teiselt passiivsele meetodile. Passiivse poole pealt kasutatakse olemasolevaid serverandmeid videosisu vaadatavuse kohta. Aktiivsem pool on see, et arvutikasutajatel tuleb uuringus osalemiseks täita ankeet, kus nad täidavad ära oma sotsiaaldemograafilised andmed. See võimaldab kokku viia konkreetsest arvutist sisu vaatava inimese profiili tema poolt vaadatud sisuga (Mytton jt, 2016: 96). Sellise näite puhul tuleb esile privaatsuse küsimus, miks peaks mõni inimene soovima, et tema sotsiaaldemograafiliste andmetega viiakse kokku tema isiklik vaatamiskäitumine. Nagu iga teise uuringuga, on võimalik osalejat motiveerida või premeerida mõne hüvega. Samuti pole uuringu läbiviijate eesmärk teada saada konkreetse

inimese meediatarbimist, vaid tema ja teiste uuringus osalejate põhjal saada üldistatud pilt tervest auditooriumist.

Serverandmete puhul minnakse mööda valimi suuruse probleemist. Serverid saavad talletada igasugust informatsiooni ja statistikat, milleks on neile ülesanne antud. Selle ainus probleem on see, et iga kliki taga ei nähta, millise inimesega on tegemist. Serverandmetega pole võimalik iseloomustada auditooriumi selle taga. Kogutakse igasugust informatsiooni, mille töötlemine ja analüüsimine kujuneb väga kulukaks ja ressursimahukaks ning tulemuseks on lõpuks see, et on lihtsalt üks suur andmekogum, millega väga usaldusväärset pihta pole hakatagi (Webster jt, 2014: 38-39).

3.2.3.4. Statistika telekomiooperaatorite digibokside baasil

STATISTIKA TELEKOMIOPERAATORITE DIGIBOKSIDE BAASIL

- Auditoorium - Telekomiooperaatorite televisiooniteenuse kliendid
- Kes mõõdab - Telekomiooperaator
- Kuidas mõõdetakse - Andmete kogumise aluseks on digiboksid. Digibokside töötamise puhul saadetakse telekomiooperaatorile vastu signaal informatsiooniga, millist sisu tarbitakse. Sellise võimekusega ei ole kõikide operaatorite teenused ja taristu. Näiteks üle õhu telepildi vaatamise korral ei toimu telekomiooperaatorile vastusignaali saatmist
- Mida mõõdetakse - Kogutakse igasugust informatsiooni, millest saab välja noppida telepildi vaadatavuse statistikat
- Andmed - Kogutava informatsiooni vorm ja tüüp võib varieeruda
- Kes on andmetest huvitatud - Telekomiooperaatorid, osad telekanalid
- Kellel on ligipääs - Telekomifirmad
- Plussid - Väga suur kontaktide arv, täielikult passiivne meetod, mõõdab kõiki telekanaleid
- Miinusid - Andmeanalüüs ajamahukas, keeruline siduda kasutajate sotsiaaldemograafiaga.

(Webster, 2014: 79-80), (Neudorf, 2017)

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Mitmetes riikides seda meetodit kasutatakse, kuid eelkõige on selle osas huvilised suuremad sisupakkujad nagu ITV, Sky ja Euroopa suured, kellel on raha et digiboksidest tulenevat andmevoogu analüüsida. Peamine tulemus on see, et kõik graafikujõhksud muutuvad palju tasasemaks, mõõdikuuringu anomaaliad nivelleeritakse ära, kuid see on kallis ja väga tömahukas. Samuti pole teada digiboksi taga oleva leibkonna profiili, kas teleri ees on koer või jalgpallimeeskond. Algoritme saab välja töötada, kuid see on samuti väga kulukas. Suurima positiivse efekti annab see teemakanalitele, mille vaatajaskond on väike. Tavapärasest mõõdikuuringus, kus valim on väike, võib sellise kanali vaadatavus olla hüplik, kuna sõltub üksikute inimeste käitumisest, kes paneelis osalevad ja kanalit vaatavad. Digibokside tagasiside aitab seda andmestikku pehmendada.“ (Heinlaid, 2017)

Üks ohte digiboksiga on see, et tihtipeale ei ole need ühildatud televiisoriga. Seega, võib juhtuda nõnda, et kuigi inimesed lülitavad välja televiisori, unustavad nad eraldi välja lülitada digiboksi. Statistikas tähendab see seda, et nende kodus vaadatakse telerit edasi (Webster jt, 2014: 68). Uuematel teleritel on digiboks televiisorisse juba sisse ehitatud ning kirjeldatud oht pigem muutub väiksemaks.

Andres Jõesaar, ERRi meediauuringute osakonna juhataja:

„Serverandmed on iseenesest õiged. Üks (Emori telemõõdikuuring) on inimesed, teine (Telia serverandmed) on seadmed. Nende andmete kokkupanekuks oleks vaja teada (Telia) klientide andmeid, kuid ükski telekomiooperaator sellist informatsiooni ei avalda. Seetõttu kahe suure andmepilve kokkupanemine ei ole kuskil maailmas väga õnnestunud.“ (Heinlaid, 2017)

Eestis ei tehta digibokside töötamise statistika põhjal perioodilisi analüüse, samuti ei kaasata neid andmeid teiste uuringute valemitesse. Üks suurimaid televisiooniteenust pakkuvaid ettevõtteid Telia pakub oma veebilehel www.minutv.ee edetabelit viiest parasjagu vaadatuimast saatest. See info põhinebki digibokside töötamise andmetel, kuid ei arvesta näiteks seda, kas teleri ees on kümme inimest või on jäetud teler lihtsalt „taustaks mängima“.

2016. aasta septembris avaldas Telia meediale oma digibokside töötamise statistikat. Sellest tuli peamise järeldusena välja, et vaadatuimaks kanaliks on Kanal 2-e asemel TV3 (Veski, 2016). Samas on artiklis viga, mis ka hiljem on juurde lisatud, et ETV statistika arvutamisel on tehtud vigu, mida mõõdikuuringu puhul ei juhtu. Nimelt eristab Telia statistiline andmete kogumine ETV standardlahutusega ja kõrglahutusega, ehk ETV HD kanaleid, mille sisu on siiski identne, vahe on videopildi kvaliteedis. Delfi loodud tabelis poldud arvestatud ka

kordusvaatamistega. Peamiselt oli tegu kanalite turuosa jaotuse tabeliga. Kantar Emori uuringuekspert Peeter Teedla kommenteeris artiklis (2016), et valimi moodustavad vaid Telia kliendid, kes moodustavad omakorda televaatajatest ligi kolmandiku. Teedla sõnul mõõdab Emor kogu teleturgu, kus on ka arvestatud teised teleteenuse pakkujad. Teedla tõi samuti välja seda sama, et digibokside puhul pole teada, kes telerit vaatab ja kas üldse seal ees kedagi on.

See ongi selle meetodi üks miinuseid. On olemas suur andmekogu selle kohta, kui palju digibokse teatud ajahetkel mõnel kanalil töötab, kuid sotsiaaldemograafiliselt ei ole selle statistilise numbri kohta mitte midagi teada. Samuti, kui pakkuda võimalust inimestele digitaalselt sisestada mingil määral oma isiklike andmeid, siis inimesed on pigem ettevaatlikud ning ei soovi enda täpseid andmeid jagada. Kuid maailmas on arendamisel ka süsteeme, kus lisaks digibokside kogutavale infole analüüsitakse sama internetiühendusega inimese veebikasutust. Sel puhul ei ole inimesed teadlikud, et nende kohta andmeid kogutakse. Selline infovoog võimaldab mingil hetkel järeldada, millise sotsiaaldemograafilise taustaga inimesega on tegu. Samas on sellise meetodi juures privaatsuseriive, juhul kui need satuksid kolmandate osapoolte kätte või oleksid rakendatavad kuritahtlikel eesmärkidel (Napoli, 2011: 289-290).

Digibokside statistika kasutamine ei ole laialt levinud, kuid selle vajalikkust saab ilmestada ka näitega Austraaliast, kus on 4000 inimest kaasatud ühte paneeli, kus uuritakse inimeste internetikasutamist. Veebilehti on teadupärast miljoneid. Seega puhtalt paneelile toetudes võiks paljude veebisaitide külastavuseks öelda null (Napoli, 2011: 296-297). Sama teema on mõõdiku-uuringuga. Valim on küllalt väike ning telekomiooperaatorite valikus on üha rohkem erinevaid nišikanaleid laiast maailmast. Võib vabalt olla, et valimis ei ole lihtsalt ühtegi inimest, kes mõnda neist kanalist vaataks. Emori mõõdiku-uuringu puhul tuleb välja tuua, et väga väikese auditooriumiga kanalite vaadatavust ei analüüsitagi, kuna see muutuks kuluva ressursi tõttu otstarbetuks. Samas siin saakski, nagu eelnevalt esile tõstetud, abiks võtta digibokside statistika, mille abil on võimalik nišikanalite vaadatavuse osas analüüsimisega algust teha. Seega, telekanalite arvu suurenemine on praegu kiirem, kui meetod ja valim suudaks nende populaarsust usutavalt mõõta.

4. TELEVAATAMISE KOONDPILT

Selles peatükis analüüsin meetodeid ja telepildi vaatamise võimalusi koos, arvestades, kui palju on praeguste lahenduste juures võimalik mõõta ja uurida telepildi vaatamist tervikuna. Selle tööga ei ole võimalik anda terviklikku või lõplikku ülevaadet, kui palju me praeguste meetoditega suudame televisiooni sisu vaatamist uurida, võimalik on anda hinnang.

Meetodid, nende eesmärgid ja kogutud andmed on niivõrd erinevad, seetõttu oleks väga keeruline neid omavahel usaldusväärselt ühildada (Webster jt, 2014: 61).

Koondpildi puhul on eelkõige oluline vaadata seda aspekti, et millist informatsiooni nende meetoditega teada saadakse ja kui suur on selle info katvus auditooriumis. See peaks olema iga uuringu koostamise juures üks esimesi lähteküsimusi. Oluline on mõista, millisest aspektist me seda vaatame. Mis on auditoorium, milliseid kanaleid kaasame ja kelle huvides. Reklaamitööstuse huvi võib selle töö eesmärgist olla sootuks teistsugune, neid huvitab, kes nende reklaame näeb, kui palju vaadati (Webster jt, 2014: 59).

Siinse peatüki teises osas näitlikustan Eesti Rahvusringhäälingu andmete põhjal, millist infot on võimalik saada telepildi vaatamise kohta erinevaid meetodeid kasutades.

4.1. Eesti auditooriumi katvus meetoditega telepildi vaatamise aspektist

Alljärgnevas tabelis (Tabel 2) on kaardistatud, mil määral on võimalik erinevate meetoditega Tabelis 1 esitatud videosisu vaatamise viise mõõta. Tabeli allosas olen toonud välja meetodite head ja vead ning tabeli sees on kaardistatud, millist informatsiooni need meetodid suudavad pakkuda.

Tabel 2. Auditooriumi katvus mõõtmismeetoditega telepildi vaatamise suhtes. Tabel koostatud varasemate peatükkide informatsiooni põhjal.

	TELEMÕÕDIKUD	KÜSITLUS-, ANKEET-, PÄEVIK- UURINGUD	KANALITE VEEBITEENUSTE SERVERANDMED (ka telekomi- operaatorite tasulised teenused nagu nt MINU.TV)	DIGIBOKSID
(TV) Telekomi- operaatori vahendusel	Mõõdab täpset vaatamist ja saab üldistada tulemusi tervele auditooriumile	Sõltuvalt seatud eesmärgile võimalik uurida inimeste arvamust nende käitumiste, eelistuste, hoiakute kohta.	-	On võimalik mõõta digiboksiga klientide täpset vaatamist - nende arvu, vaatamisaega jne.
(TV) Vabalevi	Mõõdab täpset vaatamist ja saab üldistada tulemusi tervele auditooriumile	-//-	-	-
(TV) Veebibrauser	Kui veebibrauserist vaadatakse mõnd telesaadet, mille heliriba on ka Kantar Emori serveris, siis läheb see statistikas samamoodi vaatamisena kirja	-//-	Saab mõõta seadmete arvu, palju mingit sisu otse- või järelvaadatakse.	Telekomi-operaatorite tasuline teenus. Saab kasutatavust mõõta, kuid selleks ei kasutata digibokse, vaid kogutakse andmed otse serverisse
(TV) Multi- meediaseade / mängukonsool	Kui vaadatakse mõnd telesaadet, mille heliriba on ka Kantar Emori serveris, siis läheb see statistikas samamoodi vaatamisena kirja	-//-	Juhul kui kasutatakse seadme veebibrauserit telepildi vaatamiseks - Saab mõõta seadmete arvu, palju mingit sisu otse- või järelvaadatakse.	-
(ARVUTI) Veebibrauser	-	-//-	Saab mõõta seadmete arvu, palju mingit sisu otse- või järelvaadatakse.	-
(NUTISEADE) Rakendus (app)	-	-//-	Saab mõõta seadmete arvu, palju mingit sisu otse- või järelvaadatakse.	-
(NUTISEADE) Veebibrausers	-	-//-	Saab mõõta seadmete arvu, palju mingit sisu otse- või järelvaadatakse.	-
	+ valimis läbilõige Eesti elanikkonnast + passiivne mõõtmisviis + tunnustatud meetod + pidev uus andmevoog + minutipõhine arvestus + korrastatud andmekogu	+ tunnustatud meetod + paindlik meetod + saab seada erinevaid eesmärke + detailsem info auditooriumi käitumise ja arvamuste kohta	+ suur valim + täielikult passiivne mõõtmisviis + telekanalite jaoks tasuta teave	+ väga suur valim + täielikult passiivne mõõtmisviis + mõõdab kõiki pakutavaid telekanaleid
	- väike valim - ei mõõdeta kõiki kanaleid - kulukas meetod - nišikanalid hüppeliselt kaardistatud - vaatajaks registreerimisel võib tulla mõõtevigu - <i>audio-matchingu vead</i>	- info vananeb kiirelt - aeglane andmetöötlus - pole reeglina regulaarne küsitlus - ankeeti või päevikut täites võib esineda hooletusvigu	- pole teada kui palju inimesi on ekraani ees - pole teada mis tüüpi inimene vaatab (sotsiaaldemo- graafilised andmed) - info on suures osas töötlemata kujul, andmetöötlus ajamahukas	- pole teada kui palju inimesi on ekraani ees - pole teada mis tüüpi inimene vaatab - info on töötlemata kujul - info pole otseselt võrreldav Emoriga

Margus Paas, telekanali Kanal 2 uuringujuht:

„Praegu on nõnda, et kõik mõõdavad eraldi. Tele mõõdab oma asju, veeb mõõdab eraldi, kaablifirmad veel omakorda. Need andmeid ei ole omavahel väga ühilduvad. Tele ise väidab et nende (Emori mõõdikuuring) on kõige täpsem, sest sellel on reaalne alus, kui metoodikat lähemalt uurida. Oleks tore, kui kogu muu sisu tarbimine saaks ka kaardistatud.“

(Heinlaid, 2017)

Telepildi vaatamine televiisorist moodustab 80% kogu videosisu vaatamisest. Samale auditooriumile mõjuvad nii traditsiooniline Emori telemõõdikute uuring, aga ka erinevad käitumis- ja arvamusuuringud. Kui väikesed nüansid kõrvale jätta, siis Emori uuringut usaldatakse täielikult. Samuti on oma roll käitumisuuringutel, mida viiakse küsitlustena läbi. Kui mõlema uuringu valimid on tehtud Eesti elanikkonna läbilõiget arvestades, siis võib neid mingil määral omavahel ka ühildada. Õigem oleks sellises olukorras kasutada täpselt samasugust valimit, mis paraku ei ole võimalik.

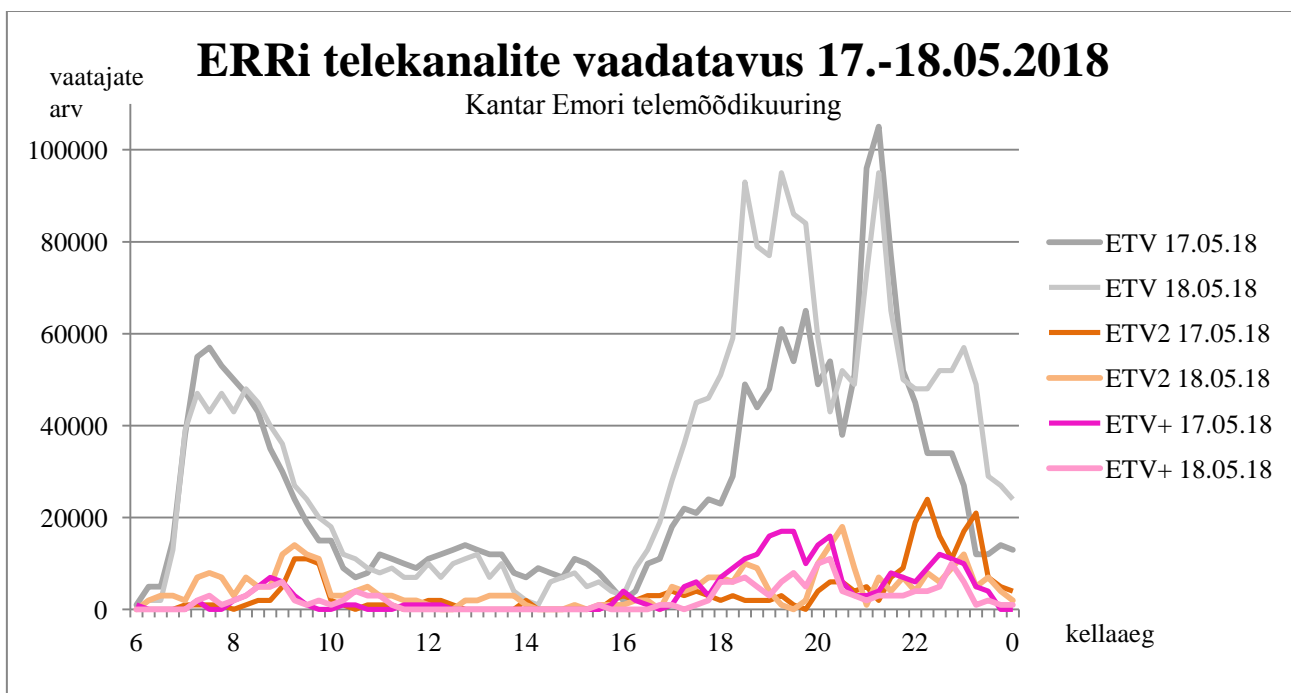
Mis tabelist selgelt esile tõstatub, on ikkagi meetodite erinevus. Tabeli alumised kaks rida peegeldavad selgelt, kui erinevate lahendustega on tegemist, mistõttu ei ole võimalik neid 1:1 ühildada või statistikat lihtsal moel omavahel liita. Erinevate meetoditega katab ära terve auditooriumi, kuid tõepäraseid saab teha meetodite piires.

Kuigi serverandmed on tabelis esindatud tagasihoidlikult, ei tasuks selle osa auditooriumi uurimisel alahinnata. Suuremate meediasündmuste ajal on telekanalite veebilehekülgedel suur liiklus. Teadaolevalt seni suurim ETV veebilehel otseülekande jälgijate arv oli 2016. aasta Eurovisiooni 1. poolfinaali ajal, mil laval oli ka Eesti laulu esitanud Jüri Pootsmann. Toona oli otsevaatamise lehekülg avatud 18 000 seadmes (Pärli, 2016). Tõsi, kriitiliselt vaadatuna, see number annab meile seadmete arvu ning selle põhjal veebi kaudu realselt vaadanute arvu ei ole võimalik täpselt öelda. Samas, ümardatuna 20 000 on see arv, mis hiljem Emori avaldatavast mõõdikuuringust jääb välja, sest sellist vaatamisviisi Eestis telemõõdikuuringu juurde ei arvestata. Selle arvu võib statistikale lisada telejaam iseseisvalt.

4.1. Erinevate mõõtmismeetodite tulemuste võrdlus ERRi andmete põhjal

Selles alapeatükis võrdlen Eesti Rahvusringhäälingu näite põhjal erinevate meetoditega kogutud telepildi vaatamise informatsiooni. Andmed pärinevad Kantar Emori teleauditooriumi mõõdikuuringust, Telia digibokside kasutamisstatistikast, ERRi veebiportaali *otse.err.ee* statistikast ning töö autori kogutud statistikakogumist. Mõõtmismeetodite tulemuste võrdlus võimaldab koos reaalsete vaatamisandmetega kaardistada, millist infot telepildi vaatajate ja vaatamiste kohta on võimalik saada.

Kogutud andmed



Joonis 4. ERRi telekanalite vaadatavus 17.-18.05.2018. Kantar Emori telemõõdikuuring (Lisa 1.1, 2.1).

Mõõtmismeetodite tulemuste võrdluses on kasutatud kahe erineva saatepäeva andmeid. Need on neljapäev, 17. mai 2018 ning reede, 18. mai 2018. Kahe järjestikuse päeva valimine võimaldas andmekoostajatel kergemalt andmeid väljastada. Samuti on tegemist päevadega, mil ei olnud Eesti suuremate telekanalite eetris ülipopulaarseid saateid (nagu TV3 „Eesti otsib superstaari“, Kanal 2 „Pilvede all“ või ETV „Pealtnägija“). Kahe võrdlemisi tavalise telepäeva valimine võimaldab vältida ka olukorda, kui andmetes peaks ühel päeval olema anomaaliaid või ebakõlasid. Üks märgatav erisus oli 17. mail 2018, mil ETV2 ja ETV+ eetris

olid jäähoki MM-i ülekanded. Seetõttu detailsemas analüüsis on selle päeva andmed pigem tagaplaanil. Edasises võrdluses keskendun valitud päevadele ajavahemikus öhtul kella 17st hilisõhtu kella 23ni. Selle kuue tunni sees toimub kõige aktiivsem telepildi vaatamine (Joonis 4). Võrdlemisi suur on vaatajate arv ka varahommikul, mil on eetris ETV hommikuprogramm „Terevisioon“. Samas, domineerib sel ajal telepildi vaatamise statistikas vaid see sama saade (Terevisiooni vaatab hommikuti ligi 40% kõikidest hommikustest vaatajatest (Lisa 1.1 ja 2.1)). Seetõttu on huvipakkuvam just öhtune vöönd, mil statistikas kõige märgatavamad sündmused aset leiavad.

Peaaegu kõik kogutud statistika on esitatud ka selle töö lisades. Konfidentsiaalsuse tõttu on välja jäetud Telia digibokside statistika. Kärbitud on ka ERRi poolt antud järelvaatamise statistikat. Seda oli kokku ligemale 20 000 rida, mistõttu pidasin otstarbekaks välja tuua vaid iga kanali ja päeva kohta 100 populaarsemat järele vaadatud videot ja saadet.

Võrdluse arutellu on kaasatud infot ka eelnevatest peatükkidest. Samuti aitab kirjeldavale võrdlusele kaasa andmete kogumisel toimunud suhtlus andmete väljastajatega. Kõik alljärgnevalt koostatud joonised ja tabelid on koostatud lisades oleva informatsiooni põhjal. Joonistel kasutatud värvidel on seos nende kanalite logosid iseloomustavate värvidega. See muudab jooniste lugemise hõlpsamaks.

Kantar Emori telemõõdikuuring




Kantar Emori telemõõdikuuring pakub väga palju informatsiooni telepildi vaadatavuse kohta, mida tehakse televiisori kaudu. Eesti Rahvusringhäälingu vahendusel saadud uuringuandmed on vaid väike osa sellest, mis tüüpi ja millisel kujul Kantar Emor oma andmeid koostada saab. Uuringuekspertide jaoks on olemas suurte võimalustega programm, mis lubab analüüsida seda infokogu erinevate parameetrite, näiteks päevade ja telekanalite põhjal, aga ka sotsiaaldemograafiliste andmete alusel. Väljavõtteid on võimalik teha detailselt, ka minutipõhiselt, et seejärel koos programmi sisulise analüüsiga edasi uurida, mis põhjustab mõnikord kümnete tuhandete vaatajate ootamatut lahkumist teisele kanalile (Paas, 2017).

Mõõtmistulemuste andmete võrdlusel tuleb siin peatükis tähelepanu pöörata alati sellele, et vaid Kantar Emori telemõõdikuuringu puhul on tegemist representatiivse valimiga. Need on tulemused, mida võib ekspertide sõnul usaldada. Teiste meetodite puhul on meil teada vaid unikaalsete ühenduste arv- olgu see siis ETV kanalil töötavate digibokside arv või arvutite

arv, mis parasjagu *otse.err.ee* lehel ETV kanalit vaatavad. Selle infokogu puhul ei ole võimalik arvutada populatsioonile üldistatavaid tulemusi.

Alustan Kantar Emori andmetega kõige üldisematest. Võtan aluseks vaid ühe saatepäeva õhtu, mis on reede, 18. mai 2018. Selle kuupäeva piires liigun üha detailsemaks. Võrdlevalt toon Kantar Emori andmete kõrvale Telia, ERRi veebi või iseenda kogutud andmeid. Esimeseks võrdlevaks sobivuseks on andmete ajaline täpsus (kas informatsioon on tunnipõhine, saatepõhine või minutipõhine).

ERRi telekanalite vaadatavus teleri vahendusel tundide jaotuses - 18.05.2018 õhtu

			
17:00 - 18:00	39 000	5 000	1 000
18:00 - 19:00	70 000	8 000	6 000
19:00 - 20:00	85 000	2 000	6 000
20:00 - 21:00	51 000	13 000	7 000
21:00 - 22:00	71 000	5 000	3 000
22:00 - 23:00	50 000	7 000	6 000

Tabel 3. ERRi telekanalite vaadatavus. Kantar Emori telemõõdikuring (Lisa 2.1).

Keskliste vaatajate arv tundide lõikes on väga üldistatud statistika. Selle põhjal on võimalik võrrelda väga üldiseid trende. Samas, mõne saatetunni sees võib olla päris mitu saadet. Tegemist on 60 minuti keskmise vaatajate arvuga, mistõttu näiteks kell 17 algava Aktuaalse Kaamera keskmine vaatajanumber võib olla erinev talle järgnenud sarja „Õnne 13“ keskmisest vaatajanumbrist.

Telemõõdikuring uurib vaid televiisori vahendusel tehtud otse- ja järelvaatamisi. Sinna hulka ei kuulu näiteks arvuti või nutiseadme vahendusel tehtud telepildi vaatamised. ERRi veebivaatamiste kohta on võimalik väljastada sarnasel kujul tundide arvestuses statistikat. ERRi veebi statistika ei näita inimeste arvu. Sinna on sisse loetud kõik unikaalsed ühendused, mis on loodud ERRi telekanalite veebistriimiga. See tähendab, et siia alla kuuluvad nii arvutist kui ka nutiseadmest vaatajad. Detailsema statistika korral oleks võimalik tuua välja ka seadmepõhiselt, mis on arvuti ja teiste seadmete osakaal ERRi telekanalite vaadatavusel veebis.

ERRi väljastatud statistikas, mis puudutab veebis vaatamist, on kaks peamist mõistet. Need on *views* ja *clients*. Neist teine tähendab endas unikaalseid ühendusi, mis on toodud välja ka

tabelis (Tabel 4). *Views* alla kuuluvad ühenduse alustamised. See tähendab, kui mõne inimese internetiühendus on vilets, võib see number lehekülje korduva laadimise tõttu minna väga suureks (Lisa 2.2).

ERRi telekanalite vaadatavus televiisori ja ERRi veebi kaudu tundide jaotuses - 18.05.2018 õhtu

	etv		etv2		etv+	
	Telemõõdik (inimesi)	ERRi veeb (unikaalsed ühendused)	Telemõõdik (inimesi)	ERRi veeb (unikaalsed ühendused)	Telemõõdik (inimesi)	ERRi veeb (unikaalsed ühendused)
17:00 - 18:00	39 000	859	5 000	208	1 000	86
18:00 - 19:00	70 000	1 354	8 000	250	6 000	108
19:00 - 20:00	85 000	1 972	2 000	281	6 000	170
20:00 - 21:00	51 000	2 244	13 000	388	7 000	242
21:00 - 22:00	71 000	3 160	5 000	547	3 000	235
22:00 - 23:00	50 000	1 660	7 000	422	6 000	142

Tabel 4. ERRi telekanalite vaadatavus. Kantar Emori telemõõdikuuring (Lisa 2.1) ja ERRi veebi serverite statistika Kantar Media/Spring andmed (Lisa 2.2).

Oluline on välja tuua ka seda, et Kantar Emori telemõõdikuuringu andmete puhul on tegemist nende ajavahemike keskmise tulemusega. ERRi veebi unikaalsete ühenduste hulk pole mitte tunniaja keskmine, vaid on summa toimunud unikaalsetest ühendustest selle tunni aja sees.

ETV2 ja ETV+ kanalite puhul on selle näite puhul ERRi veebis vaatamised marginaalsed. Samas suursündmuste puhul võib ka nende vaadatavus kõrgele minna. 17. mail 2018 kell 19:30 oli ETV+ kanalil jäähoki MM-i ülekande lõpposas üheaegselt unikaalseid ühendusi 1074. 19:00-20:00 vahemikus oli unikaalseid ühendusi kokku 1522 (Lisa 1.3).

Korduvalt on töös välja toodud, et Kantar Emori telemõõdikuuring mõõdab vaatamisi, mis tehakse televiisori vahendusel. Ideaalses olukorras oleks võimalik kokku liita kõikide seadmete ja lahenduste vahendusel tehtud telepildi vaatamise andmed. Samas, tavalisel telepäeval, need mõned tuhanded, mis telemõõdikuuringu statistikast populaarsete saadete vaatamisnumbritest välja jäävad, ei ole uuringuekspertide jaoks midagi kohutavat. Margus Paas ütles (2017), et oluline on teada saadete vaadatavuse suurusjärku.

Ülipopulaarsete saadete puhul aitab suur veebivaatamiste kontaktide arv mõjusat pealkirja moodustada. „Eesti Laulu finaali kogus pea pool miljonit vaatajat“. Artikkel vahendas muuhulgas ka Kantar Media/Spring andmeid, mis ütles, et saate kõige populaarsema tunni jooksul oli Eesti Laulu finaali mängimas 22 000 arvutis ja nutiseadmes (Viilup, 2018). Sellise

vaatajanumbri kõrvalejäämine tavapärasest teleauditooriumi mõõdikuuringust on juba tähelepanuväärne.

ERRi telekanalite vaadatavus teleri vahendusel saadete jaotuses - 18.05.2018 õhtu

Kantar Emor moodustab statistika põhjal iganädalaselt Eesti telesaadete pingerida. Selle aluseks on iga telesaate keskmine vaadatavus. Et vaatajana kirja minna, tuleb ühte saadet vaadata vähemalt üks minut.

Saatepõhist statistikat väljastas selle töö tarbeks ka Telia. Täpset Telia digibokside või klientide arvu pole võimalik avaldada, ent suurusjärgu annab 2016. aasta viimase kvartali teleleibkondade jagunemise statistika. Selle andmetel oli Telia klientide seas 177 000 leibkonda (Sillamaa, 2017).

Ettevõttel on võimalik digibokside aktiivsusestatistikat väga erineval kujul andmebaasist pärida. Samas väga detailseks (näiteks minutiline täpsus) ei ole neil võimalik minna. Selle töö tarbeks antud statistika oli saatepõhine. Telia statistika puhul on teada klientide arv (samatähenduslik leibkondade arvuga, mõnes leibkonnas võib olla mitu digiboksi), digibokside arv, kõigi digibokside vaatamisaeg (kokku liidetuna), ühenduste loomise arv (kui vahetad kanalit, ent naased hiljem). Statistikkasse läheb klient kirja, kui digiboks on mõnel kanalil aktiivsena olnud vähemalt ühe minuti. Lisaks on Telial saadete osas informatsiooni järelvaatamise kohta, kuid sellest on ülevaade peatüki lõpus. Taaskord tuleb tähelepanu suunata sellele, et kuigi digibokside arv on võrdlemisi suur, ei saa Telia numbreid üldistada populatsioonile. Oluline on teada ka seda, et Telia ei seo oma andmetöötluses digibokside tegevust klientide andmetega.

Esitan võrdlevalt 18. mai 2018 õhtu kolme kanali kaks populaarsemat saadet ja kaks kõige väiksema vaadatavusega saadet (Tabelid 5, 6 ja 7). Valiku esimeseks aluseks on Kantar Emori telemõõdikuuringu statistika. Kui mõnel kanalil oli teist kohta jagamas kaks sama vaatajanumbriga saadet, lisasin mõlemad saated tabelisse. Kantar Emori statistikast on tabelitesse lisatud keskmine vaatajate arv. Telia andmetesse on lisatud kõik aktiivsed seadmed, mis töötasid saate ajal kanali peal vähemalt üks minut.

ETV kanali õhtuse vööndi kõige suurema ja väiksema vaadatavusega saated - 18.05.2018 õhtu

Algus-aeg	Saade	Vaatajaid (telemõõdik-uuring)	Seadmeid (Telia digiboksid)
18:30	Aktuaalne kaamera	86 000	9 129
19:00	Ringvaade	86 000	14 891
21:00	Aktuaalne kaamera	85 000	13 821
17:05	Õnne 13 kordus	35 000	5 267
17:00	Aktuaalne kaamera	29 000	2 499

Tabel 5. Kantar Emori telemõõdikuuring ja Telia digibokside aktiivsusstatistika (Lisa 2.1 ja Telia digibokside aktiivsusstatistika)

ETV2 kanali õhtuse vööndi kõige suurema ja väiksema vaadatavusega saated - 18.05.2018 õhtu

Algus-aeg	Saade	Vaatajaid (telemõõdik-uuring)	Seadmeid (Telia digiboksid)
20:00	Dokfilm. Mata Hari - paljastatud missioon	15 000	3 283
18:30	Lastetuba	10 000	1 357
19:30	Ajavaod. Ärimehed	1 000	1 532
19:20	Aktuaalne kaamera (viipekeeles)	0	527

Tabel 6. Kantar Emori telemõõdikuuring ja Telia digibokside aktiivsusstatistika (Lisa 2.1 ja Telia digibokside aktiivsusstatistika)

ETV+ kanali õhtuse vööndi kõige suurema ja väiksema vaadatavusega saated - 18.05.2018 õhtu

Algus-aeg	Saade	Vaatajaid (telemõõdik-uuring)	Seadmeid (Telia digiboksid)
20:00	Aktuaalne kaamera (vene keeles)	10 000	1 440
19:10	Dokfilm. Harry ja Meghan, kuninglikud mässajad	7 000	1 379
18:00	Aktuaalne kaamera (vene keeles)	7 000	668
20:30	Dokfilm. Loojangusse Dozortsevig	3 000	1 008
19:00	ETV+ muusika	3 000	271
17:05	Dokfilm. Hirvede salajane elu	1 000	1474

Tabel 7. Kantar Emori telemõõdikuuring ja Telia digibokside aktiivsusstatistika (Lisa 2.1 ja Telia digibokside aktiivsusstatistika)

Tugevaid järeldusi või analüüsi kahe statistika võrdlemise osas ei ole võimalik teha. Esiteks seetõttu, et need numbrid on eritähendusega (vaatajad või seadmed). Teiseks, kui Kantar Emori andmed on representatiivse valimiga, siis Telia seadmete kasutajad on Telia kliendid. Need on inimesed, kellel on võimalus või huvi Telia teenust tarbida. Telia klientide keskmine sotsiaaldemograafiline taust ei pruugi ühtida terve Eesti teleleibkondade omadega. Telia leibkondi on kõigi teleleibkondade seas kolmandik, kuid eelpool toodud põhjustel ei ole

võimalik Telia tulemusi üldistada pelgalt kolme ja keskmise leibkonnaliikmete arvuga korrutades.

Kolmest tabelist võib välja tuua kaks tähelepanekut.

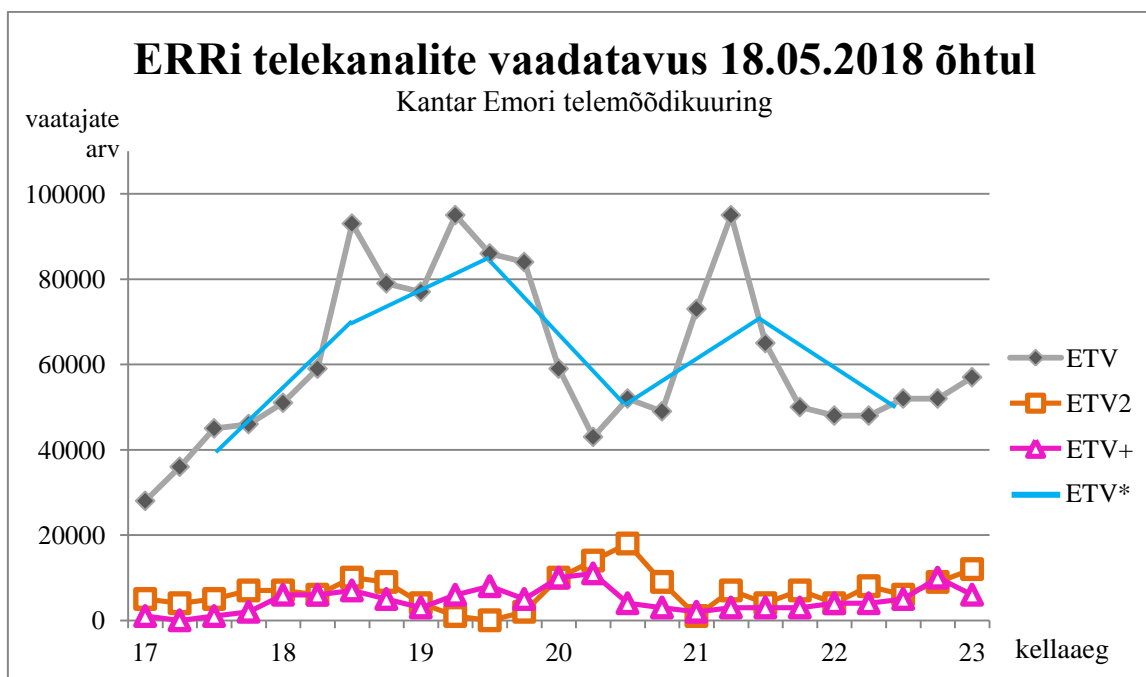
1) Kella 18:30 Aktuaalse kaamera ja Ringvaate keskmine vaadatavus Kantar Emori mõõtmise järgi on 86 000. Telia numbrid unikaalsete seadmete osas on vastavalt 9129 ning 14 891. Võib väita, et Aktuaalse kaamera ja Ringvaate keskmine vaadatavus oli võrdne. Ning võib öelda, et Telia klientide seas oli Ringvaate vaatajaid oluliselt rohkem, kui Aktuaalse kaamera vaatajaid. Sarnane seos on ka ETV+ kanalil saadete „Aktuaalne kaamera“ (kell 18:00) ja dokfilmi „Loojangusse Dozortsevigaga“ vahel.

2) Tabelites on punasega märgitud olukorras, mil Telia töötavate seadmete arv ületab Kantar Emori mõõdetud vaatajate arvu. Kantar Emori tulemused on ümardatud tuhandeteni. Võib samas arvata, et mingit vaadatavust nad siiski mõõtsid ka viipekeelse Aktuaalse kaamera ajal. Samas, digiboksiga teleri ees võib telerit vaadata rohkem kui üks inimene ning Telia teleleibkondade arv moodustab vaid kolmandiku kõigist teleleibkondadest. Paraku ei ole Telia andmete üldistamine suurema auditooriumi kohta lihtsasti võimalik. Samas, nagu näha, oleks Telia digiboksides ja õige algoritmiga võimalik vähem populaarsemate saadete täpsem mõõtmine. Töö varasemas osas aga tõi esile eksperdid, et Eesti-suurusel riigil ei ole sellise meetodi arendamise suhtes palavat huvi.

ERRi telekanalite vaadatavus televiisori ja ERRi veebi kaudu veerandtundide jaotuses - 18.05.2018 õhtu

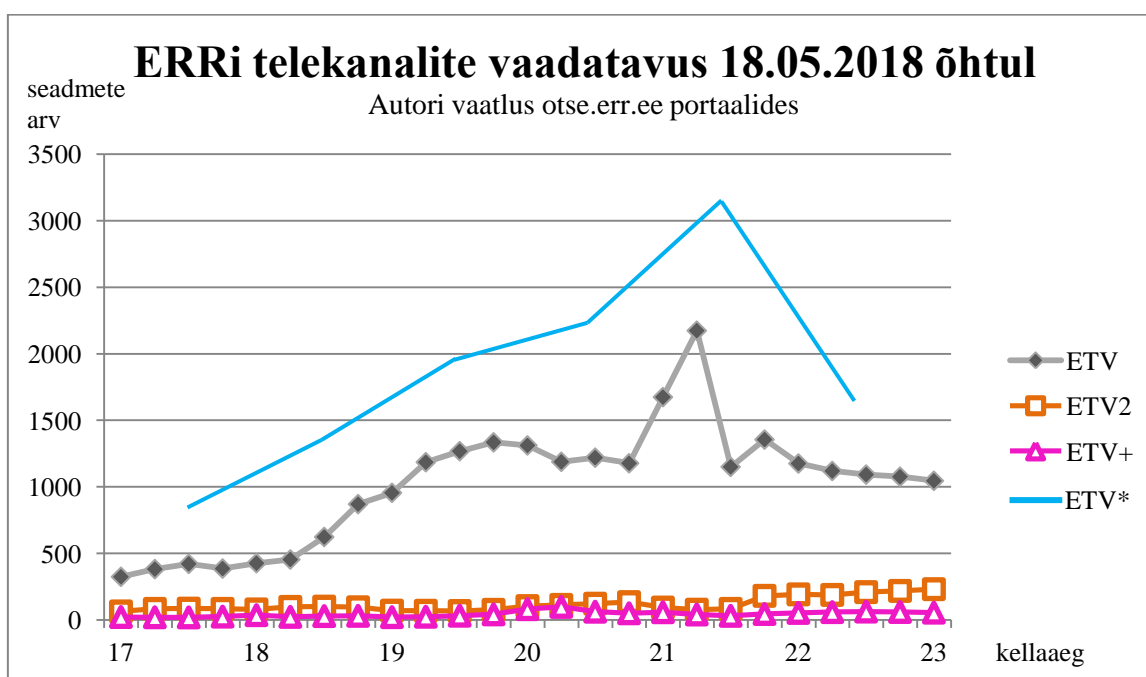
Joonisel (Joonis 5) on Kantar Emori telemõõdikuringu andmed veerandtunnise täpsusega. See tähendab keskmist vaatajate arvu selle veerandi jooksul. Joonise peal on ühtlasi ka Emori tunnipõhine statistika (sinisega). See ilmestab, kuivõrd täpselt annab infot juba veerandtunnise jaotusega statistika.

Sellele järgneval joonisel (Joonis 6) on ERRi telekanalite vaadatavus interneti vahendusel. Veerandtunni täpsusega andmed tähistavad konkreetselt ühenduses olevate seadmete arvu kindlal ajahetkel. Joonise peal olev sinine joon on tunnipõhine statistika (kõik unikaalsed kasutajad kokku).



Joonis 5. ERRi telekanalite vaadatavus 18.05.2018 õhtul veerandtunni põhiselt. Kantar Emori telemõõdikuuring (Lisa 2.1).

* - ETV vaadatavus televiisori vahendusel tunnipõhiselt.



Joonis 6. ERRi telekanalite vaadatavus 18.05.2018 õhtul veerandtunni põhiselt. Kantar Media/Spring (Lisa 2.2) ja autori (Lisa 2.3) andmed.

* - ETV vaadatavus veebi vahendusel tunnipõhiselt.

Jooniseid võrreldes võib näha jämedaid trende, kus 18:30 algusega Aktuaalse kaamera algusest vaatajaskond suureneb. Märgatav muutus vaatajate ja seadmetega toimub kell 21, mil eetris on Aktuaalse kaamera põhisaade. Jooniseid võrreldes pole võimalik isegi jämedaid trende võrrelda ETV2 ja ETV+ statistikate vahel. See tuleneb eelkõige sellest, et tavalistel telepäevadel ongi nende kanalite interneti kaudu vaatamine väga madal. 17.05.2018 oli mõlema kanali eetris aga jäähoki MMi ülekanded. See tõstis vaadatavust teleri kaudu aga ka veebilehtedega ühenduses olevate seadmete hulka hüppeliselt. 17. mai 2018 detailsemast võrdlusest kõrvale jätmise üks põhjuseid ongi Jäähoki MMi ülekanded, mistõttu tolle päeva õhtune statistika pole nendele kanalitele tavapärane. 17. mai õhtu joonised olen välja toonud lisas (Lisa 1.4), kus on võimalik Jäähoki ülekannete mõju vaatamisele uurida.

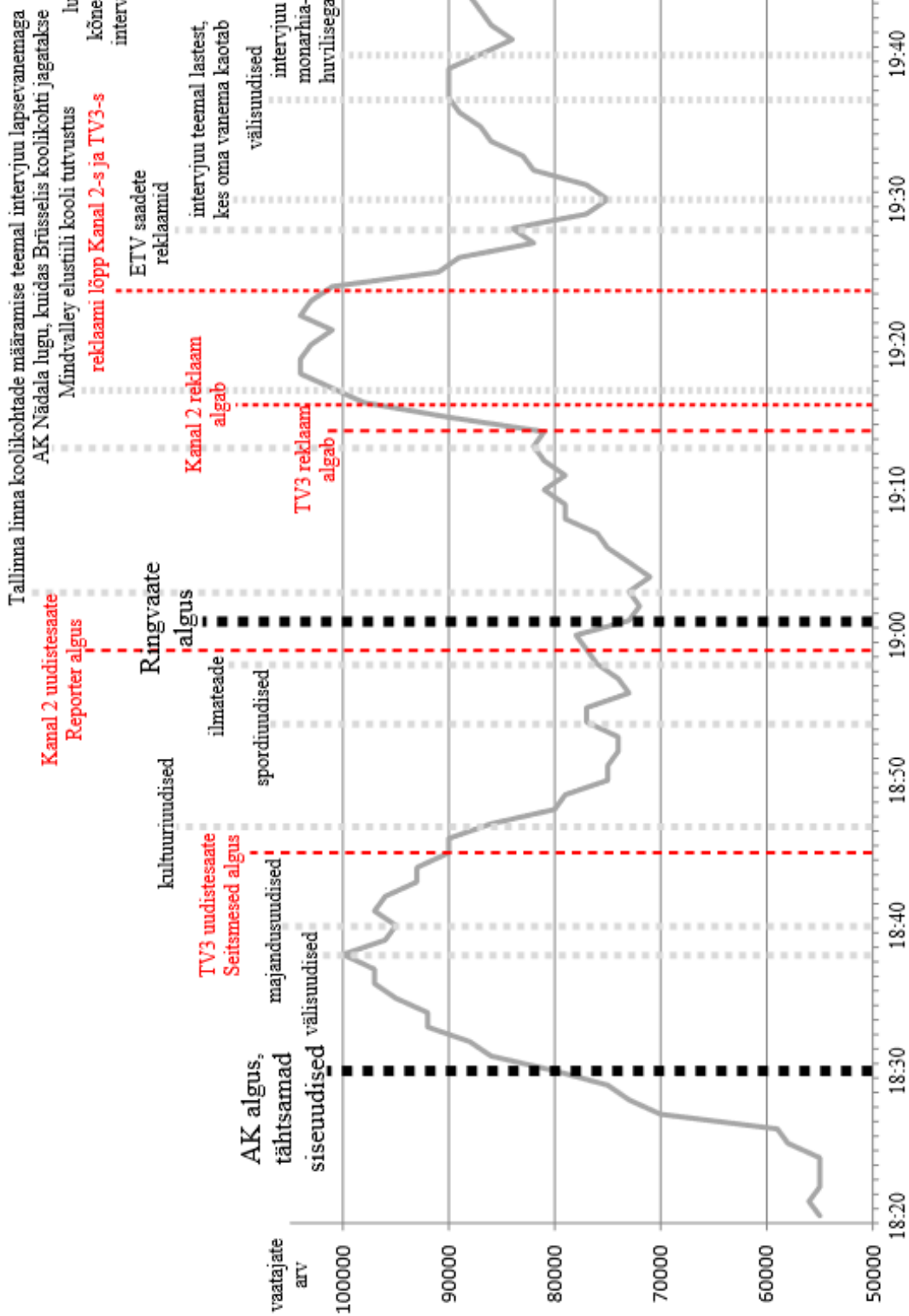
ETV vaadatavus televiisori kaudu minutipõhiselt

Minutipõhine statistika on põhiline töövahend reklaamifirmadele või uuringuekspertidele. Kantar Emori täisteenust tellides on võimalik uurida kõigi kanalite minutipõhilist vaatamisstatistikat. Suuremate kanalite puhul tulevad sealt selgelt esile, mis kell ja millise saate peale inimesed liiguvad (Paas, 2017). Emori andmed on ainukesed, mida on võimalik üldistada populatsioonile - nende valim on moodustatud proportsionaalsuse põhimõttel ning seetõttu on see ainuke, mille pealt võib teatud tingimustel öelda, kuidas Eesti elanikkond ühe või teise saate osas käitus. ERRilt sain selle töö tarbeks ETV minutipõhise telerivaatamise statistika mõlema päeva kohta.

Järgneval joonisel (Joonis 7) on esitatud ETV minutipõhine statistika 18.05.2018 ajavahemiku 18:20-20:05 vahel. Vahemik on valitud selle järgi, et sinna sisse jääks minu poolt märgatud suuremad kõikumised, mis toimusid Aktuaalse kaamera ja Ringvaate ajal. Joonisel olev graafik algab 10 minutit enne ja lõpeb 10 minutit pärast saate lõppu, et oleks märgata vaatajate kogunemist ja lahkumist. Joonisele on lisaks saadete täpsele algusaegadele märgitud ka ETV saadete sisene teemade muutus. Samuti on märgitud Kanal 2 ja TV3 uudistesaaate algused ning mõlema uudistesaaate esimese reklaamipausi aeg. Paraku pole võimalik tagantjärele minuti täpsusega määrata teise reklaamipausi aega, mistõttu ei hakanud seda ka joonisele umbkaudselt märkima. Sellist analüüsi teeb lihtsamaks, kui on olemas kolme suurema kanali minutipõhine statistika ja on teada võrreldavate saadete saatelõikude sisu.

polikohtade määramise teemal intervjuu lapsevanemaga AK Nädala lugu, kuidas Brüsselis koolikohti jagatakse Mindvalley elustiili kooli tutvustus

reklaami lõpp Kanal 2-s ja TV3-s



Joonis 7. 18.05.2018 AK ja Ringvaate minitipõhine vaatamisstatistika. Kantar Emori telemöödkuuring (Lisa 2.1).

Jooniselt (Joonis 7) on näha, kuidas auditoorium koguneb ETV kanalile, et vaadata Aktuaalse kaamera algust. Suure tõuke vaatajate arvu langusele annab kultuuriuudiste ploki algus. Languse kestust toetab see, et uudistehuvilised televaatajad saavad vaadata TV3 uudistesaadet Seitsmesed.

Seitsmeste uudiste saate alguse nihutamine kella seitsme pealt kolmveerand seitsmele oli strateegiline käik. Kanal 2 „Reporter“ ja ETV „Ringvaatega“ samal ajal alustamine on küllaltki keeruline (Paas, 2017). Enne seda uuendust oli samal ajal (18:45) tavaliselt Kanal 2-s reklaamipaus. Samuti on ETV-s jätkuvalt sellel ajal „tõsiste“ uudiste asemel „pehme“ kultuuriuudiste plokk. Varem oli vaatajate hoidmiseks kasutatud Ringvaate tutvustust, et kanalilt lahkuda soovijad jääksid edasi ETV peale, või vähemalt oleksid kursis, miks ETV kanalile naasta. Praegu on 18:30 algusega AK-s Ringvaate tutvustusest loobutud, samuti pole sel kellaajal enam Kanal 2-s reklaame, vaid see plokk on toodud varasemaks. Reklaamipausi lõpetamine enne kolmveerandit võimaldab hoida vähemalt mingit osa vaatajaid, kes võiksid huvitatud olla ka TV3 uudistest, hoida Kanal 2 peal.

Vaatajate hüppelist kogunemist enne Ringvaate algust pole märgata. Kanal 2-s algas Reporter veidi enne kella seitset ning TV3-s on jätkuvalt eetris uudistesaaide. Vaatajate arv kasvab järsult, mil kahes erakanalis algab reklaamipaus. Kantar Emori andmetest võib lugeda, et suisa 25 000 vaatajat vahetas kanali ETV peale. Suurem osa neist ei jäänud sinna siiski püsima. Programmi ja saadete planeerijatele on see aga väljakutse, et panna saatesse sellele ajale just midagi väga atraktiivset. See võimaldaks oma saadet vaatama jätta neid, kes reklaami ajal suvaliselt kanaleid vahetavad ja midagi huvitavat otsivad.

Kuni saate lõpuni väga suuri muutusi ei toimu, kuid juba enne Ringvaate viimase teema lõppu hakkab vaatajate arv järsult vähenema. Üks põhjus on erakanalites algavad meelelahutussaated. Vaatajate langus saab suurema hoo sisse, mil Ringvaade hakkab lõppema ja eetrisse tuleb järgmine saade.

See on vaid 95 minutit detailset televaatajate kõikumist ETV kanalil. Teleauditooriumi uurijatel on Emori suurema andmestiku põhjal (koos kanalite saadete sisuuuringuga) veel detailsemalt analüüsida, mis põhjusel mingi hulk vaatajaid võtab vastu otsuse kanali vahetamiseks.

ETV saadete järelvaatamine 18.05.2018

Eesti Rahvusringhäälingult saadud Kantar Emori telemõõdikuuringu andmetes ei ole eraldi muust vaatamisest eristatud saadete järelvaatamist. Mõõtmismeetodeid kirjeldavas peatükis oli välja toodud, et Emori statistikast on võimalik välja võtta saadete vaatamisnumbreid koos mitme päeva järelvaatamisega. Üldtuntud nädala pingeridades on iga saate kohta sees vähemalt ööpäeva jooksul tehtud sama saate järelvaatamised. Emori andmetel just kõige rohkem järelvaatamisi saadete kohta tehaksegi nende eetris olemisele järgneva ööpäeva kestel (Oja, 2013). Edasi kirjeldatavate Telia ja ERRi veebi statistika ei ole üldistatav ega näita täpset inimeste arvu. Need on seadmete ja kontaktide arv, mille kohta on kogunenud info, kui keegi on taasesitanud mõnd saadet või saatelõiku.

Telia väljastatud statistikas on näha sama päeva sees tehtud järelvaatamised. Statistikat on võimalik pärida ka viisil, et järelvaatamist oleks arvestatud pikema ajaperioodi põhjal. Telia statistikast näeb järelvaatamist kahe erineva teenuse kohta. Telerist (TeliaTV) ning arvutist või nutiseadmest (MinuTV). Teada on ka kokku vaadatud minutite hulk.

ERRi veebisaitidel tehtava saadete ja saatelõikude statistika kohta edastati ülisuur andmekogu, kus on kirjas kanalite veebilehtede kõikide videofailide taasesituse statistika. Edastatud andmekogus on toodud välja saate või saatelõigu videofaili nimetus ning unikaalsete vaatajate arv. Andmeanalüüsi sellise andmekogu põhjal muudab keeruliseks see, et osade videofailide puhul võib osutuda keeruliseks nende episoodide täpne määratlemine. Näitena võib tuua draamasarja „Isa Brown“, mille failinimes ei kajastu selle eetrisolemise kuupäev. Üksikute saadete ja saatelõikude vaatamisstatistika teadasaamine on vastava ligipääsuga töötajatele lihtsam.

ETV saadete järelvaatamise statistika näide Telia statistika põhjal (seadmete arv)

Kuna 18. mai õhtul statistika väitel ühtegi 18. mai saadet ei järelvaadatud, siis on toodud siin välja kaks 17. mai saadet.

Algusaeg	Saade	Teenuse	Unikaalsed digiboksid	Vaatamisaeg kokku
19:00	Ringvaade	TeliaTV	583	27 494
19:00	Ringvaade	MinuTV	45	2 138
21:00	Aktuaalne kaamera	TeliaTV	703	22 381
21:00	Aktuaalne kaamera	MinuTV	50	1417

Tabel 8. ETV saadete järelvaatamise statistika (Telia digibokside aktiivsusstatistika).

ETV saadete järelvaatamise statistika näide ERRi veebi statistika põhjal (kontaktide arv)

Saade	Unikaalseid ühendusi
2018-002640-1612_RINGVAADE_ETV1.mp4	1 124
2018-000010-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	896
2016-022291-0054_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	872

Tabel 9. ETV saadete järelvaatamise statistika 18. mail tehtud järelvaatamiste põhjal. Kantar Media/Spring (Lisa 2.2).

Sellisel kujul saadud info põhjal mõne kindla saate kõikide tehtavate järelvaatamise kokkuliitmine võib osutuda suureks väljakutseks.

5. JÄRELDUSED JA DISKUSSIOON

Bakalaureusetöö eesmärk oli anda ülevaade kirjanduse, ekspertarvamuste ning uuringu- ja küsitlustuleuste põhjal, kuidas teleauditooriumi mõõdetakse ning vastata küsimustele, kas ja kui palju on võimalik praeguste meetodite ja võimaluste juures hõlmata statistikas telepildi vaatamist tervikuna.

Töös kaardistasin teleauditooriumi mõõtmise hetkeseisu. Enne seda võtsin kokku erinevad seadmed, mille vahendusel on võimalik televisioonis edastatud sisu vaadata. Esile tõstsin meetoditena Emori mõõdikuuringu, traditsioonilised küsitlus- ja päevikuuringud, telejaamade endi võimekuse mõõta digitaalselt statistikat ning sarnane võimekus telekomiettevõtetele digibokside vahendusel. See tähendab, et on väga palju seadmeid ja lahendusi, mille vahendusel on võimalik telepilti vaadata. Samuti on koos nendega tekkinud tehnilised lahendused, et koguda kasutajate vaatamisaktiivsuse kohta statistikat.

Praeguste meetodite ja tehnoloogiate võimalused on päris suured. Neile seavad piirid puudused. Üks peamisi puudusi, mis kirjanduses ja ekspertide poolt välja toodi on see, et meetodite poolt kogutud andmed ei ole omavahel ühildatavad. See seab piirangu ühe kindla valimi ja konkreetse meetodi loomisele. Keeruliste valemite ja suure investeeringu korral oleks võimalik digibokside suurest hulgast kasu lõigata ka teleauditooriumi uuringutel, kuid Eesti-suurusel turul ei ole ühtegi sellist osapoolt, kes sellist projekti tasustaks.

Digitaalselt on võimalik koguda väga palju andmeid. Seda infovoogu millekski rakendada on päris keeruline. Esiteks kasvõi seepärast, nagu töö tegemise käiguski tuli välja, et soovitud informatsiooni hankimine on vaevaline. Kogutud informatsiooni on võimalik kasutada spetsiifilistel eesmärkidel. Näiteks kui soovida teada, mitmest seadmest avati mõni saade ja kui palju kordi on seda veebikeskkonnas järelvaadatud. Digitaalselt kogutud info (jättes kõrvale mõõdikuuringu) puhul ei ole võimalik aru saada, milline inimene (ja kui palju inimesi) on töötava seadme taga.

5.1. Diskussioon - teleauditooriumi mõõtmise tulevik

Teleauditooriumi mõõtmise tulevik saab minna ainult usaldusväärsemaks. See aga eeldab rahaliste ressursside olemasolu, mida Eesti-suurusel turul ei ole märgata. Kantar Emori mõõdikuuringu tulemustega ollakse üldjoontes rahul, see täidab talle püstitatud eesmärged.

Samas võimaldaksid serverandmete ja digibokside statistika kasutamine veelgi laiahaardelisemat meetodit.

Andres Jõesaar, *ERRi meediauuringute osakonna juhataja*:

„Uute tehnoloogiate kasutuselevõtt sõltub väga palju meie meediaorganisatsioonide rikkusest mis ei suurene eriti kiiresti. Reklaamiraha viiakse erasektorist Google’i, Facebooki ja teiste taoliste poolt Eestist välja ning see nõrgendab olukorda veelgi. Pean väikeseks tõenäosust et Eestis oma innovatiivse auditooriumiuuringu tehnilise lahendusega välja tullakse.“

(Heinlaid, 2017)

Margus Paas, *telekanali Kanal 2 uuringujuht*:

„Televisiooni seisukohast oleks oluline, et muutuks omavahel võrreldavaks kogu andmevoog, samas kui televisiooni vahendusel video sisu tarbimine moodustab jätkuvalt niisure hulga, siis praegusest meetodist veel võib piisata.“

(Heinlaid, 2017)

Kogu andmevoogu võrreldavaks muuta on keeruline. Töö käigus tegelesin ma andmetega, mida soovisin samuti võrrelda, kuid ühisosa leida oli keeruline. Seega, kui sellel näeksid huvitatud osapooled pikemas perspektiivis eesmärgi, siis tasuks telekomiettevõtetal ja telekanalitel oma serveritesse kogutava informatsiooni skeem ümber muuta. Näiteks luua süsteem, mis võimaldaks andmete kokku kogumist ja väljastamist kiiremal ja lihtsamal vormis.

Oluliselt lihtsam oleks, kui osapooled lepiksid omavahel kokku ühtses reeglistikus, mil viisil andmeid talletatakse, et need oleksid hiljem vajaduse korral omavahel töödeldavad. Praeguses seisus ütlesid ka eksperdid varem, et iga asi mõõdab talle seatud eesmärgi edukalt, ent nende tehniliste andmetega pole muud peale hakatagi.

Üks märksõna, mis siin töös võib-olla liiga vähe tähelepanu sai oli privaatsus. Uued meetodid võimaldavad koguda auditooriumi kohta informatsiooni viisil, kus neil endil selle kohta õrna aimugi ei ole. Üks tulevikuvision, kus meetod oleks täielikult passiivne, on see, kui teleritega on ühendatud kaamera. See tuvastaks inimesed ja nende käitumise. Samas siin nähakse ohtu, et võidakse tuvastada inimene isikuliselt, mitte enam anonüümselt tema sotsiaaldemograafiliste andmete põhjal. See on viis, et inimeste nupuvajutustest tulenevat viga eemaldada, kuid vajab veel kaalumist, kas selline meetod on inimestele vastuvõetav. Meetodi rakendumise korral oleks see täiesti passiivne viis, mis ei eeldaks vaatajalt mingit pingutust. Samuti aitaks kaamera kasutamine analüüsida, kas vaatajad pööravad teleri ees oma

tähelepanu televiisorile ning isegi kui nad reklaamide ajaks ruumist ei lahku, kas ja milliseid reklaame nad vaatavad (Webster jt, 2014: 71).

Ka töö kirjutamise ajal lisandus erinevaid viise, kuidas televisiooni sisu vaadata. Peamiselt olid need tarkvaralised lahendused, üks neist oli see, et otse.err.ee lehel on võimalik otse-eetrit kahe tunni mahus tagasi kerida (Kuusik, 2017). Teine uus tee, milleni veel ei ole jõutud on see, et muuta osa televisiooni vestlussaateid ja pikemaid intervjuusid hoopis järelkuulatavaks. Dilemma oleks siin see, kas arvestada selle kuulamist ka järelvaatamisena? Selliste saadete puhul on olulisel kohal just auditiivne pool.

Seda tööd ajendas kirjutama eelkõige huvi selles osas, kuidas ikkagi niivõrd väikese valimi juures suudab Kantar Emor luua tõepäraselt pilti telepildi vaatamise kohta. 830 inimest tundub ka pärast selle töö koostamist, väga väike arv. Pelgalt mõne inimese vaatamisharjumus mõjutab statistikat juba tuhandete numbrite võrra.

Olenemata valimi suurusest on alati oht, et valimis osalev inimene ei esinda oma käitumise poolest seda suurema auditooriumi osa, keda ta sotsiaaldemograafiliste andmete põhjal esindama peaks. Inimesed on oma loomult ja käitumiselt väga erinevad (Webster jt, 2014: 48).

Olen rahul, et statistikast tuli välja vähem populaarsemate saadete puhul see, kuidas Telia töötavate digibokside arv ületas Kantar Emori hinnangut saate keskmisest vaatajanumbrist. See näitab, et telemõõdikute jaoks on kitsaskohaks väikese auditooriumiga kanalid. Võimalik et aastate pärast, mil tehnoloogia ja keerulised valemid edasi arenevad, leiab teleauditooriumi uuringutes rohkem kasutust ka telekanalite kodulehtede ning telekomiooperaatorite serverisse kogunev suur andmekogu.

Kokkuvõte

Bakalaureusetöö „Teleauditooriumi mõõtmise tänapäeva Eestis arvestades telepildi vaatamise võimalusi erinevatel platvormidel“ üheks eesmärgiks oli kaardistada telepildi vaatamis- ja mõõtmismeetodite hetkeseis. Seda valdkonda ei ole sellisel kujul auditooriumist lähtuvalt lahti kirjutatud. Töö eesmärk oli selgitada välja, kas ja kui palju on võimalik praeguste meetodite ja võimaluste juures hõlmata telepildi vaatamise statistikat tervikuna.

Püstitatud uurimisküsimuste ja -tegevuse tarbeks koostasin ülevaatliku peatüki osaliselt õppematerjali vormis, kus on olulisemad punktid ja ekspertide kommentaarid toodud eraldi esile. Samuti on oma osa selles ilmestavatel graafikutel ja kokkuvõtvatel tabelitel.

Eestis ega ka maailmas ei ole ühte selget viisi, kuidas mõõta ära tervikuna inimese igapäevane video sisu tarbimine. Seetõttu uurisin, millise pildi me saame praeguste meetodite abil, kui uurida ainult telepildi vaatamist. Tuli välja, et Eestis on auditoorium ära kaetud erinevate meetoditega. Probleem peitub selles, et erinevate meetodite andmeid ei ole võimalik omavahel ühilduma panna. Emori meetod mõõdab inimesi, teised meetodid pelgalt seadmete arvu. Samuti mõõdab osa meetodeid faktilist tegevust, ent osad on mõjutatud jätkuvalt inimese enda käitumisest.

Lisaks võrdlesin töös ERRi telekanalite vaadatavust ning uurisin mõõtmismeetodite andmete eripärasid Kantar Emori, Telia, ERRi ning enda kogutud informatsiooni põhjal. Erinevate meetodite vahel võis näha sarnaseid trende vaatamisaktiivsuse tõusus-languses, ent siiski ei ole võimalik tulemusi omavahel liita või teineteisele vettpidavalt vastandada.

Töö kinnitas, et telepilti vaatava auditooriumi mõõtmine on keeruline protsess, kui üritada uurida auditooriumi käitumist kõikidel platvormidel korraga. Samas ollakse Eestis rahul selle valdkonna peamise meetodiga, milleks on Kantar Emori telemõõdikute uuring.

Kantari telemõõdikuuring on usaldusväärne. See pakub huvitavat informatsiooni erinevatele osapooltele. Auditoorium saab olla iganädalaselt kursis populaarsemate saadete pingereaga. Andmetöötlejad saavad aga minutitäpsusega välja selgitada, mis põhjusel inimesed on otsustanud kanalit vahetada. Uute vaatamisvõimaluste pealetulekuga muutub telerivahendusel teleripildi vaatamine tagasihoidlikumaks, ent ka meediapäeva uuring (2016) näitas et koos erinevate uute võimaluste ja tehnoloogiatega ei kaota televiisor lähiajal oma populaarsus.

Summary

Bachelor's thesis "TV audience measurement in today's Estonia, taking into account the television content spread on different platforms" one of the main objectives was to understand how much can we study television content consumption as a whole with contemporary means, taking into account all the platforms.

To achieve the main objective, in the theoretical part it was described with what means and software tools it is possible to watch television content. Then I wrote out different methods which can be used to measure the audience who watch television content. Every method is special, owning its own specific purpose. That is why every method has its pros and cons.

In Estonia nor in the world there is a clear way to measure person's daily video content consumption in its entirety. That is why I researched what kind of result can we get with current methods. I set a goal to research it by audience who watch television content.

In the results chapter I combined all components into one big table where all the methods' and video content watching possibilities' characterisations cross. On that basis you can say that Estonia is in good condition, however, we have unused resource in servers and TV service providers digiboxes' digital statistics. It is a big database which is preserved and which is being researched to investigate its usage. Because of our small media market in Estonia, no experiments have been done.

In addition, in this thesis I observed Kantar Emor TV metric statistics, Telia Eesti streaming statistics and ERR's homepage videos streaming statistics based on Estonian Public Broadcasting (ERR) channels. From that you can conclude the aforementioned that the data is gathered and preserved very differently which is why it is difficult to put them together or compare them. However, independently it is possible to process it and make out information.

In conclusion, you can say that the methods cover Estonian audience well. One of the main problems is, that different things are measured - television viewers or devices. However, there are also disadvantages because it is not possible to process and conform a big amount of information to make comparisons or conclusions. You can also expect that in the future there will be revolutions in that field after which they are able to entirely measure a person's TV content consumption on different platforms.

Kasutatud kirjandus

Aasmäe, A. (2001). Kuidas tekivad reitingud? *Postimees*, 17. november.

Alla, H. (2014). Ekspert seletas, kuidas töötab telemõõdik. *Postimees*, 6. november.

Kasutatud 26.05.2018, <https://kultuur.postimees.ee/2981759/ekspert-seletas-kuidas-tootab-telemoodik?gallery=43499&image=3495673>.

Alla, H. (2017). Eelmisel aastal püstitasime telerivaatamise rekordi. *Postimees*, 5. jaanuar.

Kasutatud 11.01.2017, http://kultuur.postimees.ee/3969799/eelmisel-aastal-puestitasime-telerivaatamise-rekordi?utm_source.

Elisa Elamus. (2018). *Elisa kodulehekülg*. Kasutatud 18.05.2018,

<https://www.elisa.ee/et/eraklient/tv/tv-kodus/elisa-elamus>.

Ernits, R. (2018). ERR-i telepilti Eurovisiooni finaalist vaatas 406 000 inimest. *ERR Menu*, 15. mai. Kasutatud 16. mai 2018, <https://menu.err.ee/831623/err-i-telepilti-eurovisiooni-finaalist-vaatas-406-000-inimest>.

Estonian Public Broadcasting. (2017). *iTunesti kodulehekülg*. Kasutatud 15.05.2017, <https://itunes.apple.com/us/developer/estonian-public-broadcasting/id523587740>.

ETV. (2017). *Eesti Televisiooni kodulehekülg*. Kasutatud 15.05.2017, <http://etv.err.ee/>.

Goggin, G. (2011). Going Mobile. V. Nightingale (Toim), *The Handbook of Media Audiences* (128–146). Blackwell Publishing.

Heinlaid, H. (2016). *Teleauditooriumi mõõtmismeetodite olevik ja tulevik Eestis*. Tartu Ülikool, Sotsiaalteaduste valdkond, Ühiskonnateaduste instituut, ajakirjanduse ja kommunikatsiooni õppekava.

hübriidTV. (2017). *Levira Digilevi kodulehekülg*. Kasutatud 15.05.2017,

<http://tasutatv.ee/hbbtv/>.

Ilvest, S. (2014). Ekspert seletas, kuidas töötab telemõõdik. *Postimees*, 6. november.

Kasutatud 26.05.2018, <https://kultuur.postimees.ee/2981759/ekspert-seletas-kuidas-tootab-telemoodik?gallery=43499&image=3495673>.

- Jarboe, G. (2016). U.S. Politics and the Late Night Talk Show: Who Is Winning On Social Video? *Tubularinsights*, 1. veebruar. Kasutatud 13.05.2017, <https://tubularinsights.com/us-politics-late-night-talk-social-video/>.
- Jardine, B., Romaniuk, J., Dawes, J. G. & Beal, V. (2016). Retaining the primetime television audience. *European Journal of Marketing*, 50(7/8), 1290–1307. doi: 10.1108/EJM-03-2015-0137
- Jõesaar, A. (2017). *Autori intervjuu varasemas seminaritöös*. 18. jaanuar
- Kanal2 VeebiTV. (2017). *Kanal 2 kodulehekülg*. Kasutatud 15.05.2017, <http://kanal2.postimees.ee/pluss/subscribe>.
- Kinks, A. (2002). Tõsem pilt teleturust. *Äripäev*, 17. september.
- Kuusik, S. (2017). ERRi otse-eetrit saab nüüd tunni jagu tagasi keerata. *ERR*, 4. aprill. Kasutatud 14.05.2017, <http://info.err.ee/v/pressiteated/01b8b526-98d1-4c87-a718-3bebc62a69ce/erri-otse-eetrit-saab-nuud-tunni-jagu-tagasi-keerata>.
- Leivak, V. (2006). Telemõõdik näitab sedagi, kui pereliikmed peaksid tülitsema. *SL Õhtuleht*, 13. mai.
- Levira telepildi edastus televaatajale. (2018). *Levira kodulehekülg*. Kasutatud 18.05.2018, <https://www.levira.com/teenused/televisioon-ja-raadio/teleripildi-edastus/#telepildi-edastus-televaatajale>.
- McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. California: SAGE Publications Inc.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory*. London: SAGE Publications Ltd.
- Mina Maailm Meedia ankeet 2014*. (2014). Tartu Ülikooli ühiskonnateaduste instituut ja Saar Poll.
- MINU.TV nutiseadmes ja teleris. (2017). *Telia kodulehekülg*. Kasutatud 15.05.2017, <https://www.telia.ee/et/era/tv/minutv>.

Mytton, G.; Diem, P. & van Dam, P. H. (2016). *Media audience Research. A Guide for Professionals*. New Delhi: SAGE Publications.

Napoli, P. M. (2011). Ratings and Audience Measurement. V. Nightingale (Toim), *The Handbook of Media Audiences* (286–301). Blackwell Publishing.

Neudorf, R. (2002). Telemõõdik mõjutab Eesti telereklaamiturgu. *Eesti Päevaleht*, 6. detsember.

Neudorf, R. (2017). *Kirjavaetus Teliaga andmete saamiseks*. Kevad 2017.

Oja, S. (2013). TNS Emor hakkab saadete järelvaatamist mõõtma. *Best marketing*, 7. november. Kasutatud 10.01.2017, <http://www.bestmarketing.ee/uudised/2013/11/07/tns-emor-hakkab-saadete-jarelvaaatamist-mootma>.

Paas, A. (2016). *Eesti televaatajate kirjeldus sotsiaal-demograafiliste näitajate alusel*. Bakalaureusetöö. Tartu Ülikool, Sotsiaalteaduste valdkond, Ühiskonnateaduste instituut, sotsioloogia, sotsiaaltöö ja sotsiaalpoliitika õppekava.

Paas, M. (2017). *Autori intervjuu varasemas seminaritöös*. Tartu, 16. jaanuar.

Pullerits, P. (2004). Telereitingud külvavad segadust. *Postimees*, 22. september.

Pärli, M. (2016). Inglismaa-Islandi mängu vaatas ERR-i veebist 15 000 inimest. *ERR Sport*, 1. juuli. Kasutatud 18.01.2017, <http://uudised.err.ee/v/eesti/bb5eea90-612b-406b-a966-4cbfcf6405e9/inglismaa-islandi-mangu-vaatas-err-i-veebist-15-000-inimest>.

Sillamaa, H. (2017). Ühenduse puudumisel jääb kaks valikut Kanal 2 ja TV3 vaatamiseks. *Postimees*, 29. juuni. Kasutatud 21.05.2018, <https://tarbija24.postimees.ee/4160155/uhenduse-puudumisel-jaab-kaks-valikut-kanal-2-ja-tv3-vaatamiseks>.

Sullivan, J. L. (2013). *Media Audiences - Effects, Users, Institutions, and Power*. Ameerika Ühendriigid: SAGE Publications Inc.

Šein, H. (2004). *Televisioon Eestis 1955-2004*. Peeter Vihalemm (Toim). Meediasüsteem ja meediakasutus Eestis 1965-2004. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus.

STVGo! (2017). *STV kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <https://stv.ee/stvgo/>.

Tarran, B. (2011). Kantar Media Buys Web Measurement Tech Partner Spring. *ResearchLive*, 28. jaanuar. Kasutatud 17. mai 2018, <https://www.research-live.com/article/news/kantar-media-buys-web-measurement-tech-partner-spring/id/4004463>.

TasutaTV. (2017). *Levira Digilevi kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <http://tasutatv.ee/tasutatv/>.

Teleauditooriumi ülevaade. (2018). Kantar Emori kodulehekül. Kasutatud: 27.05.2018, <https://www.emor.ee/teleauditooriumi-ulevaade/>.

Telset. (2017). *Telseti kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <http://telset.ee/>.

TNS Emor. (2004). Eesti meediareklaami turg 2003. *TNS Emor kodulehekül*. Kasutatud 10.01.2017, <http://www.emor.ee/eesti-meediareklaami-turg-2003/>.

TNS Emor. (2006). Eesti meediareklaamituru 2005. aasta käive ületas ühe miljardi krooni unelmatepiiri. *TNS Emor kodulehekül*. Kasutatud 10.01.2017, <http://www.emor.ee/eesti-meediareklaamituru-2005-aasta-kaive-uletas-uhe-miljardi-krooni-unelmatepiiri/>.

TNS Emor. (2010). Meediapäeva uuring. *TNS Emor kodulehekül*. Kasutatud 11.01.2017, <http://www.emor.ee/meediapaeva-uuring-2/>.

TNS Emor. (2012). Eesti meediareklaamiturg kasvas ligi 9%. *TNS Emori kodulehekül*. Kasutatud 10.01.2017, <http://www.emor.ee/eesti-meediareklaamiturg-kasvas-ligi-9/>.

TNS Emor. (2015). *Television Audience Measurement Survey*. Aprill 2015.

TNS Emor. (2016a). Eesti meediareklaamituru 2015. aasta käive oli 92,64 miljonit eurot. *TNS Emori kodulehekül*. Kasutatud 10.01.2017, <http://www.emor.ee/eesti-meediareklaamituru-2015-aasta-kaive-oli-9264-miljonit-eurot/>.

TNS Emor. (2016b). *Meediapäev 2016*.

TTV vaadatavus aprill 2018. (2018). *Tallinna uuringute infosüsteem*. Kasutatud 26.05.2018, <https://uuringud.tallinnlv.ee/uuring/vaata/2018/Tallinna-TV-vaadatavus-aprill-2018>.

TV3 Play Eesti. (2017). *iTunes'i kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <https://itunes.apple.com/ee/app/tv3-play-eesti/id622590943?mt=8>.

TVE. (2017). *Starmani kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <http://www.starman.ee/teenused/tv/tve>.

Veski, R. (2016). Telia põrmustab Emori telestatistika: Kanal 2 pole sugugi kõige populaarsem. *Delfi kasulik*, 28.09.2016. Kasutatud 20.02.17 <http://kasulik.delfi.ee/news/uudised/telia-pormustab-emori-telestatistika-kanal-2-pole-sugugi-koige-populaarsem?id=75737733>.

Veskimägi, M. (2017). *Autori kirjavaetus varasema seminaritöö raames*. 20. jaanuar.

Viasat. (2017). *Viasati kodulehekül*. Kasutatud 15.05.2017, <https://www.viasat.ee/klienditugi/juhendid-dokumendid/kusimused-vastused>.

Vihalemm, P. (2004). Empiiriliste meediauuringute areng Eestis 1965-2004. Peeter Vihalemm (Toim). Meediasüsteem ja meediakasutus Eestis 1965-2004. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus.

Viilup, K. (2018). Eesti laulu finaali kogus pea pool miljonit vaatajat. *ERR Menu*, 6. märts. Kasutatud 16. mai 2018, <https://menu.err.ee/687773/eesti-laulu-finaal-kogus-pea-pool-miljonit-vaatajat>.

Webster, J. G., Phalen, P. F., & Lichty, L. W. (2014). *Ratings analysis: Audience measurement and analytics*. New York: Routledge.

Wonneberger & Irazoqui. (2017). Explaining Response Errors of Self-Reported Frequency and Duration of TV Exposure Through Individual and Contextual Factors. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 94(1), 259-281.

YouTube Analytics. (2017). *YouTube'i kodulehekül*. Kasutatud 13.05.2017, https://support.google.com/youtube/topic/3025741?hl=en&ref_topic=1115985.

Lisad

Lisa 1. ERR-i telekanalite vaadatavus - 17.05.2018

Lisa 1.1. Kantar Emor telemõõdikuuringu andmed

Andmed: Eesti Rahvusringhääling, Kantar Emor telemõõdikuuring

Osakaal vaatamisajast (share%)

Kanal	ETV	ETV 2	ETV+
ööpäev	12,8	1,8	1,8
prime time	13,2	1,7	2,3
vaatamisminuteid	25	4	4

Ööpäeva vaadatavus (rch '000)

Kanal	ETV	ETV 2	ETV+
Vaatajate arv	279	70	58

prime time - kell 19-23

vaatamisminuteid - keskmine vaatamisaeg ööpäevas (kogu elanikkonna kohta)

vaatajate arv - isikute hulk, kes vaatasid kanalit ööpäeva jooksul vähemalt 15 minutit

share (osakaal) - sihtrühmas konkreetse kanali vaatamisele kulutatud aja osakaal protsentides kõigi kanalite vaatamisele kulutatud summaarsest ajast.

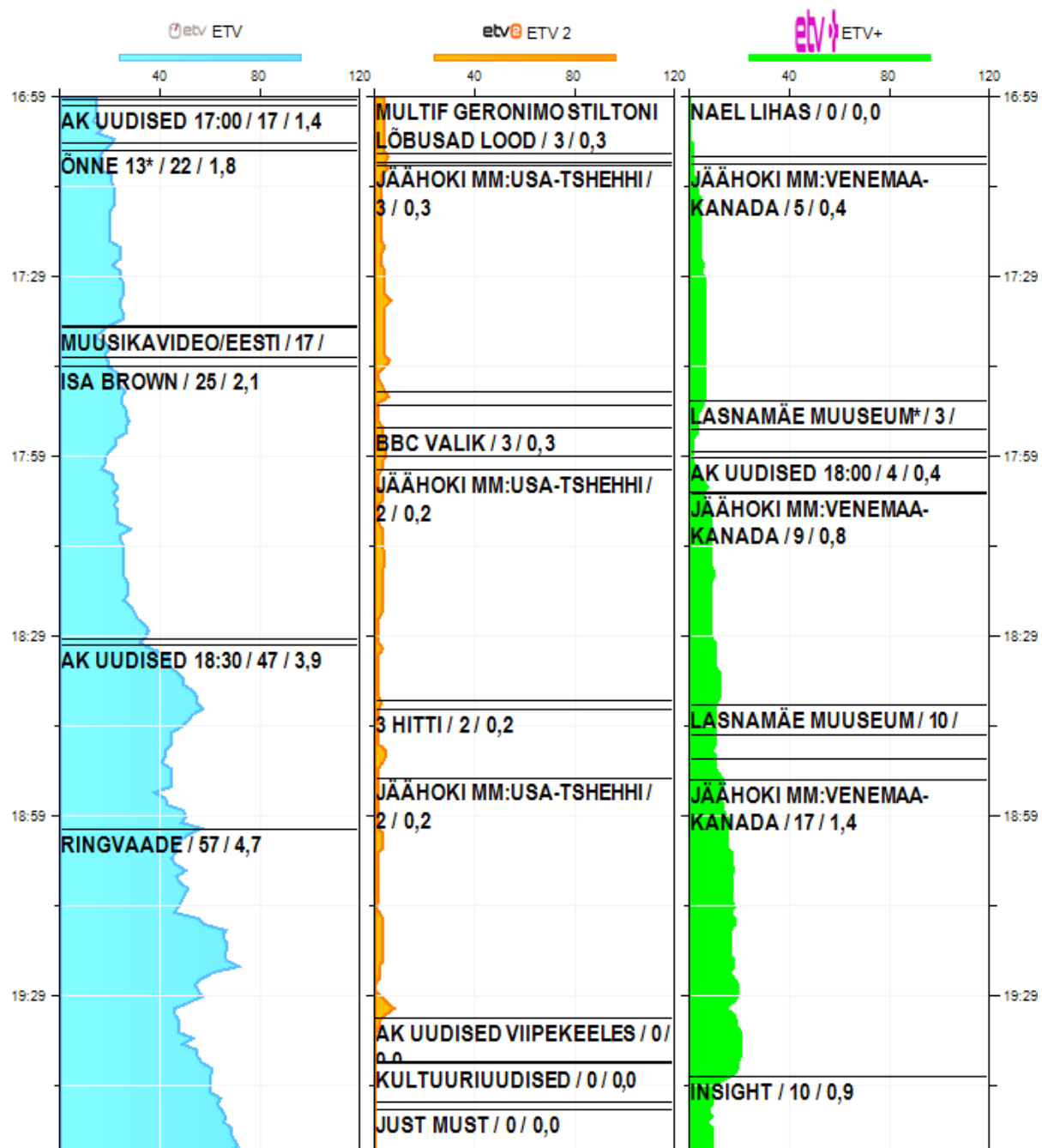
reach (vaadatavus) - % sihtrühmast, kes vaatas antud kanalit vähemalt 1 minut mingi perioodi jooksul.

17.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused tundide jaotuses

	Keskmine vaatajate arv (000)		
	ETV	ETV 2	ETV+
	17.05.2018	17.05.2018	17.05.2018
05:00 - 06:00	0	0	0
06:00 - 07:00	7	0	0
07:00 - 08:00	51	1	1
08:00 - 09:00	44	1	4
09:00 - 10:00	22	9	3
10:00 - 11:00	10	1	1
11:00 - 12:00	11	1	1
12:00 - 13:00	12	1	0
13:00 - 14:00	11	0	0
14:00 - 15:00	8	1	0
15:00 - 16:00	9	0	0
16:00 - 17:00	7	3	2
17:00 - 18:00	21	3	4
18:00 - 19:00	36	2	10
19:00 - 20:00	57	1	15
20:00 - 21:00	48	5	10
21:00 - 22:00	83	6	5
22:00 - 23:00	37	18	9
23:00 - 24:00	16	12	5
24:00 - 25:00	10	4	0
25:00 - 26:00	4	2	0
26:00 - 27:00	2	0	0
27:00 - 28:00	1	0	1
28:00 - 29:00	0	0	0

17.05.2018 õhtuse vööndi vaadatavus graafiliselt

ETV, ETV2 ja ETV+ neljapäeva õhtu, 17.05.2018 (saate nimi /vaatajate arv tuhandetes/reiting%)



		JUST MUST / 0 / 0,0	
19:59	SALADUSLIK AAFRIKA / 53 / 4,4	DOKF MASINAD / 5 / 0,4	AKTUAALNE KAAMERA / 15 / 1,3
20:29	WEND WEIS / 44 / 3,6		ANNA KARENINA / 3 / 0,3
20:59	AKTUAALNE KAAMERA / 101 / 8,3	JÄÄHOKI MM:SOOME-SVEITSH / 5 / 0,4	JÄÄHOKI MM:VENEMAA-KANADA / 6 / 0,5
21:29	SPORT / 75 / 6,2		
	AJUJAHT / 50 / 4,1	BBC VALIK / 10 / 0,8	MULTIF OOTA SA! / 8 / 0,6
21:59		JÄÄHOKI MM:SOOME-SVEITSH / 22 / 1,8	JÄÄHOKI MM:VENEMAA-KANADA / 8 / 0,7
22:29	DOKF ÜMBER INDIA OKEANI KOOS SIMON REEVE'IGA / 33 / 2,8	MUUSIKAVIDEO/EESTI / 7 / 0,6	MULTIF OOTA SA! / 12 / 1,0
22:59		JÄÄHOKI MM:SOOME-SVEITSH / 18 / 1,5	JÄÄHOKI MM:VENEMAA-KANADA / 8 / 0,7
23:29	TEEL JALGPALLI MM 2018 FINAALTURNIIRILE / 12 / 1,0	DOKF SHERLOCK HOLMES CONAN DOYLE'IVASTU / 5 / 0,4	
23:59	RINGVAADE* / 13 / 1,1		PINTSAKLIPSLASED / 0 / 0,0

17.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused veerandtunni jaotuses

Kanalid	ETV			ETV 2			ETV+			Järelvaatamine			Muu vaatamine	Kõik kokku
Veerandtunnid	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg(000)	Rtg(000)
06:00 - 06:15	0,1	1	3,4	0	0	0	0,1	1	3,7	0,1	1	3,4	19	21
06:15 - 06:30	0,4	5	16,7	0	0	0	0	0	0	0,3	3	11,9	20	28
06:30 - 06:45	0,4	5	14,4	0	0	0	0	0	0	0,4	5	14,3	26	37
06:45 - 07:00	1,3	15	26,8	0	0	0	0	0	0	0,4	5	8,9	37	58
07:00 - 07:15	3,1	38	40,4	0,1	1	0,9	0	0	0,3	0,6	8	8,4	47	94
07:15 - 07:30	4,5	55	46,9	0,1	1	1,2	0,2	2	1,8	0,7	8	6,8	50	117
07:30 - 07:45	4,7	57	45,7	0,1	1	0,6	0	0	0,3	0,6	7	5,4	60	126
07:45 - 08:00	4,4	53	45,2	0,1	1	0,9	0	0	0	0,4	5	3,9	59	117
08:00 - 08:15	4,1	50	41,6	0	0	0,2	0,2	2	1,9	0,5	6	5,2	61	120
08:15 - 08:30	3,8	47	39,1	0,1	1	0,7	0,3	3	2,9	0,6	7	5,7	61	119
08:30 - 08:45	3,5	43	36,3	0,1	2	1,4	0,4	5	4,6	0,5	6	4,9	62	118
08:45 - 09:00	2,9	35	30,3	0,2	2	1,7	0,6	7	5,8	0,3	4	3,6	68	116
09:00 - 09:15	2,5	30	25,3	0,4	5	4,2	0,5	6	5,2	0,5	6	5	71	118
09:15 - 09:30	2	24	18,7	0,9	11	8,3	0,2	3	2,2	1	13	9,9	77	127
09:30 - 09:45	1,6	19	15,9	0,9	11	8,9	0,1	1	0,9	0,9	11	8,9	77	119
09:45 - 10:00	1,3	15	13,8	0,9	10	9,3	0	0	0,2	0,8	10	9,1	74	111
10:00 - 10:15	1,2	15	14,3	0,2	2	2,1	0	0	0,3	1,1	13	12,5	72	103
10:15 - 10:30	0,7	9	9,4	0,1	1	0,8	0,1	1	1,5	1,1	13	13,5	70	96
10:30 - 10:45	0,6	7	7,6	0	0	0,5	0,1	1	1,1	0,9	11	11,9	73	94
10:45 - 11:00	0,7	8	9,1	0,1	1	1,5	0	0	0	0,7	9	9,5	72	92
11:00 - 11:15	1	12	12,7	0,1	1	1,1	0	0	0	0,6	7	7,2	73	94
11:15 - 11:30	0,9	11	12,5	0	1	0,6	0	0	0,5	0,3	4	4,6	71	89
11:30 - 11:45	0,8	10	11,5	0	0	0	0,1	1	1,2	0,4	5	6,3	69	85
11:45 - 12:00	0,8	9	10,9	0,1	1	1,5	0,1	1	1,3	0,5	6	7	68	86
12:00 - 12:15	0,9	11	12,8	0,1	2	1,8	0,1	1	1,4	0,4	5	6	68	87
12:15 - 12:30	1	12	12,5	0,1	2	1,6	0,1	1	0,7	0,4	5	5,3	75	94
12:30 - 12:45	1,1	13	13,9	0,1	1	1,5	0	0	0	0,2	3	3,2	76	93
12:45 - 13:00	1,1	14	15	0	0	0	0	0	0	0,3	4	4,5	75	93
13:00 - 13:15	1,1	13	15,4	0	0	0,1	0	0	0	0,5	6	7,6	65	85
13:15 - 13:30	1	12	12,3	0	0	0	0	0	0	0,6	7	6,9	80	99
13:30 - 13:45	1	12	10,9	0	0	0	0	0	0	0,5	6	5,8	88	106
13:45 - 14:00	0,7	8	7,8	0	0	0	0	0	0	0,8	10	9,2	86	104
14:00 - 14:15	0,6	7	7	0,1	2	1,6	0	0	0	0,7	8	7,6	89	107
14:15 - 14:30	0,7	9	7,8	0	0	0,3	0	0	0	1	12	10,9	92	114
14:30 - 14:45	0,7	8	7,2	0	0	0	0	0	0,1	1,4	17	15,5	85	110
14:45 - 15:00	0,6	7	6,7	0	0	0	0	0	0,2	1,1	14	12,3	91	112
15:00 - 15:15	0,9	11	8,5	0	0	0,1	0	0	0	1	12	8,9	109	132
15:15 - 15:30	0,8	10	7	0	0	0	0	0	0,3	1	12	8,8	118	140
15:30 - 15:45	0,7	8	5,6	0	0	0,1	0	0	0	1	13	8,8	123	144
15:45 - 16:00	0,4	5	3,4	0,1	2	1,1	0,1	1	0,8	0,8	10	6,6	134	152

16:00 - 16:15	0,2	2	1,3	0,3	3	1,8	0,3	4	2,1	0,7	8	4,6	165	183
16:15 - 16:30	0,3	4	2,1	0,2	2	0,9	0,2	2	1,1	0,8	10	5,1	179	197
16:30 - 16:45	0,8	10	4,6	0,2	3	1,3	0,1	1	0,7	0,8	10	4,9	186	210
16:45 - 17:00	0,9	11	5	0,3	3	1,5	0	0	0	0,9	11	5,2	193	219
17:00 - 17:15	1,5	18	7,9	0,3	4	1,6	0,1	1	0,5	1,4	17	7,5	184	224
17:15 - 17:30	1,8	22	9,4	0,2	3	1,3	0,4	5	2	1,5	18	7,7	186	234
17:30 - 17:45	1,7	21	9,3	0,3	4	1,8	0,5	6	2,6	1,5	18	8	178	227
17:45 - 18:00	2	24	9,5	0,2	3	1,1	0,3	3	1,4	1,9	23	9,4	195	248
18:00 - 18:15	1,9	23	8,9	0,2	2	0,9	0,6	7	2,7	2,1	25	9,8	201	259
18:15 - 18:30	2,4	29	11	0,2	3	1	0,7	9	3,3	1,8	22	8,2	202	263
18:30 - 18:45	4	49	16,7	0,1	2	0,6	0,9	11	3,7	2,3	27	9,4	202	291
18:45 - 19:00	3,6	44	13,9	0,2	2	0,6	1	12	3,8	2	25	7,7	234	317
19:00 - 19:15	4	48	13,9	0,1	2	0,5	1,3	16	4,7	1,8	22	6,4	259	348
19:15 - 19:30	5	61	16,4	0,2	3	0,7	1,4	17	4,7	1,7	21	5,6	269	372
19:30 - 19:45	4,4	54	14,2	0,1	1	0,3	1,4	17	4,6	1,3	16	4,3	289	377
19:45 - 20:00	5,3	65	17	0	0	0	0,8	10	2,5	1,5	18	4,8	288	381
20:00 - 20:15	4,1	49	12,3	0,3	4	1	1,1	14	3,4	1,5	18	4,4	317	402
20:15 - 20:30	4,4	54	12,6	0,5	6	1,3	1,3	16	3,8	2	25	5,8	326	426
20:30 - 20:45	3,2	38	8,6	0,5	6	1,3	0,5	6	1,4	2,6	32	7,2	365	447
20:45 - 21:00	4,2	51	10,9	0,3	4	0,9	0,2	3	0,6	3,6	43	9,3	361	463
21:00 - 21:15	7,9	96	19,4	0,4	5	1	0,2	3	0,5	3,5	42	8,5	347	496
21:15 - 21:30	8,7	105	20,4	0,2	2	0,4	0,3	4	0,8	3,7	44	8,6	358	515
21:30 - 21:45	6,4	77	15,3	0,5	7	1,3	0,6	8	1,5	4,4	54	10,7	358	503
21:45 - 22:00	4,3	52	10,7	0,8	9	1,9	0,6	7	1,4	4,3	52	10,7	366	485
22:00 - 22:15	3,7	45	9,9	1,5	19	4,1	0,5	6	1,2	2,9	35	7,6	353	458
22:15 - 22:30	2,8	34	8,2	2	24	5,9	0,7	9	2,1	2,6	31	7,6	316	415
22:30 - 22:45	2,8	34	9,1	1,3	16	4,4	1	12	3,2	2,1	26	7	280	368
22:45 - 23:00	2,8	34	10,3	0,9	11	3,3	0,9	11	3,4	2,3	28	8,5	244	326
23:00 - 23:15	2,3	27	9,5	1,4	17	5,8	0,9	10	3,6	2,6	32	11,1	201	289
23:15 - 23:30	1	12	4,7	1,8	21	8,2	0,4	5	1,9	3	36	13,8	185	260
23:30 - 23:45	1	12	5,1	0,6	7	2,9	0,3	4	1,7	2,1	26	11,3	180	230
23:45 - 24:00	1,2	14	7,1	0,4	5	2,4	0	0	0	1,1	14	7,1	162	196
24:00 - 24:15	1,1	13	7,5	0,3	4	2,3	0	0	0	1,2	15	8,5	139	171
24:15 - 24:30	1,1	13	8,4	0,2	2	1,4	0	0	0	1	12	7,7	128	157
24:30 - 24:45	0,8	10	7,7	0,4	5	3,8	0	0	0	1,1	13	10,4	95	123
24:45 - 25:00	0,5	6	6,4	0,4	5	5,6	0,1	1	1	0,9	11	11,2	72	96
25:00 - 25:15	0,4	5	6,5	0,3	4	5,3	0	0	0	0,5	6	8,5	59	76
25:15 - 25:30	0,5	6	9,5	0,2	3	4	0	0	0	0,3	4	5,7	50	62
25:30 - 25:45	0,4	4	7,7	0,2	2	3,8	0	0	0	0,2	2	3,7	47	57
25:45 - 26:00	0,1	2	2,9	0,1	1	1,9	0	0	0,2	0,1	2	3	49	55

17.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused minutilise täpsusega (vaid ETV)

Minutid	ETV		
	Rtg(000)	Rtg(%)	Share
06:00	0	0	0
06:01	0	0	0
06:02	0	0	0
06:03	0	0	0
06:04	0	0	0
06:05	0	0	0
06:06	0	0	0
06:07	0	0	0
06:08	0	0	0
06:09	0	0	0
06:10	1	0,1	6,5
06:11	3	0,3	14,1
06:12	3	0,3	14,1
06:13	1	0,1	6
06:14	1	0,1	6
06:15	3	0,2	12,6
06:16	3	0,2	12,6
06:17	3	0,2	12,6
06:18	4	0,4	16,8
06:19	3	0,2	10,1
06:20	5	0,5	19,1
06:21	5	0,5	19,1
06:22	5	0,5	19,1
06:23	5	0,5	19,1
06:24	5	0,5	18,1
06:25	5	0,5	19,1
06:26	5	0,5	18,1
06:27	5	0,5	17,1
06:28	5	0,5	17,1
06:29	5	0,5	17,1
06:30	5	0,5	17,1
06:31	7	0,6	20,7
06:32	7	0,6	20,7
06:33	7	0,6	20,7
06:34	6	0,5	16,5
06:35	6	0,5	15,3
06:36	6	0,5	15,3
06:37	4	0,3	11,3
06:38	5	0,4	13,4
06:39	5	0,4	13,4
06:40	4	0,3	10,5
06:41	4	0,3	10,5
06:42	4	0,3	10,2
06:43	4	0,3	9,9
06:44	6	0,5	14,7
06:45	6	0,5	14,7
06:46	6	0,5	14,7
06:47	6	0,5	14,7
06:48	6	0,5	13,4
06:49	10	0,9	22
06:50	10	0,9	19,9

06:51	10	0,9	19,5
06:52	13	1,1	23,1
06:53	17	1,4	26,3
06:54	17	1,4	26,6
06:55	21	1,7	31,6
06:56	22	1,8	33,5
06:57	25	2,1	35,6
06:58	30	2,5	40,3
06:59	30	2,5	39,4
07:00	31	2,6	38,9
07:01	30	2,5	37,8
07:02	30	2,5	36,9
07:03	30	2,5	34,1
07:04	34	2,8	37,2
07:05	38	3,2	40,5
07:06	37	3	38,8
07:07	35	2,9	37,1
07:08	37	3	37,2
07:09	40	3,3	41
07:10	41	3,4	42,6
07:11	43	3,5	43,4
07:12	46	3,8	45,7
07:13	47	3,9	46,5
07:14	49	4	45,2
07:15	52	4,3	47,5
07:16	53	4,4	48,8
07:17	53	4,4	48,2
07:18	52	4,3	46,9
07:19	52	4,3	46,4
07:20	52	4,3	47,7
07:21	55	4,5	49
07:22	55	4,5	48,9
07:23	57	4,7	48,2
07:24	59	4,9	48
07:25	55	4,5	45,7
07:26	55	4,5	44,3
07:27	58	4,8	45,2
07:28	58	4,8	45,3
07:29	58	4,8	44,9
07:30	58	4,8	44,9
07:31	59	4,9	45,4
07:32	59	4,9	43,3
07:33	63	5,2	47,1
07:34	63	5,2	48,1
07:35	63	5,2	47,3
07:36	57	4,7	44,3
07:37	57	4,7	44,6
07:38	58	4,8	45,8
07:39	57	4,7	47,2
07:40	54	4,5	45,4
07:41	54	4,5	45,8
07:42	54	4,5	45,8
07:43	53	4,4	45,2

07:44	53	4,4	45,2
07:45	53	4,4	44,5
07:46	50	4,2	42,8
07:47	53	4,4	45,9
07:48	53	4,4	44,5
07:49	52	4,3	44,4
07:50	53	4,4	45,1
07:51	55	4,6	47,1
07:52	55	4,6	48,2
07:53	55	4,6	48,2
07:54	53	4,4	47,1
07:55	53	4,4	45,2
07:56	54	4,5	45,8
07:57	53	4,4	44,8
07:58	52	4,3	42,7
07:59	52	4,3	42,4
08:00	52	4,3	43
08:01	53	4,4	42,6
08:02	51	4,2	41,7
08:03	51	4,2	42,6
08:04	51	4,2	42,6
08:05	51	4,2	42,8
08:06	53	4,4	44,6
08:07	53	4,4	44
08:08	51	4,2	42,1
08:09	51	4,2	42,1
08:10	49	4	41
08:11	47	3,9	40,3
08:12	47	3,9	40,3
08:13	44	3,6	37,3
08:14	44	3,6	37,3
08:15	45	3,7	38,5
08:16	45	3,7	38,6
08:17	47	3,9	39,2
08:18	47	3,9	40
08:19	47	3,9	40
08:20	47	3,9	40
08:21	47	3,9	38,9
08:22	47	3,9	39,7
08:23	47	3,9	39,2
08:24	47	3,9	39,2
08:25	47	3,9	39,2
08:26	47	3,9	38,6
08:27	47	3,9	38,6
08:28	47	3,9	38,6
08:29	48	4	39
08:30	45	3,7	38,3
08:31	45	3,7	38,3
08:32	46	3,8	39
08:33	47	3,9	39,7
08:34	49	4	40,4
08:35	45	3,7	37,5
08:36	42	3,5	35,2

08:37	39	3,2	33,6
08:38	39	3,2	33,6
08:39	42	3,5	35,2
08:40	42	3,5	35,6
08:41	40	3,3	34,8
08:42	40	3,3	34,4
08:43	40	3,3	34,4
08:44	40	3,3	34
08:45	40	3,3	34,2
08:46	41	3,3	34,2
08:47	38	3,1	32,6
08:48	36	3	31
08:49	36	3	31
08:50	33	2,8	28,9
08:51	33	2,8	28,9
08:52	33	2,8	28,9
08:53	33	2,8	28,9
08:54	33	2,8	28,9
08:55	33	2,8	28,9
08:56	35	2,9	30
08:57	33	2,8	28,7
08:58	33	2,8	28,8
08:59	35	2,9	29,8
09:00	35	2,9	29,8
09:01	33	2,8	28,2
09:02	33	2,8	28,2
09:03	33	2,8	28,2
09:04	33	2,8	28,2
09:05	32	2,6	27,4
09:06	33	2,8	28,3
09:07	32	2,6	27,8
09:08	27	2,2	23,9
09:09	26	2,1	22,3
09:10	26	2,1	22,3
09:11	27	2,2	22,3
09:12	27	2,2	22,6
09:13	25	2,1	21
09:14	24	2	18,9
09:15	25	2,1	20
09:16	25	2,1	20
09:17	24	2	18,9
09:18	24	2	18,9
09:19	24	2	18,3
09:20	24	2	18,5
09:21	24	2	18,9
09:22	24	2	18,9
09:23	24	2	18,9
09:24	24	2	19,1
09:25	24	2	18,9
09:26	24	2	18,7
09:27	24	2	18,5
09:28	21	1,7	16,9
09:29	21	1,7	16,7
09:30	20	1,6	15,6
09:31	20	1,6	15,8
09:32	20	1,6	15,8
09:33	20	1,6	16,4
09:34	20	1,6	16,4
09:35	20	1,6	16,4
09:36	20	1,6	16,6
09:37	20	1,6	16,5

09:38	19	1,5	15,6
09:39	19	1,5	15,4
09:40	19	1,5	16,2
09:41	19	1,5	16,2
09:42	17	1,4	15,1
09:43	17	1,4	15,1
09:44	17	1,4	15,3
09:45	17	1,4	15,3
09:46	17	1,4	15,1
09:47	17	1,4	15,1
09:48	17	1,4	15,6
09:49	17	1,4	15,4
09:50	16	1,3	14,4
09:51	16	1,3	14,4
09:52	16	1,3	14,4
09:53	16	1,3	14,4
09:54	12	1	11
09:55	12	1	11,1
09:56	13	1,1	12
09:57	13	1,1	11,9
09:58	15	1,2	13,2
09:59	15	1,2	13,2
10:00	16	1,3	14,5
10:01	16	1,3	14,8
10:02	16	1,3	14,8
10:03	15	1,2	13,4
10:04	15	1,2	13,7
10:05	15	1,2	13,7
10:06	15	1,2	14,1
10:07	15	1,2	14,3
10:08	16	1,3	15,7
10:09	16	1,3	16,8
10:10	15	1,2	15,2
10:11	13	1,1	13,3
10:12	13	1,1	13,3
10:13	13	1,1	13,5
10:14	13	1,1	13,3
10:15	13	1,1	13,3
10:16	13	1,1	13,2
10:17	13	1,1	13,2
10:18	13	1,1	13,2
10:19	10	0,8	10,6
10:20	9	0,7	9,2
10:21	9	0,7	9,1
10:22	7	0,6	7,8
10:23	7	0,6	7,8
10:24	6	0,5	6,1
10:25	7	0,6	7,6
10:26	7	0,6	7,6
10:27	7	0,6	7,6
10:28	7	0,6	7,7
10:29	7	0,6	7,5
10:30	7	0,6	7,6
10:31	6	0,5	6,2
10:32	7	0,6	7,8
10:33	7	0,6	7,8
10:34	7	0,6	7,8
10:35	7	0,6	7,7
10:36	7	0,6	8
10:37	7	0,6	8
10:38	7	0,6	7,8

10:39	7	0,6	7,8
10:40	6	0,5	6,4
10:41	6	0,5	6,4
10:42	7	0,6	8,1
10:43	7	0,6	8,1
10:44	7	0,6	8,2
10:45	7	0,6	8,2
10:46	7	0,6	8,2
10:47	7	0,6	8,2
10:48	7	0,6	8,4
10:49	7	0,6	8,4
10:50	7	0,6	8,4
10:51	7	0,6	8
10:52	7	0,6	8
10:53	9	0,7	9,1
10:54	9	0,7	9,2
10:55	10	0,8	10,3
10:56	11	0,9	11,8
10:57	10	0,8	10,2
10:58	10	0,8	10,2
10:59	10	0,8	10,2
11:00	10	0,8	10,2
11:01	11	0,9	11,6
11:02	11	0,9	11,6
11:03	11	0,9	11,2
11:04	11	0,9	11,4
11:05	11	0,9	11,4
11:06	11	0,9	11,6
11:07	11	0,9	11,2
11:08	11	0,9	11,2
11:09	13	1,1	14,1
11:10	13	1,1	14,1
11:11	13	1,1	14,3
11:12	15	1,2	15,8
11:13	15	1,2	16
11:14	13	1,1	14,5
11:15	13	1,1	14,5
11:16	13	1,1	14,7
11:17	13	1,1	14,7
11:18	13	1,1	14,7
11:19	12	1	13,3
11:20	12	1	13,1
11:21	12	1	13,1
11:22	12	1	13,4
11:23	11	0,9	12,1
11:24	9	0,8	10,7
11:25	9	0,8	10,7
11:26	9	0,8	10,6
11:27	9	0,8	10,6
11:28	9	0,8	10,6
11:29	9	0,8	10,8
11:30	11	0,9	12,3
11:31	11	0,9	12,4
11:32	11	0,9	12,4
11:33	12	1	13,9
11:34	11	0,9	12,6
11:35	9	0,8	10,9
11:36	9	0,8	10,9
11:37	9	0,8	10,9
11:38	9	0,8	10,9
11:39	9	0,8	10,9

11:40	9	0,8	10,9
11:41	9	0,8	10,9
11:42	9	0,8	10,9
11:43	9	0,8	10,9
11:44	9	0,8	10,8
11:45	9	0,8	10,8
11:46	11	0,9	12,9
11:47	9	0,8	11,2
11:48	9	0,8	11
11:49	9	0,8	10,8
11:50	9	0,8	10,5
11:51	9	0,8	10,8
11:52	9	0,8	10,8
11:53	9	0,8	10,6
11:54	9	0,8	10,8
11:55	9	0,8	10,7
11:56	9	0,8	10,7
11:57	9	0,8	10,7
11:58	9	0,8	10,7
11:59	9	0,8	10,7
12:00	9	0,8	10,8
12:01	8	0,7	9,4
12:02	8	0,7	9,4
12:03	7	0,6	8,3
12:04	7	0,6	8,1
12:05	12	1	13,7
12:06	10	0,9	12,5
12:07	12	1	14,2
12:08	12	1	13,8
12:09	12	1	13,5
12:10	15	1,3	17,3
12:11	15	1,3	17
12:12	13	1,1	14,9
12:13	13	1,1	14,8
12:14	12	1	13,1
12:15	12	1	13,1
12:16	12	1	13,1
12:17	12	1	13,1
12:18	12	1	13,1
12:19	12	1	12,8
12:20	12	1	12,7
12:21	12	1	12,7
12:22	12	1	12,3
12:23	12	1	12,3
12:24	12	1	12,2
12:25	12	1	12,2
12:26	12	1	12,2
12:27	12	1	12,1
12:28	12	1	12,2
12:29	11	0,9	11
12:30	11	0,9	11,2
12:31	11	0,9	11,2
12:32	11	0,9	11,2
12:33	13	1,1	14,3
12:34	13	1,1	14,1
12:35	12	1	12,6
12:36	14	1,2	14,7
12:37	14	1,2	14,7
12:38	14	1,2	14,7
12:39	14	1,2	15,1
12:40	14	1,2	15,1

12:41	14	1,2	15,1
12:42	14	1,2	15,4
12:43	14	1,2	15,2
12:44	14	1,2	14,7
12:45	14	1,2	15,1
12:46	14	1,2	14,9
12:47	15	1,3	16
12:48	15	1,3	16
12:49	14	1,2	14,7
12:50	14	1,2	14,7
12:51	14	1,2	15
12:52	14	1,2	15
12:53	14	1,2	14,6
12:54	14	1,2	14,9
12:55	14	1,2	15,1
12:56	14	1,2	15,1
12:57	14	1,2	15,5
12:58	12	1	13,8
12:59	12	1	14
13:00	12	1	15
13:01	11	0,9	13,5
13:02	12	1	14,7
13:03	14	1,1	16,4
13:04	12	1	14,8
13:05	12	1	14,8
13:06	12	1	15
13:07	12	1	14,8
13:08	14	1,1	16,5
13:09	14	1,1	16,5
13:10	14	1,1	16,5
13:11	12	1	14,7
13:12	14	1,1	16,3
13:13	14	1,1	16
13:14	14	1,1	14,9
13:15	14	1,1	14,5
13:16	12	1	13
13:17	12	1	12,8
13:18	12	1	12,8
13:19	12	1	12,8
13:20	12	1	12,8
13:21	12	1	12,6
13:22	12	1	12,5
13:23	12	1	12
13:24	12	1	12
13:25	10	0,9	10,2
13:26	12	1	11,6
13:27	12	1	11,6
13:28	12	1	11,6
13:29	12	1	11,3
13:30	12	1	11,4
13:31	12	1	11,1
13:32	14	1,2	12,8
13:33	13	1	11,8
13:34	14	1,1	13
13:35	12	1	11,1
13:36	12	1	11,1
13:37	12	1	11
13:38	11	0,9	10,1
13:39	11	0,9	10,1
13:40	11	0,9	10,1
13:41	11	0,9	10,1

13:42	11	0,9	10,2
13:43	11	0,9	10,2
13:44	11	0,9	10
13:45	11	0,9	10,1
13:46	11	0,9	10
13:47	11	0,9	10
13:48	9	0,8	8,8
13:49	9	0,8	8,8
13:50	9	0,8	8,8
13:51	6	0,5	5,9
13:52	6	0,5	5,9
13:53	6	0,5	6
13:54	6	0,5	5,9
13:55	6	0,5	5,9
13:56	7	0,6	6,9
13:57	10	0,8	9,5
13:58	7	0,6	7
13:59	7	0,6	7
14:00	9	0,7	8,8
14:01	8	0,7	7,7
14:02	6	0,5	5,7
14:03	7	0,6	7
14:04	7	0,6	6,8
14:05	6	0,5	5,5
14:06	7	0,6	6,4
14:07	7	0,6	6,5
14:08	6	0,5	5,4
14:09	6	0,5	5,5
14:10	6	0,5	5,4
14:11	8	0,7	7,3
14:12	8	0,7	7,3
14:13	10	0,9	9,6
14:14	10	0,9	9,6
14:15	10	0,9	9,5
14:16	10	0,9	9,5
14:17	10	0,9	9,3
14:18	10	0,9	9,1
14:19	9	0,7	7,9
14:20	9	0,7	8
14:21	9	0,7	7,9
14:22	7	0,6	6,2
14:23	7	0,6	6,2
14:24	8	0,7	7,4
14:25	10	0,8	8,6
14:26	10	0,8	8,5
14:27	6	0,5	5,7
14:28	6	0,5	5,7
14:29	9	0,7	7,4
14:30	9	0,7	7,6
14:31	9	0,7	7,6
14:32	9	0,7	7,8
14:33	9	0,7	7,8
14:34	9	0,7	7,8
14:35	9	0,7	7,7
14:36	7	0,6	6,5
14:37	7	0,6	6,5
14:38	7	0,6	6,7
14:39	8	0,7	7,8
14:40	7	0,6	6,6
14:41	7	0,6	6,6
14:42	7	0,6	6,6

14:43	7	0,6	6,6
14:44	9	0,7	7,8
14:45	9	0,7	8,1
14:46	9	0,7	8,1
14:47	7	0,6	6,9
14:48	7	0,6	6,9
14:49	7	0,6	6,8
14:50	5	0,4	4,8
14:51	5	0,4	4,6
14:52	5	0,4	4,6
14:53	5	0,4	4,5
14:54	8	0,7	6,9
14:55	8	0,7	6,9
14:56	9	0,8	7,9
14:57	9	0,8	7,8
14:58	9	0,8	7,7
14:59	9	0,8	7,7
15:00	9	0,8	7,7
15:01	9	0,8	7,4
15:02	11	0,9	8,7
15:03	13	1	9,9
15:04	13	1	9,8
15:05	11	0,9	8,8
15:06	13	1,1	9,7
15:07	14	1,2	10,8
15:08	11	0,9	8,5
15:09	10	0,8	7,4
15:10	10	0,8	7,5
15:11	10	0,8	7,6
15:12	10	0,8	7,3
15:13	10	0,8	7,4
15:14	12	1	8,8
15:15	12	1	8,8
15:16	14	1,1	9,9
15:17	11	0,9	8,4
15:18	11	0,9	8,4
15:19	10	0,8	7,5
15:20	9	0,7	6,3
15:21	9	0,7	6,3
15:22	9	0,7	6,3
15:23	9	0,7	6,3
15:24	9	0,7	6,3
15:25	9	0,7	6,3
15:26	9	0,7	6,3
15:27	10	0,8	7
15:28	8	0,6	5,3
15:29	8	0,6	5,2
15:30	8	0,6	5,3
15:31	8	0,6	5,3
15:32	8	0,6	5,4
15:33	7	0,6	5,1
15:34	7	0,6	5
15:35	8	0,7	5,9
15:36	8	0,7	5,9
15:37	8	0,7	5,8
15:38	8	0,7	5,8
15:39	9	0,7	5,9
15:40	9	0,7	5,9
15:41	9	0,7	5,9
15:42	7	0,6	4,8
15:43	10	0,8	6,7

15:44	7	0,6	4,8
15:45	7	0,6	4,8
15:46	7	0,6	4,7
15:47	6	0,5	3,8
15:48	6	0,5	3,8
15:49	7	0,5	4,5
15:50	6	0,5	3,8
15:51	4	0,3	2,7
15:52	5	0,5	3,6
15:53	5	0,5	3,7
15:54	5	0,5	3,6
15:55	5	0,5	3,6
15:56	5	0,5	3,5
15:57	4	0,3	2,6
15:58	4	0,3	2,5
15:59	1	0,1	0,8
16:00	3	0,2	1,7
16:01	3	0,2	1,7
16:02	4	0,4	2,5
16:03	3	0,2	1,6
16:04	4	0,3	2,3
16:05	4	0,3	2,3
16:06	1	0,1	0,8
16:07	1	0,1	0,8
16:08	3	0,2	1,5
16:09	1	0,1	0,8
16:10	1	0,1	0,7
16:11	1	0,1	0,7
16:12	1	0,1	0,7
16:13	1	0,1	0,7
16:14	1	0,1	0,7
16:15	1	0,1	0,7
16:16	3	0,3	1,7
16:17	3	0,3	1,7
16:18	3	0,3	1,7
16:19	3	0,3	1,7
16:20	3	0,3	1,7
16:21	3	0,3	1,7
16:22	3	0,3	1,7
16:23	3	0,3	1,7
16:24	5	0,4	2,4
16:25	5	0,4	2,5
16:26	8	0,6	4
16:27	6	0,5	3,3
16:28	5	0,4	2,5
16:29	5	0,4	2,5
16:30	5	0,4	2,5
16:31	5	0,4	2,5
16:32	5	0,4	2,4
16:33	9	0,7	4,3
16:34	10	0,8	4,8
16:35	10	0,8	4,7
16:36	11	0,9	5,3
16:37	11	0,9	5,3
16:38	9	0,7	4,2
16:39	9	0,7	4,1
16:40	12	1	5,6
16:41	12	1	5,5
16:42	12	1	5,3
16:43	12	1	5,3
16:44	14	1,2	6,4

16:45	14	1,2	6,4
16:46	10	0,8	4,5
16:47	10	0,8	4,5
16:48	10	0,8	4,5
16:49	10	0,8	4,5
16:50	10	0,8	4,6
16:51	10	0,8	4,6
16:52	10	0,8	4,6
16:53	10	0,8	4,5
16:54	10	0,8	4,5
16:55	12	1	5,3
16:56	12	1	5,3
16:57	13	1,1	5,9
16:58	10	0,9	4,7
16:59	15	1,2	6,6
17:00	15	1,2	6,6
17:01	15	1,2	6,6
17:02	13	1,1	5,9
17:03	17	1,4	7,7
17:04	15	1,2	6,5
17:05	22	1,8	9,8
17:06	20	1,7	9,2
17:07	17	1,4	7,8
17:08	16	1,3	7,2
17:09	16	1,3	7,1
17:10	16	1,3	7,1
17:11	20	1,7	9
17:12	20	1,7	8,9
17:13	22	1,8	9,4
17:14	22	1,8	9,4
17:15	22	1,8	9,5
17:16	22	1,8	9,3
17:17	20	1,6	8,5
17:18	20	1,6	8,4
17:19	20	1,6	8,5
17:20	20	1,6	8,5
17:21	20	1,6	8,5
17:22	20	1,6	8,4
17:23	24	2	9,9
17:24	24	2	10
17:25	24	2	10,1
17:26	21	1,7	9
17:27	24	2	10,5
17:28	24	2	10,4
17:29	25	2,1	11,1
17:30	25	2,1	11,4
17:31	25	2,1	11,4
17:32	24	2	10,9
17:33	24	2	10,6
17:34	25	2,1	11,2
17:35	25	2,1	11,4
17:36	20	1,6	9
17:37	17	1,4	7,6
17:38	14	1,1	6,1
17:39	18	1,5	7,9
17:40	20	1,6	8,4
17:41	18	1,5	7,6
17:42	19	1,6	8,2
17:43	19	1,6	8,2
17:44	23	1,9	9,8
17:45	23	1,9	9,8

17:46	23	1,9	9,8
17:47	26	2,1	10,8
17:48	25	2	10,1
17:49	25	2	10
17:50	26	2,2	10,6
17:51	26	2,2	10,7
17:52	28	2,3	10,9
17:53	26	2,2	10,5
17:54	26	2,2	10,5
17:55	22	1,9	8,9
17:56	22	1,9	8,8
17:57	20	1,6	7,8
17:58	18	1,5	7,2
17:59	18	1,5	7,2
18:00	17	1,4	6,5
18:01	21	1,8	8,4
18:02	21	1,8	8,3
18:03	23	1,9	9
18:04	21	1,8	8,2
18:05	23	1,9	9
18:06	22	1,8	8,4
18:07	23	1,9	8,9
18:08	23	1,9	8,9
18:09	23	1,9	9
18:10	28	2,3	10,8
18:11	24	2	9,2
18:12	24	2	9,4
18:13	26	2,1	9,7
18:14	26	2,1	9,7
18:15	26	2,1	9,7
18:16	26	2,1	9,7
18:17	26	2,1	9,8
18:18	26	2,1	9,8
18:19	27	2,2	10,5
18:20	27	2,2	10,5
18:21	27	2,2	10,3
18:22	25	2,1	9,7
18:23	28	2,4	10,9
18:24	30	2,5	11,3
18:25	31	2,6	11,7
18:26	34	2,8	12,7
18:27	35	2,9	13,3
18:28	34	2,8	12,7
18:29	32	2,6	11,8
18:30	36	3	13
18:31	43	3,5	15
18:32	44	3,6	15,5
18:33	44	3,6	15,4
18:34	47	3,9	16,1
18:35	49	4,1	17,3
18:36	49	4,1	17,1
18:37	53	4,4	18,3
18:38	55	4,5	18,8
18:39	55	4,5	18,9
18:40	57	4,7	19,4
18:41	53	4,4	17,9
18:42	51	4,2	17
18:43	49	4	16,1
18:44	45	3,7	14,8
18:45	45	3,7	14,7
18:46	45	3,7	14,6

18:47	42	3,5	13,7
18:48	42	3,5	13,4
18:49	41	3,4	13,1
18:50	44	3,7	14,2
18:51	44	3,7	14,1
18:52	44	3,7	14,1
18:53	44	3,7	14
18:54	38	3,1	11,8
18:55	42	3,5	13,1
18:56	42	3,5	13,2
18:57	49	4,1	15
18:58	50	4,2	15,3
18:59	49	4	14,6
19:00	56	4,7	16,9
19:01	51	4,2	15,2
19:02	48	4	14,2
19:03	46	3,8	13,7
19:04	46	3,8	13,7
19:05	45	3,7	13,2
19:06	46	3,8	13,3
19:07	50	4,2	14,4
19:08	47	3,9	13,5
19:09	48	3,9	13,7
19:10	51	4,2	14,3
19:11	50	4,1	13,9
19:12	49	4	13,5
19:13	47	3,9	13,1
19:14	46	3,8	12,6
19:15	55	4,5	15
19:16	58	4,8	15,7
19:17	66	5,5	17,9
19:18	65	5,4	17,6
19:19	67	5,5	18
19:20	67	5,5	18
19:21	66	5,5	17,8
19:22	67	5,5	18,2
19:23	71	5,9	19,3
19:24	61	5,1	16,5
19:25	57	4,7	15,1
19:26	54	4,5	14,3
19:27	55	4,6	14,6
19:28	57	4,7	15
19:29	52	4,3	13,8
19:30	46	3,8	12,2
19:31	46	3,8	12,2
19:32	47	3,9	12,6
19:33	47	3,9	12,6
19:34	47	3,9	12,5
19:35	53	4,4	14,1
19:36	49	4	12,9
19:37	55	4,5	14,4
19:38	55	4,5	14,3
19:39	57	4,7	14,9
19:40	60	5	15,9
19:41	60	5	16,1
19:42	60	4,9	16
19:43	60	4,9	16,1
19:44	60	4,9	16,1
19:45	64	5,3	17,1
19:46	63	5,2	16,6
19:47	65	5,3	16,9

19:48	66	5,5	17,4
19:49	66	5,4	17,3
19:50	68	5,6	18,1
19:51	68	5,6	18,1
19:52	70	5,8	18,2
19:53	71	5,9	18,6
19:54	67	5,6	17,8
19:55	65	5,4	17,2
19:56	66	5,5	17,3
19:57	63	5,2	16,4
19:58	57	4,7	14,8
19:59	50	4,1	13
20:00	53	4,4	13,6
20:01	54	4,4	13,7
20:02	51	4,2	13
20:03	47	3,9	11,7
20:04	44	3,6	11,1
20:05	45	3,8	11,5
20:06	46	3,8	11,4
20:07	51	4,2	12,7
20:08	50	4,1	12,1
20:09	53	4,4	13,1
20:10	50	4,1	12,3
20:11	49	4	12
20:12	50	4,2	12,2
20:13	50	4,2	12,3
20:14	49	4	11,9
20:15	50	4,2	12,2
20:16	56	4,6	13,6
20:17	56	4,6	13,2
20:18	53	4,4	12,6
20:19	53	4,4	12,6
20:20	56	4,6	13,2
20:21	55	4,6	13
20:22	59	4,9	13,8
20:23	61	5	14,1
20:24	65	5,3	15,1
20:25	61	5	14,2
20:26	55	4,6	12,8
20:27	54	4,5	12,4
20:28	39	3,2	9
20:29	34	2,8	7,7
20:30	34	2,8	7,6
20:31	34	2,8	7,5
20:32	34	2,8	7,6
20:33	32	2,7	7,3
20:34	31	2,6	7
20:35	31	2,6	7
20:36	38	3,1	8,6
20:37	42	3,4	9,3
20:38	39	3,2	8,8
20:39	39	3,2	8,7
20:40	40	3,3	8,9
20:41	43	3,6	9,5
20:42	45	3,7	9,8
20:43	47	3,9	10,3
20:44	47	3,9	10,4
20:45	42	3,5	9,3
20:46	42	3,5	9,4
20:47	44	3,6	9,7
20:48	43	3,5	9,4

20:49	46	3,8	9,9
20:50	50	4,1	10,8
20:51	45	3,7	9,7
20:52	45	3,7	9,6
20:53	43	3,5	9,2
20:54	43	3,5	9,2
20:55	51	4,2	10,9
20:56	61	5	12,9
20:57	66	5,5	14,1
20:58	70	5,8	14,9
20:59	71	5,8	14,8
21:00	74	6,1	15,4
21:01	83	6,8	17
21:02	93	7,6	18,9
21:03	91	7,5	18,6
21:04	97	8	19,8
21:05	96	8	19,7
21:06	99	8,1	20,1
21:07	103	8,5	20,9
21:08	100	8,3	20,3
21:09	107	8,8	21,4
21:10	104	8,5	20,4
21:11	105	8,6	20,7
21:12	96	8	19,1
21:13	96	8	18,9
21:14	99	8,2	19,4
21:15	96	8	18,9
21:16	98	8,1	19,2
21:17	98	8,1	19,1
21:18	100	8,3	19,4
21:19	110	9,1	21,3
21:20	112	9,2	21,6
21:21	105	8,7	20,3
21:22	107	8,8	20,5
21:23	110	9,1	21,2
21:24	108	8,9	20,7
21:25	110	9,1	21,4
21:26	110	9,1	21,4
21:27	107	8,8	21
21:28	106	8,7	20,5
21:29	102	8,4	19,8
21:30	107	8,8	20,6
21:31	100	8,2	19,3
21:32	94	7,7	18,5
21:33	87	7,2	17,2
21:34	78	6,4	15,2
21:35	72	6	14,4
21:36	76	6,3	15,2
21:37	76	6,3	15,2
21:38	77	6,4	15,5
21:39	73	6	14,8
21:40	73	6	14,7
21:41	64	5,3	12,9
21:42	62	5,1	12,5
21:43	56	4,7	11,4
21:44	59	4,9	11,9
21:45	55	4,5	11,1
21:46	58	4,8	11,9
21:47	59	4,9	12
21:48	59	4,9	12,1
21:49	60	4,9	12,3

21:50	55	4,6	11,4
21:51	57	4,7	11,7
21:52	52	4,3	10,9
21:53	56	4,6	11,5
21:54	48	4	9,9
21:55	41	3,4	8,4
21:56	41	3,4	8,5
21:57	44	3,6	9,2
21:58	42	3,5	8,9
21:59	48	4	10
22:00	46	3,8	9,8
22:01	46	3,8	9,8
22:02	47	3,9	10
22:03	47	3,9	10,1
22:04	47	3,9	10,1
22:05	46	3,8	9,8
22:06	44	3,6	9,6
22:07	44	3,6	9,6
22:08	47	3,9	10,3
22:09	50	4,1	11
22:10	41	3,4	9,2
22:11	41	3,4	9,2
22:12	41	3,3	9,3
22:13	40	3,3	9,1
22:14	48	4	11,2
22:15	45	3,7	10,5
22:16	39	3,2	9,1
22:17	39	3,2	9,3
22:18	40	3,3	9,5
22:19	37	3	8,8
22:20	34	2,8	8,1
22:21	34	2,8	8,1
22:22	34	2,8	8,2
22:23	35	2,9	8,6
22:24	34	2,8	8,3
22:25	28	2,3	6,9
22:26	28	2,3	6,9
22:27	27	2,2	6,5
22:28	28	2,3	7
22:29	30	2,4	7,3
22:30	28	2,3	7,1
22:31	28	2,3	7,1
22:32	31	2,5	7,8
22:33	31	2,5	7,9
22:34	31	2,5	7,9
22:35	32	2,7	8,6
22:36	32	2,7	9,1
22:37	34	2,8	9,5
22:38	33	2,7	9,2
22:39	37	3,1	10,5
22:40	36	2,9	10,2
22:41	36	2,9	10,1
22:42	39	3,2	11
22:43	39	3,2	11,2
22:44	38	3,1	10,9
22:45	38	3,1	11
22:46	36	3	10,7
22:47	36	3	10,6
22:48	36	3	10,6
22:49	36	3	10,7
22:50	35	2,9	10,4

22:51	33	2,7	10
22:52	33	2,7	10,1
22:53	30	2,5	9,3
22:54	36	3	11,5
22:55	38	3,1	12
22:56	30	2,5	9,4
22:57	31	2,6	9,9
22:58	29	2,4	9,2
22:59	26	2,1	8,4
23:00	29	2,4	9,5
23:01	29	2,4	9,5
23:02	31	2,5	10,3
23:03	32	2,7	10,8
23:04	32	2,7	10,9
23:05	32	2,7	10,9
23:06	32	2,7	10,9
23:07	32	2,7	11
23:08	32	2,7	11,1
23:09	32	2,7	11,2
23:10	31	2,5	10,8
23:11	24	2	8,8
23:12	18	1,5	6,6
23:13	14	1,1	5
23:14	11	0,9	4
23:15	11	0,9	4,1
23:16	17	1,4	6,4
23:17	12	1	4,7
23:18	12	1	4,7
23:19	12	1	4,8
23:20	12	1	4,7
23:21	12	1	4,8
23:22	12	1	4,8
23:23	12	1	4,8
23:24	12	1	4,8
23:25	12	1	4,8
23:26	11	0,9	4,3
23:27	11	0,9	4,3
23:28	11	0,9	4,4
23:29	11	0,9	4,5
23:30	11	0,9	4,5
23:31	12	1	5,1
23:32	12	1	5,1
23:33	11	0,9	4,6
23:34	11	0,9	4,7
23:35	15	1,3	6,4
23:36	11	0,9	4,8
23:37	11	0,9	4,9
23:38	11	0,9	5
23:39	11	0,9	5
23:40	11	0,9	5
23:41	11	0,9	5
23:42	11	0,9	5,1
23:43	13	1,1	5,9
23:44	13	1,1	6
23:45	13	1,1	6,1
23:46	15	1,3	7,4
23:47	18	1,5	8,6
23:48	15	1,3	7,5
23:49	14	1,2	7,1
23:50	13	1,1	6,5
23:51	13	1,1	6,6

23:52	13	1,1	6,6
23:53	12	0,9	6,1
23:54	12	0,9	6,1
23:55	12	0,9	6,1
23:56	15	1,2	7,8
23:57	15	1,2	7,9
23:58	15	1,2	7,8
23:59	16	1,3	8,5
24:00	14	1,2	7,9
24:01	14	1,2	8
24:02	14	1,2	8
24:03	14	1,2	8,2
24:04	14	1,2	8,2
24:05	13	1,1	7,6
24:06	11	0,9	6,6
24:07	13	1,1	7,4
24:08	13	1,1	7,6
24:09	11	0,9	6,7
24:10	11	0,9	6,7
24:11	11	0,9	6,9
24:12	11	0,9	6,9
24:13	12	1	7,6
24:14	12	1	7,7
24:15	11	0,9	7
24:16	11	0,9	7
24:17	11	0,9	7
24:18	13	1,1	7,9
24:19	13	1,1	8
24:20	13	1,1	8,1
24:21	13	1,1	8,1
24:22	13	1,1	8,1
24:23	13	1,1	8,1
24:24	15	1,2	9,3
24:25	15	1,2	9,6
24:26	15	1,2	9,6
24:27	15	1,2	9,6
24:28	15	1,2	9,7
24:29	15	1,2	9,9
24:30	13	1,1	8,7
24:31	12	1	8,6
24:32	12	1	8,8
24:33	12	1	9,1
24:34	11	0,9	8,1
24:35	9	0,8	7,4
24:36	9	0,8	7,8
24:37	8	0,7	6,7
24:38	8	0,7	6,8
24:39	8	0,7	7,1
24:40	8	0,7	7,1
24:41	8	0,7	7,1
24:42	8	0,7	7,1
24:43	8	0,7	7,1
24:44	8	0,7	7,1
24:45	8	0,7	7,2
24:46	8	0,7	7,2
24:47	8	0,7	7,4
24:48	8	0,7	7,8
24:49	8	0,7	7,9
24:50	8	0,7	7,9
24:51	5	0,4	5,1
24:52	5	0,4	5,3

24:53	5	0,4	5,3
24:54	5	0,4	5,4
24:55	5	0,4	5,7
24:56	5	0,4	5,7
24:57	5	0,4	5,7
24:58	5	0,4	5,7
24:59	5	0,4	5,5
25:00	5	0,4	5,5
25:01	5	0,4	5,8
25:02	5	0,4	5,8
25:03	5	0,4	6,2
25:04	5	0,4	6,2
25:05	5	0,4	6,2
25:06	5	0,4	6,2
25:07	5	0,4	6,5
25:08	5	0,4	6,8
25:09	5	0,4	6,9
25:10	5	0,4	7,2
25:11	5	0,4	7,4
25:12	5	0,4	7,4
25:13	5	0,4	7,4
25:14	5	0,4	7,6
25:15	5	0,4	7,9
25:16	6	0,5	10,3
25:17	6	0,5	10,3
25:18	6	0,5	10,5
25:19	6	0,5	10,5
25:20	6	0,5	10,3
25:21	6	0,5	10,3
25:22	6	0,5	10,3
25:23	6	0,5	10,3
25:24	6	0,5	10,4
25:25	5	0,4	8
25:26	5	0,4	8
25:27	5	0,4	8,2
25:28	5	0,4	8,2
25:29	5	0,4	8,2
25:30	5	0,4	8,2
25:31	5	0,4	8,2
25:32	5	0,4	8,7
25:33	5	0,4	8,7
25:34	5	0,4	8,7
25:35	5	0,4	8,7
25:36	5	0,4	8,7
25:37	5	0,4	8,7
25:38	5	0,4	8,7
25:39	5	0,4	8,9
25:40	5	0,4	8,7
25:41	5	0,4	8,7
25:42	4	0,3	6,5
25:43	2	0,1	2,8
25:44	2	0,1	2,8
25:45	2	0,1	2,9
25:46	2	0,1	2,9
25:47	2	0,1	2,9
25:48	2	0,1	2,9
25:49	2	0,1	2,9
25:50	2	0,1	2,9
25:51	2	0,1	2,9
25:52	2	0,1	2,9
25:53	2	0,1	2,9

25:54	2	0,1	2,8
25:55	2	0,1	2,8
25:56	2	0,1	2,8
25:57	2	0,1	2,8
25:58	2	0,1	2,9
25:59	2	0,1	2,9

Lisa 1.2. Internetis vaadatavus. Kantar Emor/Spring andmed

17.05.2018 otsevaatamised tunnikaupa otse.err.ee leheküljel

Clients - unikaalsed kasutajad. Views - ühenduste loomise arv kokku. Kui inimene vahepeal lahkub vaatamise juurest, kuid hiljem naaseb, läheb ta kirja clients - 1; views - 2.



Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Thu 17.05 00 - 01	879	596	1,47	221
Thu 17.05 01 - 02	409	264	1,55	107
Thu 17.05 02 - 03	198	139	1,42	64
Thu 17.05 03 - 04	193	117	1,65	49
Thu 17.05 04 - 05	219	124	1,77	43
Thu 17.05 05 - 06	340	224	1,52	63
Thu 17.05 06 - 07	791	546	1,45	137
Thu 17.05 07 - 08	1 639	1 207	1,36	473
Thu 17.05 08 - 09	1 697	1 292	1,31	559
Thu 17.05 09 - 10	1 288	989	1,30	290
Thu 17.05 10 - 11	1 057	715	1,48	289
Thu 17.05 11 - 12	938	669	1,40	282
Thu 17.05 12 - 13	828	579	1,43	213
Thu 17.05 13 - 14	741	522	1,42	177
Thu 17.05 14 - 15	638	433	1,47	146
Thu 17.05 15 - 16	632	467	1,35	141
Thu 17.05 16 - 17	985	675	1,46	189
Thu 17.05 17 - 18	1 570	1 128	1,39	292
Thu 17.05 18 - 19	2 505	1 710	1,46	542
Thu 17.05 19 - 20	3 510	2 352	1,49	1 069
Thu 17.05 20 - 21	3 816	2 557	1,49	910
Thu 17.05 21 - 22	5 232	3 525	1,48	1 464
Thu 17.05 22 - 23	3 151	1 857	1,70	588
Thu 17.05 23 - 00	1 467	1 016	1,44	266



Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Thu 17.05 00 - 01	140	103	1,36	28
Thu 17.05 01 - 02	50	35	1,43	7
Thu 17.05 02 - 03	46	18	2,56	4
Thu 17.05 03 - 04	41	13	3,15	3
Thu 17.05 04 - 05	57	16	3,56	3
Thu 17.05 05 - 06	35	20	1,75	5
Thu 17.05 06 - 07	57	45	1,27	9
Thu 17.05 07 - 08	119	99	1,20	28
Thu 17.05 08 - 09	127	109	1,17	22
Thu 17.05 09 - 10	233	188	1,24	64
Thu 17.05 10 - 11	185	139	1,33	39
Thu 17.05 11 - 12	160	111	1,44	22
Thu 17.05 12 - 13	109	79	1,38	15
Thu 17.05 13 - 14	145	90	1,61	12
Thu 17.05 14 - 15	157	96	1,64	13
Thu 17.05 15 - 16	170	112	1,52	13
Thu 17.05 16 - 17	267	192	1,39	27
Thu 17.05 17 - 18	1 240	779	1,59	127
Thu 17.05 18 - 19	1 495	878	1,70	208
Thu 17.05 19 - 20	1 626	900	1,81	180
Thu 17.05 20 - 21	793	575	1,38	80
Thu 17.05 21 - 22	2 227	1 425	1,56	270
Thu 17.05 22 - 23	2 792	1 497	1,87	473
Thu 17.05 23 - 00	2 072	1 215	1,71	364



Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Thu 17.05 00 - 01	40	32	1,25	4
Thu 17.05 01 - 02	20	12	1,67	3
Thu 17.05 02 - 03	18	10	1,80	3
Thu 17.05 03 - 04	6	5	1,20	3
Thu 17.05 04 - 05	8	6	1,33	3
Thu 17.05 05 - 06	14	11	1,27	2
Thu 17.05 06 - 07	73	37	1,97	4
Thu 17.05 07 - 08	258	86	3,00	25
Thu 17.05 08 - 09	144	113	1,27	26
Thu 17.05 09 - 10	122	105	1,16	26
Thu 17.05 10 - 11	89	69	1,29	16
Thu 17.05 11 - 12	121	63	1,92	9
Thu 17.05 12 - 13	70	47	1,49	7
Thu 17.05 13 - 14	81	54	1,50	8
Thu 17.05 14 - 15	87	74	1,18	7
Thu 17.05 15 - 16	130	75	1,73	4
Thu 17.05 16 - 17	230	153	1,50	14
Thu 17.05 17 - 18	2 335	1 125	2,08	277
Thu 17.05 18 - 19	2 592	1 378	1,88	422
Thu 17.05 19 - 20	2 965	1 522	1,95	498
Thu 17.05 20 - 21	674	444	1,52	90
Thu 17.05 21 - 22	1 834	1 081	1,70	209
Thu 17.05 22 - 23	2 292	1 216	1,88	401
Thu 17.05 23 - 00	1 852	1 089	1,70	278

17.05.2018 järelvaatamised ERR-i portaalides

Period: May 17, 2018 3:00:00 AM EEST - May 18, 2018 3:00:00 AM EEST

clients - unikaalsed ühendused

views - kõik ühenduste alustamised. See tähendab, et kui mõni inimene alustab video vaatamist korduvalt, siis suurendab ta seda arvu.

Soovitav on vaadata ka (Lisa 2.2) 18.05.2018 järelvaatamise andmeid. Seda põhjusel, et suur osa telesaadete või saatelõikude järelvaatamisi toimub kahe järjestikuse päeva jooksul.

ETV - 17.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etv/otse	46 558	18 768	2,48
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-05-vanamees-ja-eesti-keel.mp4	3 660	3 346	1,09
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0686_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	3 535	2 869	1,23
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0054_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	1 839	1 390	1,32
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-16-terevision-aastakool-parksepa.mp4	1 050	984	1,07
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0054_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	1 170	978	1,20
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1612_RINGVAADE_ETV1.mp4	1 099	928	1,18
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0516_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	1 079	923	1,17
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1611_RINGVAADE_ETV1.mp4	1 158	918	1,26
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	1 027	916	1,12
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0053_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	1 141	897	1,27
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0056_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	820	696	1,18
etv/sarjad/minu_pere/2007-016934-0066_0002_D10_MINU-PERE_JA-MUUD-	948	679	1,40

LOOMAD_ETV1.mp4			
etv/meelelahutus/ringvaade/2013-12-16-ringvaade-pangaautomaat.mp4	664	646	1,03
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0036_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	746	614	1,21
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-001425-0092_TEREVISIOON_ETV1.mp4	802	505	1,59
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-parmupill.mp4	470	441	1,07
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-koidula.mp4	442	424	1,04
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-tool.mp4	444	413	1,08
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	484	384	1,26
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-revals-kuradile.mp4	390	370	1,05
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0035_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	434	368	1,18
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0019_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	442	347	1,27
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0055_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	384	325	1,18
etv/elusaated/ajujaht/2018-002962-0007_0001_XHD_AJUJAHT-2018.mp4	370	320	1,16
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-laurapoldvere.mp4	326	304	1,07
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0052_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	382	300	1,27
etv/sarjad/durrellid/2017-023734-0016_0002_XHD_DURRELLID_ETV1.mp4	362	283	1,28
etv/meelelahutus/saladuslik_aafrika/2013-003090-0013_0002_XHD_SALADUSLIK-AAAFRIKA_BENIN_ETV1.mp4	338	279	1,21
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-puugijaht.mp4	338	272	1,24
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0685_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	290	253	1,15
etv/elusaated/toorobikud/2018-003660-0034_0002_XHD_TOOROBIKUD_ETV1.mp4	315	252	1,25
etv/elusaated/pealtnagija/2018-05-16-promo-pealtnagija.mp4	242	225	1,08
etv/paevakajasaated/foorum/2018-001664-0466_FOORUM_ETV1.mp4	279	222	1,26
etv/paevakajasaated/eesti_jalg/2018-003178-0008_0001_XHD_EESTI-JALG_ROOTSI_ETV1.mp4	254	206	1,23
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-revals-merehunt.mp4	200	187	1,07
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16_2018-001425-0091_terevisioon-uesti.mp4	246	184	1,34
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002011-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	202	183	1,10
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0051_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	221	179	1,23
etv/otse/app/ios	312	178	1,75
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0735_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	217	177	1,23
etv/spordisaated/2018-001226-0517_SPORT_ETV1.mp4	206	171	1,20
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1610_RINGVAADE_ETV1.mp4	224	170	1,32
etv/spordisaated/2018-001226-0516_SPORT_ETV1.mp4	174	157	1,11
etv/dokumentaalfilmid/valisilma_dokk/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV1.mp4	171	144	1,19
etv/sarjad/varjude_org/2018-05-13-varjude-org.mp4	180	136	1,32
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0054_0002_D10_ONNE-13_ETV1_1.mp4	164	123	1,33
etv/meelelahutus/hommik_anuga/2018-003312-0124_0001_XHD_HOMMIK-ANUGA_ETV1.mp4	136	122	1,11
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0050_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	154	121	1,27
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-turismisuvi.mp4	124	121	1,02
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1609_RINGVAADE_ETV1.mp4	148	120	1,23
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0049_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	146	118	1,24
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-muusikaopetaja.mp4	124	115	1,08
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-riigireform.mp4	120	114	1,05
etv/meelelahutus/wendweis/2017-003536-0001_0001_XHD_WEND-WEIS_ETV1.mp4	118	108	1,09
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0516_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	122	106	1,15
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-iivirasi-iialei.mp4	106	104	1,02
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-libauudised.mp4	104	104	1,00
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0034_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	128	97	1,32
etv/meelelahutus/eurovisioon/2018-000004-0013_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV1.mp4	124	94	1,32
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-Aivo-Adamson.mp4	102	91	1,12
etv/kultuurisaated/op/2018-000966-0619_0001_XHD_OP_ETV1.mp4	102	90	1,13
etv/dokumentaalfilmid/pilte_india/2017-024443-0001_0001_XHD_MEITE-KODU_ETV1.mp4	96	83	1,16

etv/elusaated/2018-001089-0003_0001_XHD_LOODUSEPAEV-OSOO_LOODUS-KUI-TOODE_ETV1.mp4	95	79	1,20
etv/sarjad/sherlock_holmesi_ja_doktor_watsoni_seiklused/2018-05-13-sherlock-holmes.mp4	101	76	1,33
etv/sarjad/minu_pere/2007-016934-0065_0002_D10_MINU-PERE_PIINLIK-LUGU-SUSANITEGA_ETV1.mp4	88	75	1,17
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0053_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	90	72	1,25
etv/elusaated/osoon/2018-001089-0936_0001_XHD_OSOON_ETV1.mp4	82	71	1,15
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-pangaaautomaat.mp4	72	71	1,01
etv/paevakajasaated/riigikogu_infotund/2018-002134-0352_RIIGIKOGU_INFOTUND_ETV1.mp4	72	66	1,09
etv/meelelahutus/tareq_taylori_pohjamaade_kokakunst/2014-022729-0032_0001_XHD_TAREQ-TAYLORS-NORDIC-COOKERY_ETV1.mp4	84	65	1,29
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-rahvaaktsiad.mp4	74	65	1,14
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0003_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_JON-JA-CARMEN-MIK_ETV1.mp4	72	65	1,11
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0515_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	72	64	1,12
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0684_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	74	59	1,25
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-flokasearu-uus.mp4	60	58	1,03
etv/elusaated/prillitoos/2018-001103-0462_0002_XHD_PRILLITOOS_ETV1.mp4	86	56	1,54
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0053_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	68	56	1,21
etv/elusaated/umber_india_ookeani_koos_simon_reeveiga/2013-022283-0004_0002_XHD_UMBER-INDIA-OOKE_OMAAANIST-MALDIIV_ETV1.mp4	58	54	1,07
etv/dokumentaalfilmid/2017-024339-0002_0002_XHD_TROON-JA-TOVED-HAIGUSED_PAKS-VERI_ETV1.mp4	68	53	1,28
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-ajaleht.mp4	54	53	1,02
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0734_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	74	52	1,42
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0032_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	250	51	4,90
etv/sarjad/hercule_poirot/2009-018632-0042_0003_D10_HERCULE-POIROT_MORV-GOLFIJALJAKUL_ETV1.mp4	80	51	1,57
etv/elusaated/ajavaod/2013-002797-0080_0001_D10_AJAVAOD-ARIMEHED_ETV1.mp4	68	51	1,33
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-aastakool-unipiha.mp4	54	51	1,06
etv/elusaated/umber_india_ookeani_koos_simon_reeveiga/2013-022283-0003_0002_XHD_UMBER-INDIA-OOKE_KENYAST-SOMAALIA_ETV1.mp4	66	50	1,32
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-15-terevisioon-rabarberisuupisted.mp4	66	50	1,32
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0033_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	100	48	2,08
etv/sarjad/poldark/2017-023124-0027_0001_XHD_POLDARK_ETV1.mp4	62	48	1,29
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-noar.mp4	54	48	1,12
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-Urmas-Koljalg.mp4	52	48	1,08
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0683_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	52	47	1,11
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0002_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_RAUL-JA-NELE-LIIS_ETV1.mp4	48	47	1,02
etv/kultuurisaated/kontserdid/2018-000494-0001_EV100_EMADEPAEVA_KONTSERT_VABADUSE_VALJAKUL_ETV1.mp4	94	44	2,14
etv/sarjad/varjude_org/2018-024944-0001_0001_XHD_HAPPY-VALLEY_ETV1.mp4	78	44	1,77
etv/meelelahutus/hommik_anuga/2018-003312-0123_0001_XHD_HOMMIK-ANUGA_ETV1.mp4	48	44	1,09
etv/meelelahutus/eurovisioon/2018-000004-0011_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV1.mp4	72	42	1,71
etv/paevakajasaated/valisilm/2018-000015-0628_VALISILM_ETV1.mp4	50	42	1,19
etv/meelelahutus/ringvaade/2013-12-16-ringvaade-podrad.mp4	42	42	1,00

ETV2 - 17.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etv2/otse	23 817	9 366	2,54
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025057-0001_0002_XHD_ROHELINE-VALE_ETV2.mp4	1 619	1 233	1,31
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0071_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-VALEHAMBAVARAS_ETV2.mp4	879	639	1,38
etv2/kultuur/maailmakino/2017-024828-0001_0001_XHD_PEA-PUSTI_ETV2.mp4	638	401	1,59
etv2/2018-05-15_promo_KESKKONNAKU-ROHELINE-V_TEISIPAEV.mp4	326	310	1,05
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0012_0003_D10_GERONIMO-STILTONI-LO_TULEVIKUMAJA_ETV2.mp4	3 954	247	16,01
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023914-0012_0002_XHD_SAMMALHAMMAS-KUS_SA-EI-SAA-MIND-K_ETV2.mp4	372	206	1,81
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0072_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KAEVUSAURUSTE-PLANEET_ETV2.mp4	302	194	1,56
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0088_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHA-MATKAMA_ETV2.mp4	240	182	1,32
etv2/sport/2018-000197-0033_JAAHOKI_MM_ETV2.mp4	282	172	1,64
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024972-0001_0001_XHD_MACHINES_ETV2.mp4	238	167	1,43
etv2/2018-000806-2292_0001_XHD_JAAHOKI-MM-VEERANDFINAALID-1_TANA.mp4	194	167	1,16
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0006_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-REBASE-REIN_ETV2.mp4	252	155	1,63
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0007_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-MAASIKAVARG_ETV2.mp4	228	155	1,47
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0129_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_ORAVALEND_ETV2.mp4	2 188	154	14,21
etv2/haridus/dokfilmid/2016-023902-0001_0002_XHD_LAHINGUVALI-BERLIIN-KGB-VERSUS-C_ETV2.mp4	174	150	1,16
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0026_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_OMA-SILM-ON-KUNI_ETV2.mp4	234	147	1,59
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0004_0002_D10_RUUTEL-MIKU_TASA-SOUAD-KAUGELE-JO_ETV2.mp4	194	139	1,40
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0011_0003_D10_GERONIMO-STILTONI-JUHTUM-NARILISTE_ETV2.mp4	358	131	2,73
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-021311-0104_0002_XHD_KIISU-MIISU-ENNEOLEMATUD-SEIKLUS_ETV2.mp4	165	129	1,28
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0040_0002_D10_TANTSUAKADEEMIA_PAASTEOPERATSIOON_ETV2.mp4	156	111	1,41
etv2/haridus/dokfilmid/2018-05-15-keskkonnakuusisesejuhatuse-rohelinevale.mp4	104	97	1,07
etv2/kultuur/kinoklassika/2013-022108-0001_0002_XHD_NURNBERGI-PROTSESS_ETV2.mp4	152	91	1,67
etv2/kultuur/sarjad/2015-003341-0007_0003_XHD_MUSTAD-LESED_TODE_ETV2.mp4	119	90	1,32
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0070_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-LOB_HIRED-KUUL_ETV2.mp4	110	83	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0076_0002_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	194	82	2,37
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0003_0002_D10_RUUTEL-MIKU_NAHTAMATU-KOLETIS_ETV2.mp4	148	79	1,87
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024971-0001_0002_XHD_MAA-VARDJAD_ETV2.mp4	102	76	1,34
etv2/kultuur/animafilmid/2012-021499-0001_0002_XHD_PINGVIINIDE-PARAAD_ETV2.mp4	116	74	1,57
etv2/lasteekraan/2016-003332-0001_0002_XHD_LOTTE-LOOD_EMADEPAEV_ETV2.mp4	90	74	1,22
etv2/kultuur/m2ngufilmid/2016-023644-0001_0001_XHD_PREDESTINATION_ETV2.mp4	79	74	1,07
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024922-0001_0002_XHD_TOSS-JA-VING-KLIIMAMUUTUSE-VANDE_ETV2.mp4	88	69	1,28
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022800-0011_0003_D10_LASSIE_VABA-PAEV_ETV2_1.mp4	242	65	3,72
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023061-0046_0002_XHD_KRIKSATRULLID-OP_MONUS-ONN-KOBRAS_ETV2.mp4	82	63	1,30
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-023348-0033_0002_XHD_PAEV-MIL-HENRI-KOHTAS_ETV2.mp4	162	61	2,66
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0007_0002_XHD_KELLUKESD_ETV2.mp4	9 319	59	157,95
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0069_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-L_PIKK-TELLIMUS_ETV2.mp4	76	59	1,29
etv2/sport/2018-000197-0034_JAAHOKI_MM_ETV2.mp4	66	59	1,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0058_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_MALU-VINGERPUSSI_ETV2.mp4	154	56	2,75
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023300-0018_0003_XHD_ZORRO-SEIKLUSED_IHALDUSVAARNE-	258	54	4,78

PAR_ETV2.mp4			
etv2/otse/app/ios	132	52	2,54
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0039_0003_D10_TANTSUAKADEEMIA_NUGA-SELGA_ETV2.mp4	180	49	3,67
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0025_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_PARIM-VIIS-END-M_ETV2.mp4	140	49	2,86
etv2/haridus/ziguliga_baltimaades/2015-003370-0003_0001_D10_ZIGULIGA-BALTIMAADES_ETV2.mp4	98	49	2,00
etv2/lasteekraan/2016-003332-0002_0001_XHD_LOTTE-LOOD_PANNKOOGILUGU_ETV2.mp4	58	49	1,18
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0002_0003_D10_RUUTEL-MIKU_ANNI-SUNNIPAEVAKINK_ETV2.mp4	180	48	3,75
etv2/haridus/dokfilmid/2015-023205-0001_0002_XHD_SO-PAULO-AMBLIKMEHED_ETV2.mp4	122	48	2,54
etv2/lasteekraan/2016-003332-0003_0001_XHD_LOTTE-LOOD_SALADUSLIK-KEPP_ETV2.mp4	56	48	1,17
etv2/kultuur/jyriydiklubi/2018-05-15-Lastejaam_Ice_Cool.mp4	52	48	1,08
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023059-0039_0002_XHD_PRIIT-JA-PRAAKS_ETV2.mp4	646	47	13,74
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025022-0001_0001_XHD_KARNKONNA-LUGU_ETV2.mp4	70	46	1,52
etv2/haridus/dokfilmid/2015-023088-0001_0001_XHD_PLACEBO_ETV2.mp4	53	46	1,15
etv2/2018-05-16_promo_MAILMA-KINO-PEA-PUSTI-_KOLMAPAEV.mp4	56	45	1,24
etv2/haridus/loodusdokid/2018-024871-0001_0001_XHD_THE-SPIRITS-OF-THE-MOUNTAINS_ETV2.mp4	50	45	1,11
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023333-0023_0002_XHD_DZUNGLIASSAD_VOITLUS-SALATIPENRA_ETV2.mp4	248	44	5,64
etv2/kultuur/dokfilmid/2010-002742-0001_0001_D10_JUST-MUST_ETV2.mp4	48	44	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0128_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_TAGURPIDI_ETV2.mp4	80	43	1,86
etv2/kultuur/2018-001586-0460_0001_XHD_MI_THEODOR-SINK_ETV2.mp4	82	42	1,95
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022616-0147_0002_D10_PEPPA_ETV2.mp4	1 970	41	48,05
etv2/haridus/pyramiidi_tipus/2012-002880-0029_0001_D10_PURAMIIDI-TIPUS_HUDROINSENER-ARVE_ETV2.mp4	144	41	3,51
etv2/kultuur/eestitop7/2018-05-15_et7_Rake_FallFree.mp4	42	39	1,08
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023059-0038_0003_XHD_PRIIT-JA-PRAAKS_KORISTUSROBOT_ETV2.mp4	220	38	5,79
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0001_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_PEREKONNAPILDID_ETV2.mp4	182	38	4,79
etv2/kultuur/m2nguifilmid/1981-080218-0001_0002_D10_KESKPAEV_ETV2.mp4	44	38	1,16
etv2/lasteekraan/lastetuba/2018-002894-1233_0001_XHD_LASTETUBA_SEE-SUVETOO_ETV2.mp4	42	38	1,11
etv2/lasteekraan/lastefilmid/2015-023437-0001_0001_XHD_CAPTAIN-SABERTOOTH_ETV2.mp4	40	38	1,05
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0067_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-_LUMISED-MANGUD_ETV2.mp4	40	37	1,08
etv2/lasteekraan/1977-080473-0014_0005_D10_MOMMI-JA-AABITS_O-JA-O_ETV2.mp4	44	35	1,26
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0010_0003_D10_GERONIMO-STILTON_MUSTA-ROTI-VARAN_ETV2.mp4	38	35	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-021311-0103_0002_XHD_KIISU-MIISU-ENNEOLEMATUD-SEIKLUS_ETV2.mp4	114	34	3,35
etv2/lasteekraan/2016-003332-0006_0001_XHD_LOTTE-LOOD_JOULUD_ETV2.mp4	46	34	1,35
etv2/lasteekraan/2016-003332-0005_0001_XHD_LOTTE-LOOD_KIVIDE-KEEL_ETV2.mp4	46	34	1,35
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0005_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-KURJAST-KAS_ETV2.mp4	44	34	1,29
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0009_0003_D10_GERONIMO-STILTON_ROTI-JITSU-MASKI_ETV2.mp4	42	34	1,24
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0004_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-SALAONNIST_ETV2.mp4	40	34	1,18
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023333-0022_0002_XHD_DZUNGLIASSAD_TAO-VIIS-TEED_ETV2.mp4	192	33	5,82
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021326-0037_0003_D10_MASA-JA-KARU_ETV2.mp4	136	33	4,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0071_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KADUNUD-LASTE-PLANEET_ETV2.mp4	42	33	1,27
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0038_0003_D10_TANTSUAKADEEMIA_MURDEPUNKT_ETV2.mp4	142	32	4,44
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022744-0020_0003_D10_LILLA-SPOKET-LABAN_ETV2.mp4	140	32	4,38
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022993-0075_0002_XHD_OKTONAUDID_KOONUSTIGU_ETV2.mp4	130	32	4,06
etv2/kultuur/dokfilmid/2016-023685-0001_0001_XHD_CHOCOLAT_ETV2.mp4	168	31	5,42

etv2/kultuur/eestitop7/2018-05-15_et7_TiiuKiik_OhtuKaes.mp4	32	31	1,03
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0009_0002_XHD_KELLUKESSED_ETV2.mp4	50	30	1,67
etv2/otse/app/android	44	30	1,47
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0087_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHAN-SAADA-POLIT_ETV2.mp4	38	30	1,27
etv2/kultuur/sarjad/2015-003341-0006_0002_XHD_MUSTAD-LESED_HALB-HEA_ETV2.mp4	36	30	1,20
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0068_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-L_HIROTOMO-MOOK_ETV2.mp4	36	30	1,20
etv2/paevakaja/viipekeeles/2018-000027-0517_0001_XHD_AKTUAALNE-KAAMERA-VIIPEKEELES_ETV2.mp4	30	30	1,00
etv2/kultuur/eestitop7/2018-002778-0353_0001_XHD_EESTI-TOP-7_ETV2.mp4	34	29	1,17
etv2/lasteekraan/lastetuba/2018-002894-1231_0001_XHD_LASTETUBA_OTSIMA-OMA-TANTSU_ETV2.mp4	48	28	1,71
etv2/lasteekraan/2017-024704-0014_0002_XHD_PUUNNI-LOOD_KROKODILL-JA-ALLIGAA_ETV2.mp4	44	28	1,57
etv2/haridus/dokfilmid/2018-05-08-keskkonnakuusisjuhatuse-maavardjad.mp4	30	28	1,07
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0086_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHAN-KOSMOSESSE_ETV2.mp4	34	27	1,26
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024979-0001_0001_XHD_COLUMBIA-EXPLOSION-OF-THE-SPACE_ETV2.mp4	28	26	1,08
etv2/lasteekraan/multifilmid/2018-05-17-molang.mp4	34	24	1,42
etv2/lasteekraan/lastetuba/2018-002894-1232_0001_XHD_LASTETUBA_KEVADE-LAULUD_ETV2.mp4	32	24	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022801-0061_0003_D10_DZUNGLIRAAMAT_TODE-VOI-TEGU_ETV2.mp4	112	23	4,87
etv2/lasteekraan/multifilmid/2010-019719-0073_0001_D10_SHAUN-THE-SHEEP_ETV2.mp4	34	23	1,48
etv2/kultuur/dokfilmid/2015-023511-0001_0001_XHD_MOTHERS-WISH_ETV2.mp4	26	23	1,13

ETV+ - 17.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etvpluss/otse	26 442	8 792	3,01
etvpluss/arutelu/2018-003735-0019_KES_KEDA_ETV3.mp4	934	835	1,12
etvpluss/sarjad/2015-023454-0134_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	255	179	1,42
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-sad.mp4	158	135	1,17
etvpluss/sport/2018-000197-0031_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	184	129	1,43
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	154	120	1,28
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0516_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	146	117	1,25
etvpluss/meelelahutus/2018-003743-0018_0001_XHD_LOOJANGUSSE-DOZORTSEVIGA_ETV3.mp4	120	115	1,04
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0051_INSIGHT_ETV3.mp4	146	106	1,38
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0526_KOHV_ETV3.mp4	144	105	1,37
etvpluss/sport/2018-05-17-hokkei-rus-can-goly.mp4	134	86	1,56
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/11-05-2018-KOFE-kukly.mp4	86	82	1,05
etvpluss/mangufilmid/2016-024175-0001_0001_XHD_LES-BEAUX-JOURS_ETV3.mp4	88	73	1,21
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-mir.mp4	78	70	1,11
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-14-2000-VAK-vrachi.mp4	72	70	1,03
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/14-05-2018-KOFE-noored.mp4	72	69	1,04
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-16-1800-VAK-Psih.mp4	62	61	1,02
etvpluss/otse/app/ios	202	60	3,37
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-003403-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	64	57	1,12
etvpluss/sarjad/2016-024854-0003_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	64	55	1,16
etvpluss/sarjad/2010-021087-0009_0001_D10_SEVENTEEN-MOMENTS-OF-SPRING_ETV3.mp4	70	54	1,30

etvpluss/otse/app/android	82	50	1,64
etvpluss/sport/2018-000197-0032_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	70	42	1,67
etvpluss/sarjad/2015-023454-0133_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	44	42	1,05
etvpluss/sarjad/2016-024854-0004_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	44	41	1,07
etvpluss/sport/JAAHOKI_RUS-SWE_highlights.mp4	48	40	1,20
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-hoki.mp4	46	40	1,15
etvpluss/aktuaalnekaamera/17-05-2018-AK2.mp4	42	35	1,20
etvpluss/2017-024705-0026_0001_XHD_KAITSEALA_ETV3.mp4	40	30	1,33
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-lasna.mp4	36	29	1,24
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/10-05-2018-KOFE-svadba.mp4	32	29	1,10
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-13-2000-VAK-eurovision.mp4	32	28	1,14
etvpluss/sarjad/2016-024854-0002_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	34	27	1,26
etvpluss/mangufilmid/2016-024167-0001_0001_XHD_EN-DU-ELSKER_ETV3.mp4	30	27	1,11
etvpluss/eurovision/2018-003475-0007_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV3.mp4	30	26	1,15
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/20-04-2018-KOFE-puteshestvija.mp4	26	26	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0515_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	34	25	1,36
etvpluss/arutelu/17-05-2018-KESOk.mp4	36	24	1,50
etvpluss/sarjad/2015-023454-0132_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	28	24	1,17
etvpluss/aktuaalnekaamera/17-05-2018-AK_id.mp4	34	23	1,48
etvpluss/dokumentaalfilmid/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV3.mp4	28	22	1,27
etvpluss/ShowreelETVnew.mp4	24	20	1,20
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-nechaeva.mp4	22	20	1,10
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-2000-VAK-id.mp4	22	20	1,10
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-1800-VAK-ryanair.mp4	20	20	1,00
etvpluss/mangufilmid/2016-023716-0001_0002_XHD_KULMUNUD-PURSKKAEVUDE-SUVI_ETV3.mp4	26	19	1,37
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-grjazin.mp4	20	18	1,11
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/03-10-2017-VECHER-Int-Video.mp4	18	18	1,00
etvpluss/arutelu/insight/05-04-2017-INSIGHT-Kamerq.mp4	20	17	1,18
etvpluss/meelelahutus/23-03-2018-DOZ-Alina.mp4	18	17	1,06
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-les_1.mp4	20	16	1,25
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-tumen.mp4	18	16	1,12
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-apteki.mp4	16	16	1,00
etvpluss/sarjad/2015-023454-0131_DOCTOR_ETV3.mp4	20	15	1,33
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-12-2000-VAK-maardu.mp4	20	15	1,33
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/26-04-2018-KOFE-pilot.mp4	16	15	1,07
etvpluss/sarjad/2016-024854-0001_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	22	14	1,57
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0525_KOHV_ETV3.mp4	14	14	1,00
etvpluss/dokumentaalfilmid/2016-023986-0001_0002_XHD_MILJARDI-DOLLARI-HOTELL_ETV3.mp4	14	14	1,00
etvpluss/sport/2018-05-14-HOK-Golq-OK.mp4	14	14	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-16-2000-VAK-rakvere.mp4	14	14	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/15-05-2018-KOFE-antibiotiki.mp4	14	13	1,08
etvpluss/meelelahutus/11-05-2018-DOZ-Alika.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/2018-003740-0009_0001_XHD_PUUDRI-SHOW_TERVISLIK-ELUVIIS_ETV3.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-pljazh.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/08-08-2017-LETNEE-BumBum.mp4	12	12	1,00
etvpluss/sport/2018-05-15-hoki-venemaa-rootsi-pikk.mp4	83	11	7,55
etvpluss/aktuaalnekaamera/17-05-2018-AK1.mp4	16	11	1,45
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0048_INSIGHT_ETV3.mp4	14	11	1,27
etvpluss/sarjad/2015-023454-0130_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	12	11	1,09
etvpluss/arutelu/2018-003735-0018_KES_KEDA_ETV3.mp4	12	11	1,09
etvpluss/meelelahutus/2018-003745-0017_0001_XHD_OHTUSOOK-KUMNEKA-EEST_ETV3.mp4	12	11	1,09
etvpluss/arutelu/2018-003735-0016_KES_KEDA_ETV3.mp4	17	10	1,70
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0049_INSIGHT_ETV3.mp4	14	10	1,40

etvpluss/arutelu/2018-003735-0013_KES_KEDA_ETV3.mp4	12	10	1,20
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0050_INSIGHT_ETV3.mp4	10	10	1,00
etvpluss/arutelu/2018-003735-0017_KES_KEDA_ETV3.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-16-2000-VAK-Narkotiki.mp4	10	10	1,00
etvpluss/eurovision/10-05-2018-EUROVISION-Julia.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-1800-VAK-B1.mp4	10	10	1,00
etvpluss/meelelahutus/2015-023608-0055_0001_XHD_KOOGIKUNST_ETV3.mp4	10	10	1,00
etvpluss/sarjad/2016-024594-0005_0001_XHD_VARIANT-OMEGA_ETV3.mp4	16	9	1,78
etvpluss/sport/2018-000197-0030_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	14	9	1,56
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/8-05-2018-KOFE-andriana.mp4	12	9	1,33
etvpluss/kultuur/KUDENEEVA.mp4	12	9	1,33
etvpluss/otse/app/androidtv	20	8	2,50
etvpluss/arutelu/2018-003735-0015_KES_KEDA_ETV3.mp4	13	8	1,62
etvpluss/kohalik/muzey_lasnae/2018-003522-0005_0001_XHD_LASNAMEE-MUUSEUM_POLINA-NOVIKOVA_ETV3.mp4	12	8	1,50
etvpluss/meelelahutus/funt_liha/2016-003407-0007_0001_XHD_NAEL-LIHAS_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/sarjad/2018-024923-0001_0001_XHD_PERVOKURSNITZA_ETV3.mp4	8	8	1,00
etvpluss/dokumentaalfilmid/2017-024748-0013_0002_XHD_KAUGED-REISID_ETV3.mp4	8	8	1,00
etvpluss/eurovision/2018-003508-0001_0001_XHD_KUIDAS-VALMISTUTAKSE-EUROVISIOON_ETV3.mp4	8	8	1,00
etvpluss/arutelu/insight/09-14-2017-INSIGHT-putan.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/15-05-2018-KOFE-rodina.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2017-KOFE-levin.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-scandi.mp4	8	8	1,00
etvpluss/14-05-2018-BALTIJA1Ok.mp4	8	8	1,00
etvpluss/muzyka/2018-003741-0009_0001_XHD_BRAAVO_ETV3.mp4	18	7	2,57
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/2016-05-19-VECHER-sanaev.mp4	10	7	1,43
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-003403-0515_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	8	7	1,14

Lisa 1.3. Internetis vaadatavus. Autori vaatlusandmed

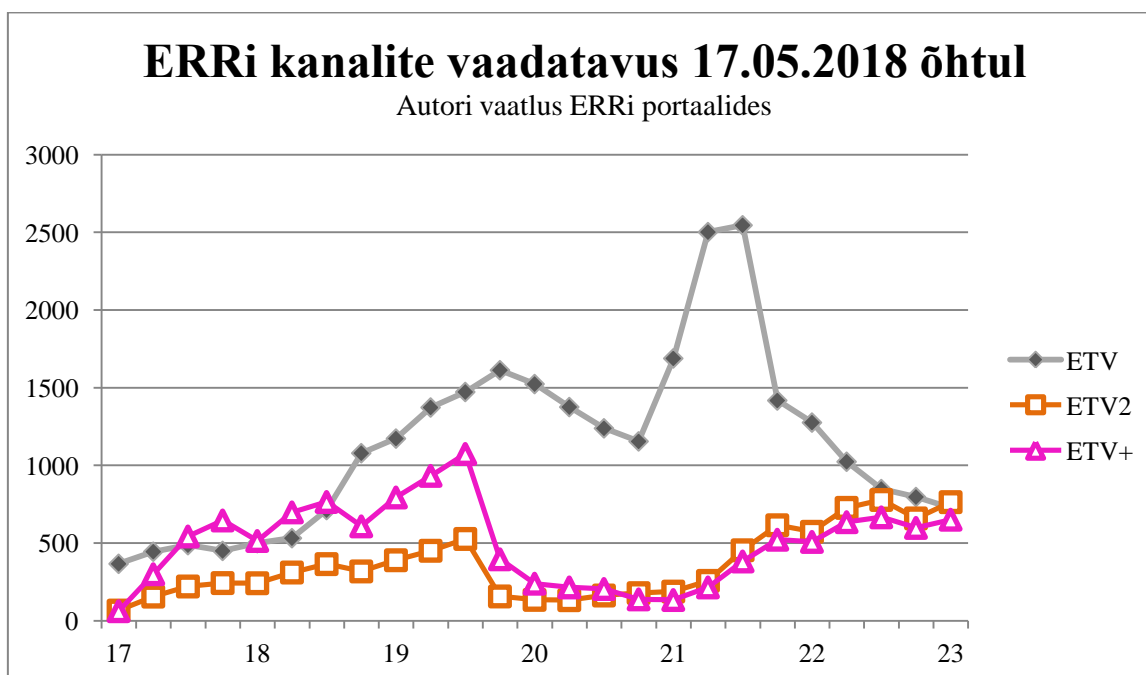
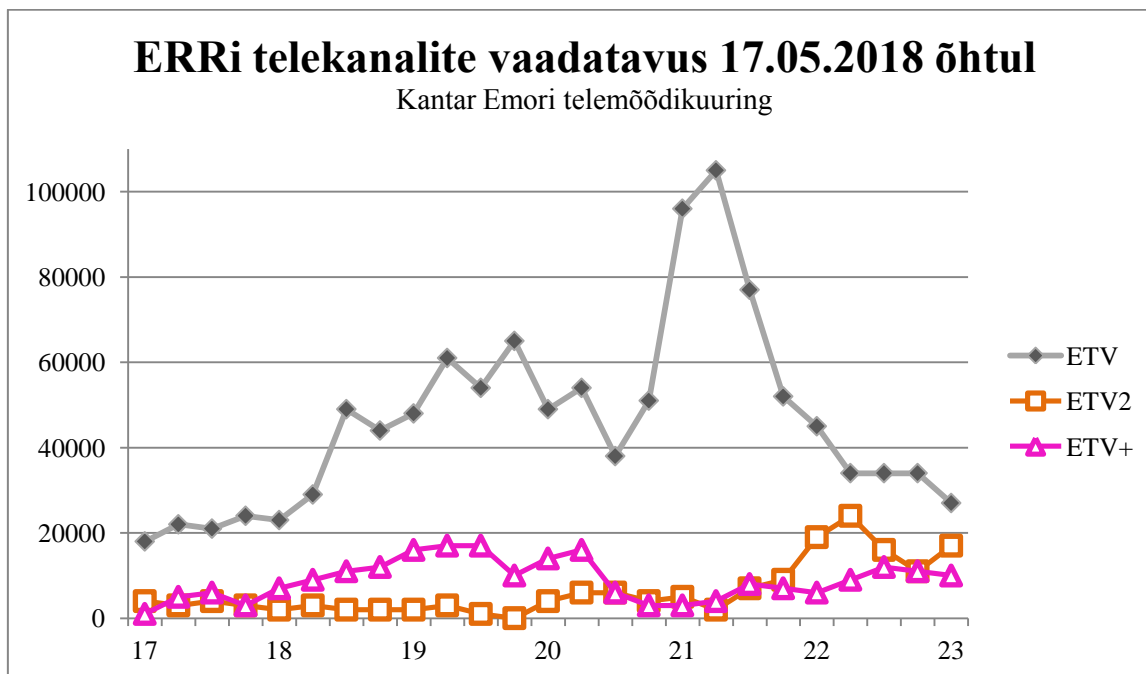
ERR-i kanalite vaadatavus portaalis otse.err.ee.

Andmed: Autori vaatlusandmed (neljapäev, 17.05.2018) (n-kontaktide arv)

						
kell	n	Saatekava	n	Saatekava	n	Saatekava
17:00	367	17:00 AK	66	16:45 Geronimo Stiltoni lõbusad lood	62	16:40 Nael lihas
17:15	445	17:05 Õnne 13	156	17:10 Sport: Jäähoki	300	17:10 Sport: Jäähoki
17:30	487		221	MM	543	MM
17:45	450	17:45 Isa Brown	243		646	
18:00	500		242		514	18:00 AK (vene keeles)
18:15	532		311		698	18:05 Sport: Jäähoki
18:30	713	18:30 AK	365		765	MM
18:45	1079		318		608	
19:00	1173	19:00 Ringvaade	390		794	
19:15	1373		451		933	
19:30	1473		527	19:30 AK (viipe) 19:40 Kultuuriuudised	1074	19:35 Insight
19:45	1613		157	19:45 Just must	396	
20:00	1524	20:00 Saladuslik	135	20:00 Masinad	239	20:00 AK (vene keeles)
20:15	1376	Aafrika	133	(Machines, 2016)	215	
20:30	1239	20:30 Wend Weis	163		205	20:30 Anna Karenina
20:45	1155		178		138	
21:00	1689	21:00 AK. Ilm	188		134	
21:15	2502		257	21:15 Sport: Jäähoki	215	21:10 Sport: Jäähoki
21:30	2546	21:30 Sport	454	MM	382	MM
21:45	1418	21:40 Ajujaht	615		522	
22:00	1276		573		508	
22:15	1024	22:10 Ümber India	727		635	
22:30	848	ookeani koos	778		666	
22:45	797	Simon Reeve'iga	659		598	
23:00	727	(lõpp 23:10)	764	(lõpp 23:30)	651	(lõpp 23:35)

Lisa 1.4. Joonised ERRi kanalite ja vaadatavuse kohta veerandtunni statistikal

Esimese joonise andmed Lisa 1.1 põhjal, teise joonise andmed Lisa 1.3 põhjal.



Lisa 2. ERR-i telekanalite vaadatavus - 18.05.2018

Lisa 2.1. Kantar Emor telemõõdikuuring

Andmed: Eesti Rahvusringhääling, Kantar Emor telemõõdikuuring

Osakaal vaatamisajast (share%)

Kanal	ETV	ETV 2	ETV+
ööpäev	14,3	2	1
prime time	14,2	1,5	1,2
vaatamisminuteid	30	4	2

Ööpäeva vaadatavus (rch '000)

Kanal	ETV	ETV 2	ETV+
Vaatajate arv	299	89	38

prime time - kell 19-23

vaatamisminuteid - keskmine vaatamisaeg ööpäevas (kogu elanikkonna kohta)

ööpäeva vaatajate arv - isikute hulk, kes vaatasid kanalit ööpäeva jooksul vähemalt 15 minutit

share (osakaal) - sihtrühmas konkreetse kanali vaatamisele kulutatud aja osakaal protsentides kõigi kanalite vaatamisele kulutatud summaarsest ajast.

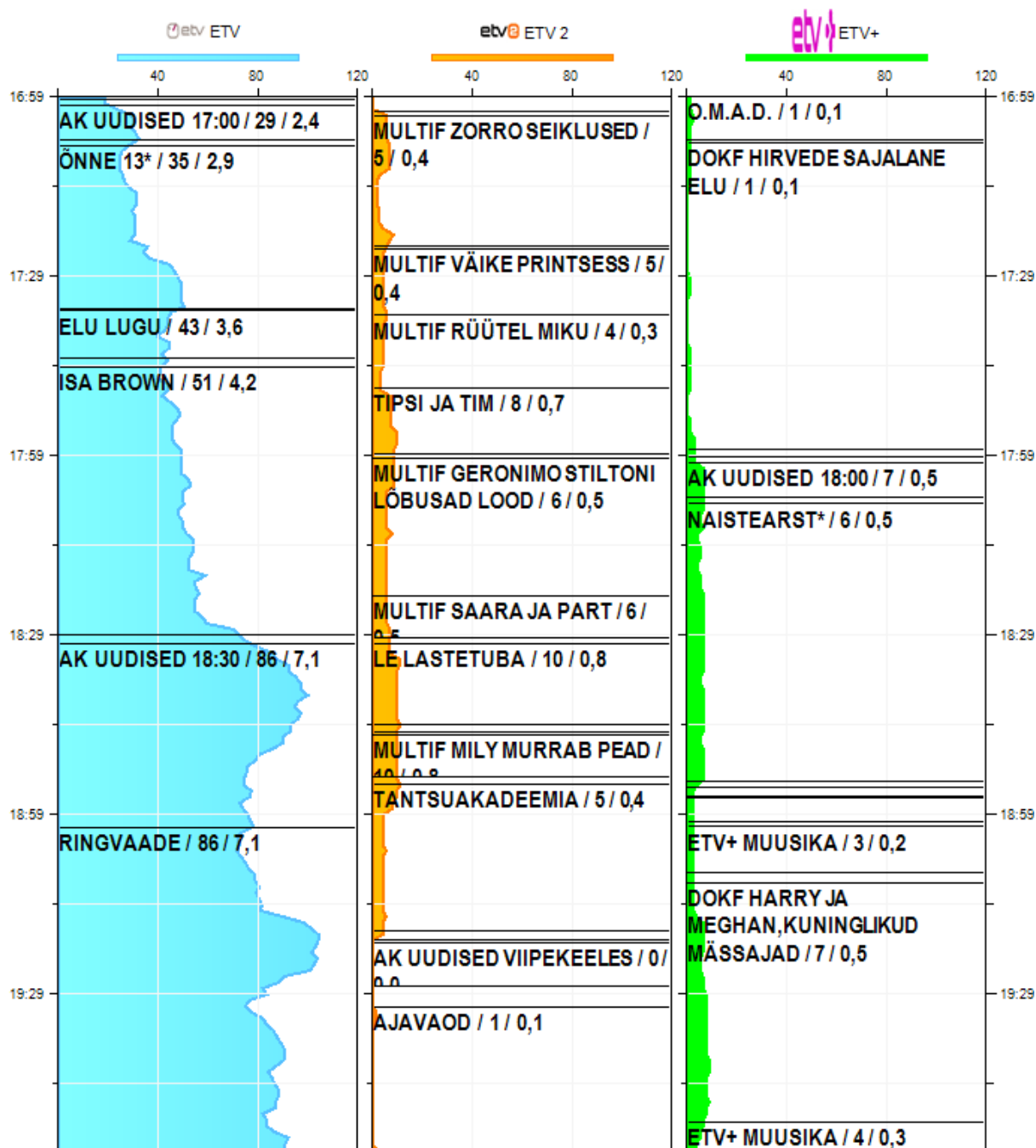
reach (vaadatavus) - % sihtrühmast, kes vaatas antud kanalit vähemalt 1 minut mingi perioodi jooksul.

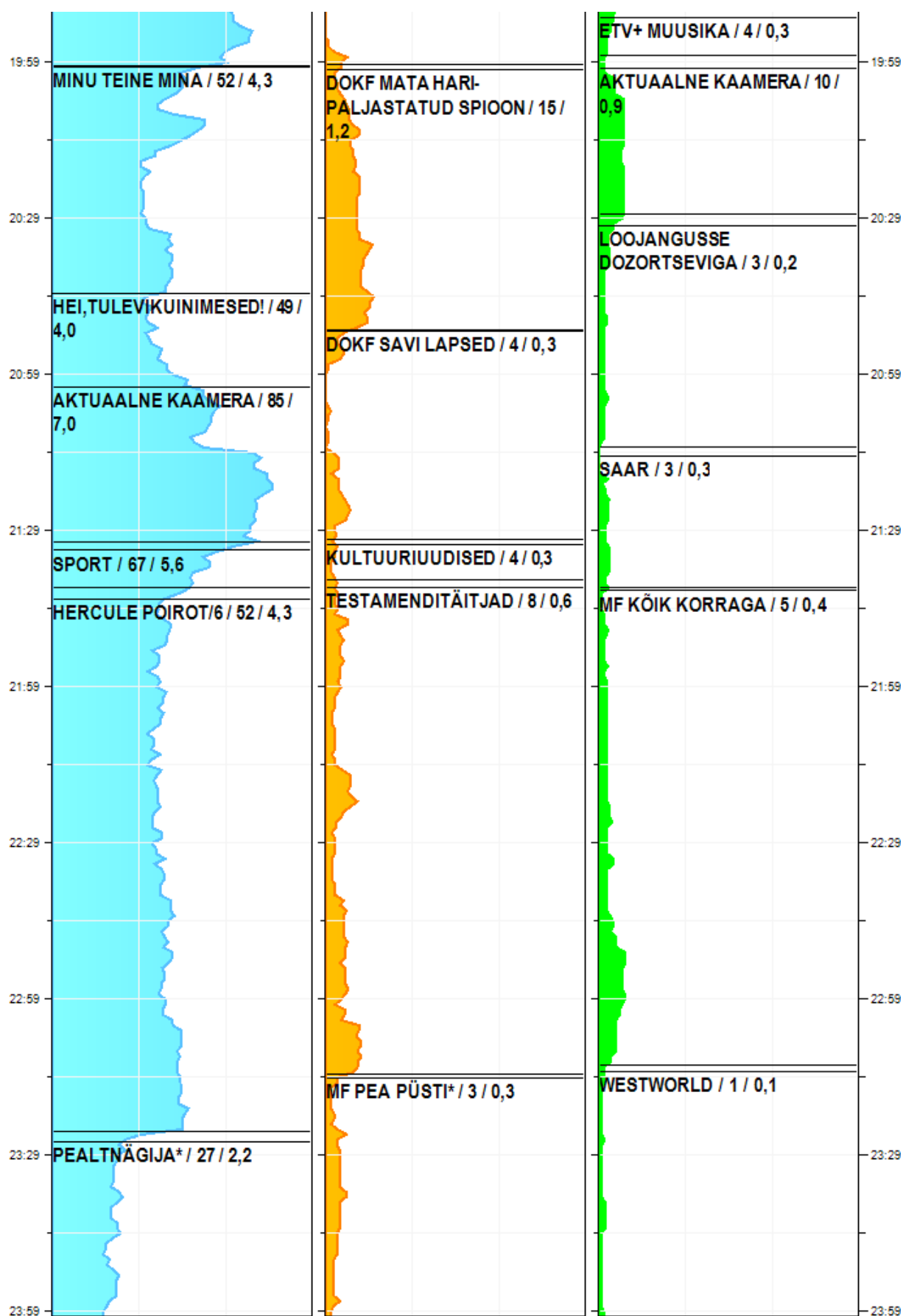
18.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused tundide jaotuses

	Keskmine vaatajate arv (000)		
	ETV	ETV 2	ETV+
	18.05.2018	18.05.2018	18.05.2018
05:00 - 06:00	0	0	0
06:00 - 07:00	4	2	0
07:00 - 08:00	41	6	2
08:00 - 09:00	44	5	4
09:00 - 10:00	27	12	3
10:00 - 11:00	12	4	3
11:00 - 12:00	8	2	1
12:00 - 13:00	9	1	0
13:00 - 14:00	8	3	0
14:00 - 15:00	4	0	0
15:00 - 16:00	6	1	0
16:00 - 17:00	11	1	0
17:00 - 18:00	39	5	1
18:00 - 19:00	70	8	6
19:00 - 20:00	85	2	6
20:00 - 21:00	51	13	7
21:00 - 22:00	71	5	3
22:00 - 23:00	50	7	6
23:00 - 24:00	41	7	3
24:00 - 25:00	19	2	1
25:00 - 26:00	7	0	0
26:00 - 27:00	2	0	0
27:00 - 28:00	1	0	0
28:00 - 29:00	0	0	0

18.05.2018 õhtuse vööndi vaadatavus graafiliselt

ETV, ETV2 ja ETV+ reede õhtu, 18.05.2018 (saate nimi /vaatajate arv tuhandetes/reiting%)





18.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused veerandtunni jaotuses

Kanalid	ETV			ETV 2			ETV+			Järelvaatamine			Muu vaatamine	Kõik kokku
Veerandtunnid	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg%	Rtg(000)	Share	Rtg(000)	Rtg(000)
06:00 - 06:15	0	0	0,8	0	0	0	0	0	0	0,2	2	7,6	22	24
06:15 - 06:30	0,2	2	6,6	0,2	2	6,8	0	0	0	0,1	2	5,5	27	33
06:30 - 06:45	0,2	2	6	0,3	3	9	0	0	0	0,5	6	15,2	26	37
06:45 - 07:00	1,1	13	21,8	0,2	3	4,8	0	0	0	0,6	7	11,7	37	61
07:00 - 07:15	3,2	39	40,2	0,2	2	2,6	0	0	0,1	0,8	9	9,6	46	97
07:15 - 07:30	3,9	47	39,4	0,5	7	5,5	0,2	2	1,9	0,5	6	5,3	57	119
07:30 - 07:45	3,5	43	34,7	0,7	8	6,7	0,2	3	2,3	0,3	4	3,1	65	123
07:45 - 08:00	3	37	33,3	0,6	7	6,2	0,1	1	1,1	0,5	7	6	59	110
08:00 - 08:15	3,6	43	37,8	0,3	3	2,9	0,1	2	1,5	0,8	9	8,2	57	115
08:15 - 08:30	4	48	41,5	0,5	7	5,7	0,3	3	2,9	0,9	10	9	48	116
08:30 - 08:45	3,7	45	37,7	0,4	5	3,9	0,4	5	4,1	1	13	10,7	52	119
08:45 - 09:00	3,3	40	35,5	0,4	5	4,8	0,4	5	4,7	1	12	10,9	49	112
09:00 - 09:15	3	36	31,8	1	12	10,5	0,5	6	5,3	0,6	7	6,5	52	113
09:15 - 09:30	2,2	27	24	1,2	14	12,8	0,1	2	1,5	0,6	7	6,6	61	113
09:30 - 09:45	2	24	20,6	1	12	9,9	0,1	1	1,3	1	12	10,5	66	118
09:45 - 10:00	1,7	20	17,3	0,9	11	9,5	0,1	2	1,4	1,4	17	14,2	66	117
10:00 - 10:15	1,5	18	15,5	0,2	3	2,6	0,1	1	1,1	1,4	17	14,4	75	115
10:15 - 10:30	1	12	10,7	0,2	3	2,8	0,2	2	2	1,1	13	12,4	77	108
10:30 - 10:45	0,9	11	10,1	0,3	4	3,8	0,3	4	3,5	1,2	15	13,4	75	111
10:45 - 11:00	0,8	9	8,8	0,4	5	4,6	0,2	3	2,7	1,1	13	12,5	73	105
11:00 - 11:15	0,7	8	7,8	0,2	3	2,4	0,2	3	2,4	1	13	11,8	79	106
11:15 - 11:30	0,8	9	8,7	0,2	3	2,4	0,1	1	1	1	13	11,9	79	105
11:30 - 11:45	0,6	7	7,3	0,2	2	2,1	0	0	0	0,8	9	9	82	102
11:45 - 12:00	0,6	7	6,7	0,2	2	2,1	0	0	0,1	0,8	10	9,8	80	100
12:00 - 12:15	0,8	10	9,5	0,1	1	1,5	0	0	0	0,7	8	8,1	81	102
12:15 - 12:30	0,5	7	6,4	0	0	0	0	0	0	0,6	7	7	88	103
12:30 - 12:45	0,8	10	8,6	0	0	0,2	0	0	0	0,3	4	3,8	95	110
12:45 - 13:00	0,9	11	8,7	0,1	2	1,3	0	0	0	0,5	6	4,7	103	121
13:00 - 13:15	1	12	10,1	0,2	2	1,6	0	0	0	0,6	7	5,7	97	118
13:15 - 13:30	0,5	7	6	0,2	3	2,3	0	0	0,3	0,8	10	9	90	110
13:30 - 13:45	0,8	10	8,8	0,2	3	2,6	0	0	0	0,9	11	9,8	88	112
13:45 - 14:00	0,3	4	3,7	0,2	3	2,5	0	0	0	1	12	10,9	92	111
14:00 - 14:15	0,2	2	2,3	0,1	1	0,8	0	0	0	0,9	11	9,8	94	108
14:15 - 14:30	0,1	1	0,9	0	0	0	0	0	0	0,6	8	7	103	112
14:30 - 14:45	0,5	6	5	0	0	0	0	0	0	0,7	8	7,2	103	118
14:45 - 15:00	0,5	7	5,2	0	0	0,3	0	0	0	0,8	9	7,2	110	126
15:00 - 15:15	0,7	8	6,2	0,1	1	0,6	0	0	0,1	1,1	13	9,9	112	134
15:15 - 15:30	0,4	5	3,2	0	0	0	0	0	0,1	1,1	13	9	124	142
15:30 - 15:45	0,5	6	3,9	0,1	1	0,6	0,1	1	0,5	1	13	8,5	129	149
15:45 - 16:00	0,3	4	2,3	0	1	0,3	0	0	0,1	1,6	20	11,2	152	177
16:00 - 16:15	0,3	3	1,6	0,1	1	0,4	0	0	0	1,9	23	11,6	174	201

16:15 - 16:30	0,8	9	4,1	0,2	2	1	0	0	0,1	1,8	22	10	188	224
16:30 - 16:45	1,1	13	5,7	0,1	2	0,8	0	0	0	1,7	20	8,7	194	231
16:45 - 17:00	1,6	19	8	0	0	0,1	0,1	1	0,4	1,9	23	9,6	192	236
17:00 - 17:15	2,3	28	11,1	0,4	5	1,9	0,1	1	0,6	2	24	9,8	190	248
17:15 - 17:30	3	36	13,8	0,3	4	1,6	0	0	0,1	2	24	9,1	196	261
17:30 - 17:45	3,7	45	16,6	0,4	5	1,7	0	1	0,2	1,9	23	8,7	195	268
17:45 - 18:00	3,8	46	16,1	0,6	7	2,5	0,1	2	0,5	2	24	8,3	208	286
18:00 - 18:15	4,2	51	17,2	0,5	7	2,2	0,5	6	2	1,9	23	7,8	209	296
18:15 - 18:30	4,9	59	19,2	0,5	6	1,9	0,5	6	2	1,5	18	5,8	218	307
18:30 - 18:45	7,7	93	27,6	0,8	10	2,8	0,5	7	1,9	1,3	16	4,6	213	338
18:45 - 19:00	6,5	79	22,4	0,7	9	2,5	0,4	5	1,3	1,5	18	5	239	351
19:00 - 19:15	6,3	77	21	0,3	4	1,1	0,2	3	0,7	1,2	15	4,1	265	365
19:15 - 19:30	7,9	95	25,1	0,1	1	0,3	0,5	6	1,6	1,7	20	5,4	256	380
19:30 - 19:45	7,1	86	22,2	0	0	0,1	0,7	8	2,1	1,5	18	4,7	272	386
19:45 - 20:00	6,9	84	20,9	0,2	2	0,5	0,4	5	1,3	1,7	21	5,2	289	403
20:00 - 20:15	4,9	59	14	0,8	10	2,2	0,8	10	2,3	2,4	29	6,9	314	424
20:15 - 20:30	3,5	43	9,6	1,2	14	3,3	0,9	11	2,4	2,2	27	6	349	444
20:30 - 20:45	4,3	52	11,3	1,5	18	3,9	0,3	4	0,8	2,1	26	5,6	361	460
20:45 - 21:00	4	49	10,3	0,8	9	1,9	0,2	3	0,6	2,5	30	6,4	382	473
21:00 - 21:15	6,1	73	14,9	0,1	1	0,2	0,2	2	0,4	2,8	34	6,9	383	494
21:15 - 21:30	7,8	95	18,6	0,6	7	1,4	0,2	3	0,6	2,5	31	6	374	509
21:30 - 21:45	5,4	65	12,8	0,3	4	0,8	0,3	3	0,6	2,9	35	6,8	405	513
21:45 - 22:00	4,2	50	9,7	0,6	7	1,4	0,3	3	0,6	2,8	34	6,6	424	519
22:00 - 22:15	4	48	9,4	0,3	4	0,8	0,3	4	0,8	3	36	7,1	417	510
22:15 - 22:30	4	48	10	0,7	8	1,7	0,4	4	0,9	2,6	32	6,6	389	482
22:30 - 22:45	4,3	52	11,5	0,5	6	1,2	0,4	5	1,1	2,6	32	7,1	356	450
22:45 - 23:00	4,3	52	12,6	0,7	9	2,1	0,9	10	2,5	2,5	30	7,4	310	412
23:00 - 23:15	4,7	57	15,9	1	12	3,5	0,5	6	1,8	2,1	26	7,2	258	361
23:15 - 23:30	4,1	49	15,2	0,4	5	1,4	0,1	1	0,4	2,5	30	9,3	238	323
23:30 - 23:45	2,4	29	10,7	0,6	7	2,5	0,2	2	0,7	2,4	29	10,6	204	270
23:45 - 24:00	2,2	27	11,5	0,3	4	1,8	0,1	1	0,6	2	24	10,4	176	232
24:00 - 24:15	2	24	12,3	0,2	2	1,1	0,1	1	0,4	2,1	25	12,6	145	197
24:15 - 24:30	1,8	21	12,6	0,2	2	1,5	0	0	0,1	1,6	19	11,2	127	170
24:30 - 24:45	1,5	18	12,6	0,1	1	0,8	0	0	0,2	1,5	18	12,1	109	147
24:45 - 25:00	1,1	13	10,8	0,1	1	0,9	0,1	1	0,9	1,3	16	13,6	87	118
25:00 - 25:15	1,1	13	14,2	0,1	1	0,8	0,1	1	1,2	0,9	11	11,8	66	92
25:15 - 25:30	0,7	8	11	0	0	0,1	0	0	0,3	0,4	5	7,4	57	72
25:30 - 25:45	0,4	5	10	0	0	0	0	0	0	0,3	4	7,1	42	52
25:45 - 26:00	0,3	3	7,7	0	0	0	0	0	0	0,3	4	10	33	40

17.05.2018 telemõõdikuuringu tulemused minutilise täpsusega (vaid ETV)

Minutid	ETV		
	Rtg(000)	Rtg(%)	Share
06:00	0	0	0
06:01	0	0	0
06:02	0	0	0
06:03	0	0	0
06:04	0	0	0
06:05	0	0	0
06:06	0	0	0
06:07	0	0	0
06:08	0	0	0
06:09	0	0	0
06:10	0	0	0
06:11	0	0	0
06:12	0	0	0
06:13	1	0,1	5,3
06:14	1	0,1	5,1
06:15	1	0,1	4,7
06:16	1	0,1	4,7
06:17	1	0,1	4,5
06:18	1	0,1	4,7
06:19	1	0,1	4,4
06:20	1	0,1	4,4
06:21	1	0,1	4,4
06:22	3	0,2	8,6
06:23	3	0,2	8,8
06:24	3	0,2	8,2
06:25	3	0,2	8,2
06:26	3	0,2	8,2
06:27	3	0,2	8,2
06:28	3	0,2	8,2
06:29	3	0,2	8,2
06:30	4	0,3	11,4
06:31	4	0,3	11
06:32	4	0,3	11,5
06:33	3	0,2	7,9
06:34	3	0,2	7,9
06:35	1	0,1	3,9
06:36	1	0,1	3,9
06:37	1	0,1	3,9
06:38	1	0,1	3,7
06:39	1	0,1	3,7
06:40	1	0,1	3,8
06:41	1	0,1	4
06:42	1	0,1	3,6
06:43	1	0,1	3,6
06:44	3	0,2	6,1
06:45	3	0,2	5,9
06:46	4	0,4	8,5
06:47	3	0,2	5,7
06:48	4	0,3	8,6
06:49	7	0,6	13,8
06:50	9	0,7	15,8

06:51	9	0,7	15,4
06:52	9	0,7	14,7
06:53	12	1	17,9
06:54	12	1	17,2
06:55	21	1,8	30,7
06:56	24	2	34,6
06:57	25	2	35,2
06:58	29	2,4	38,6
06:59	30	2,5	37,6
07:00	29	2,4	35,7
07:01	32	2,7	40,3
07:02	34	2,8	39,1
07:03	38	3,1	42,9
07:04	41	3,4	45,1
07:05	40	3,3	42,2
07:06	39	3,3	41,4
07:07	41	3,4	41,7
07:08	40	3,3	40
07:09	38	3,2	38,7
07:10	37	3,1	37,5
07:11	39	3,2	35,5
07:12	41	3,4	38,5
07:13	47	3,9	41,6
07:14	49	4	43,1
07:15	49	4	42,2
07:16	53	4,3	45
07:17	51	4,2	45,2
07:18	47	3,9	42
07:19	46	3,8	41,3
07:20	47	3,9	41,5
07:21	47	3,9	41,1
07:22	47	3,9	41,1
07:23	47	3,8	38,4
07:24	48	4	40,5
07:25	44	3,6	36,7
07:26	44	3,6	35,7
07:27	44	3,6	34,9
07:28	44	3,6	34,3
07:29	43	3,5	33,5
07:30	45	3,7	34,3
07:31	45	3,7	33,8
07:32	40	3,3	30,6
07:33	41	3,4	31
07:34	41	3,4	30,7
07:35	41	3,4	32,1
07:36	41	3,4	32,4
07:37	45	3,7	35,5
07:38	45	3,7	37,8
07:39	44	3,6	38,4
07:40	44	3,6	37,7
07:41	44	3,6	37,5
07:42	41	3,4	35,8
07:43	41	3,4	37,5

07:44	41	3,4	38
07:45	40	3,3	37,5
07:46	40	3,3	36
07:47	40	3,3	36
07:48	37	3,1	33,5
07:49	35	2,9	32,2
07:50	35	2,9	31,6
07:51	35	2,9	32
07:52	36	3	33,3
07:53	36	3	33
07:54	36	3	33
07:55	34	2,8	31,5
07:56	36	3	32,1
07:57	36	3	32,2
07:58	36	3	32,2
07:59	37	3,1	33,5
08:00	39	3,2	34,3
08:01	37	3,1	32,5
08:02	39	3,2	33,5
08:03	40	3,3	34,3
08:04	43	3,6	36,6
08:05	43	3,6	37,9
08:06	43	3,6	38,2
08:07	43	3,6	38,8
08:08	43	3,6	38,3
08:09	44	3,7	39,1
08:10	44	3,7	39,1
08:11	46	3,8	39,6
08:12	46	3,8	40,1
08:13	47	3,9	40,9
08:14	51	4,2	44,1
08:15	51	4,2	44,1
08:16	48	3,9	42,9
08:17	49	4,1	43,2
08:18	51	4,2	44
08:19	47	3,9	42,9
08:20	47	3,9	43,7
08:21	47	3,9	42,5
08:22	46	3,8	39,3
08:23	49	4	41
08:24	49	4	40,6
08:25	49	4,1	40,8
08:26	49	4,1	40,8
08:27	49	4,1	40,8
08:28	48	4	40,1
08:29	43	3,6	36,4
08:30	44	3,7	37,6
08:31	48	4	41,1
08:32	48	4	40,4
08:33	44	3,7	36,1
08:34	44	3,7	36,1
08:35	48	4	39,4
08:36	47	3,9	38,9

08:37	48	4	39,6
08:38	48	4	40
08:39	45	3,7	37,1
08:40	45	3,7	37,8
08:41	43	3,6	36,3
08:42	40	3,3	34,7
08:43	40	3,3	34,7
08:44	40	3,3	35,1
08:45	40	3,3	35,8
08:46	40	3,3	36,1
08:47	40	3,3	36,1
08:48	40	3,3	37
08:49	39	3,2	35,2
08:50	38	3,1	33,9
08:51	38	3,1	34,3
08:52	38	3,1	34,3
08:53	39	3,2	36
08:54	39	3,2	36
08:55	39	3,2	34,7
08:56	40	3,3	35,5
08:57	41	3,4	35,7
08:58	41	3,4	35,7
08:59	41	3,4	35,7
09:00	40	3,3	36
09:01	38	3,1	34,2
09:02	39	3,2	35,2
09:03	41	3,4	35,9
09:04	43	3,5	36,7
09:05	38	3,1	33,2
09:06	36	3	32,4
09:07	37	3	32,1
09:08	37	3	31,8
09:09	35	2,9	31,8
09:10	35	2,9	31,4
09:11	35	2,9	31,4
09:12	29	2,4	25,9
09:13	27	2,2	24
09:14	27	2,2	24,1
09:15	27	2,2	24,7
09:16	27	2,2	24,9
09:17	28	2,3	25,6
09:18	28	2,3	25,9
09:19	28	2,3	25,8
09:20	28	2,3	25,5
09:21	27	2,2	23,7
09:22	27	2,2	23,7
09:23	27	2,2	23,9
09:24	27	2,2	22,7
09:25	27	2,2	22,7
09:26	28	2,3	23,7
09:27	27	2,2	22,4
09:28	27	2,2	22,7
09:29	27	2,2	23,1
09:30	25	2,1	22,2
09:31	25	2,1	21,9
09:32	25	2,1	22,1
09:33	23	1,9	20
09:34	23	1,9	19,8
09:35	23	1,9	19,4
09:36	23	1,9	19,4
09:37	25	2	20,4

09:38	25	2	20,4
09:39	25	2	20,4
09:40	25	2	20,4
09:41	24	2	20,3
09:42	24	2	20,3
09:43	24	2	21,2
09:44	24	2	21
09:45	24	2	21,2
09:46	22	1,8	19,4
09:47	22	1,8	19,4
09:48	21	1,7	18
09:49	21	1,7	18
09:50	21	1,7	17,8
09:51	21	1,7	17,7
09:52	22	1,9	18,9
09:53	22	1,9	18,9
09:54	18	1,5	15,3
09:55	18	1,5	15,3
09:56	18	1,5	15,4
09:57	16	1,3	13,5
09:58	17	1,4	14,6
09:59	20	1,6	16,9
10:00	20	1,6	17,1
10:01	20	1,6	16,5
10:02	20	1,6	16,8
10:03	20	1,6	16,7
10:04	20	1,6	16,7
10:05	20	1,6	16,7
10:06	20	1,6	16,6
10:07	20	1,6	16,6
10:08	20	1,6	16,8
10:09	15	1,2	13,5
10:10	15	1,2	13,5
10:11	15	1,2	13,5
10:12	15	1,2	13,5
10:13	15	1,2	13,5
10:14	15	1,2	13,5
10:15	12	1	11,2
10:16	11	0,9	10
10:17	11	0,9	10,1
10:18	11	0,9	10,1
10:19	11	0,9	10,2
10:20	11	0,9	10,2
10:21	12	1	11,3
10:22	12	1	11,1
10:23	11	0,9	10,1
10:24	14	1,2	13,2
10:25	11	0,9	10
10:26	11	0,9	10
10:27	12	1	11,2
10:28	12	1	11
10:29	12	1	11
10:30	12	1	11
10:31	12	1	10,8
10:32	12	1	10,8
10:33	12	1	10,8
10:34	12	1	11,1
10:35	11	0,9	9,7
10:36	11	0,9	9,7
10:37	11	0,9	9,7
10:38	11	0,9	9,6

10:39	11	0,9	9,9
10:40	11	0,9	9,9
10:41	9	0,8	8,6
10:42	11	0,9	9,7
10:43	11	0,9	9,7
10:44	11	0,9	9,8
10:45	11	0,9	10
10:46	11	0,9	9,9
10:47	11	0,9	9,9
10:48	9	0,8	8,6
10:49	9	0,8	8,6
10:50	9	0,8	8,7
10:51	9	0,8	8,7
10:52	9	0,8	8,9
10:53	9	0,8	8,7
10:54	9	0,8	8,7
10:55	9	0,8	8,7
10:56	9	0,8	8,6
10:57	9	0,8	8,6
10:58	8	0,7	7,7
10:59	8	0,7	7,8
11:00	8	0,7	7,8
11:01	8	0,7	7,8
11:02	9	0,8	9
11:03	8	0,7	7,9
11:04	10	0,8	9,2
11:05	8	0,7	8
11:06	8	0,7	8,1
11:07	7	0,6	6,5
11:08	7	0,6	6,5
11:09	8	0,7	7,8
11:10	8	0,7	7,6
11:11	8	0,7	7,7
11:12	8	0,7	7,7
11:13	8	0,7	7,7
11:14	8	0,7	7,7
11:15	8	0,7	7,7
11:16	10	0,8	9,1
11:17	10	0,8	9,1
11:18	10	0,8	9,1
11:19	10	0,8	9,2
11:20	10	0,8	9
11:21	10	0,8	9,4
11:22	10	0,8	9,5
11:23	10	0,8	9,2
11:24	10	0,8	9,1
11:25	8	0,7	7,8
11:26	8	0,7	8
11:27	8	0,7	8,3
11:28	8	0,7	8,2
11:29	8	0,7	8,2
11:30	8	0,7	8,1
11:31	7	0,6	6,7
11:32	7	0,6	6,7
11:33	7	0,6	6,7
11:34	7	0,6	6,7
11:35	7	0,6	6,9
11:36	9	0,7	8,7
11:37	9	0,7	8,8
11:38	9	0,7	8,8
11:39	7	0,6	6,9

11:40	7	0,6	6,8
11:41	7	0,6	6,8
11:42	7	0,6	6,8
11:43	7	0,6	6,8
11:44	7	0,6	6,9
11:45	7	0,6	7
11:46	7	0,6	6,9
11:47	7	0,6	6,8
11:48	7	0,6	6,8
11:49	7	0,6	6,8
11:50	7	0,6	6,8
11:51	7	0,6	6,8
11:52	8	0,7	8,1
11:53	5	0,5	5,4
11:54	5	0,5	5,4
11:55	5	0,5	5,5
11:56	5	0,5	5,7
11:57	7	0,6	7
11:58	7	0,6	7,2
11:59	8	0,7	8,2
12:00	8	0,7	8,2
12:01	9	0,8	9,4
12:02	8	0,7	8
12:03	8	0,7	8
12:04	8	0,7	8,1
12:05	8	0,7	8
12:06	8	0,7	8
12:07	9	0,8	9,3
12:08	12	1	11,9
12:09	15	1,2	14,1
12:10	11	0,9	10,6
12:11	12	1	11,1
12:12	12	1	11,1
12:13	9	0,8	8,9
12:14	8	0,6	7,5
12:15	6	0,5	6,2
12:16	4	0,4	4,2
12:17	4	0,4	4,2
12:18	4	0,4	4,3
12:19	4	0,4	4,2
12:20	6	0,5	5,5
12:21	6	0,5	5,5
12:22	6	0,5	5,5
12:23	6	0,5	5,5
12:24	9	0,7	8,4
12:25	9	0,7	8,5
12:26	9	0,7	8,5
12:27	9	0,7	8,6
12:28	9	0,7	8,6
12:29	9	0,7	8,6
12:30	9	0,7	8,6
12:31	9	0,7	8,5
12:32	9	0,7	8,5
12:33	10	0,8	9,6
12:34	11	0,9	10,5
12:35	11	0,9	10,4
12:36	11	0,9	10,4
12:37	8	0,7	7,6
12:38	8	0,7	7,6
12:39	8	0,7	7,3
12:40	8	0,7	7,3

12:41	8	0,7	7,3
12:42	10	0,8	8,7
12:43	10	0,8	8,7
12:44	10	0,8	8,7
12:45	10	0,8	8,5
12:46	10	0,8	8,6
12:47	10	0,8	8,5
12:48	10	0,8	8,5
12:49	11	0,9	9,3
12:50	10	0,8	8,2
12:51	10	0,8	8,3
12:52	10	0,8	8,3
12:53	10	0,8	8,1
12:54	10	0,8	8,1
12:55	11	0,9	9
12:56	13	1,1	10,1
12:57	11	0,9	9,1
12:58	11	0,9	9,1
12:59	11	0,9	9,3
13:00	11	0,9	9,4
13:01	10	0,8	8,3
13:02	11	0,9	9,5
13:03	11	0,9	9,6
13:04	11	0,9	9,5
13:05	11	0,9	9,7
13:06	11	0,9	9,8
13:07	11	0,9	9,9
13:08	11	0,9	9,8
13:09	14	1,2	12,4
13:10	16	1,3	14,3
13:11	13	1,1	10,8
13:12	13	1,1	11
13:13	10	0,8	8,9
13:14	10	0,8	8,8
13:15	7	0,6	6,4
13:16	6	0,5	5,1
13:17	6	0,5	5,4
13:18	6	0,5	5,3
13:19	6	0,5	5,3
13:20	6	0,5	5,2
13:21	6	0,5	5,2
13:22	6	0,5	5,2
13:23	6	0,5	5,2
13:24	6	0,5	5,3
13:25	6	0,5	5,3
13:26	6	0,5	5,3
13:27	9	0,8	8,4
13:28	9	0,8	8,4
13:29	9	0,8	8,5
13:30	9	0,8	8,5
13:31	11	0,9	9,7
13:32	11	0,9	9,5
13:33	11	0,9	9,5
13:34	11	0,9	9,7
13:35	13	1,1	11,8
13:36	13	1,1	11,6
13:37	13	1,1	11,6
13:38	11	0,9	9,4
13:39	7	0,6	6,4
13:40	7	0,6	6,4
13:41	7	0,6	6,5

13:42	10	0,9	9,3
13:43	6	0,5	5,9
13:44	6	0,5	6
13:45	6	0,5	5,9
13:46	6	0,5	5,8
13:47	6	0,5	5,7
13:48	7	0,6	6,1
13:49	7	0,6	6,1
13:50	3	0,3	2,8
13:51	3	0,3	2,8
13:52	3	0,3	2,8
13:53	3	0,3	2,7
13:54	3	0,3	2,7
13:55	3	0,3	2,7
13:56	3	0,3	2,8
13:57	3	0,3	2,8
13:58	2	0,1	1,5
13:59	2	0,1	1,5
14:00	2	0,1	1,6
14:01	2	0,1	1,6
14:02	4	0,3	3,3
14:03	4	0,3	3,3
14:04	4	0,3	3,4
14:05	4	0,3	3,3
14:06	4	0,3	3,4
14:07	2	0,1	1,6
14:08	2	0,1	1,6
14:09	2	0,1	1,6
14:10	2	0,1	1,6
14:11	2	0,1	1,6
14:12	4	0,3	3,4
14:13	2	0,1	1,5
14:14	2	0,1	1,5
14:15	2	0,1	1,6
14:16	2	0,1	1,5
14:17	0	0	0
14:18	0	0	0
14:19	0	0	0
14:20	0	0	0
14:21	0	0	0
14:22	0	0	0
14:23	0	0	0
14:24	1	0,1	1,3
14:25	1	0,1	1,2
14:26	1	0,1	1,2
14:27	1	0,1	1,3
14:28	3	0,2	2,6
14:29	3	0,2	2,5
14:30	3	0,2	2,5
14:31	3	0,2	2,5
14:32	3	0,2	2,5
14:33	6	0,5	5,2
14:34	6	0,5	5,2
14:35	6	0,5	5,2
14:36	6	0,5	5,2
14:37	8	0,7	6,8
14:38	6	0,5	5,2
14:39	7	0,6	6,3
14:40	9	0,7	7,3
14:41	7	0,6	6,1
14:42	6	0,5	4,9

14:43	6	0,5	4,9
14:44	6	0,5	4,7
14:45	7	0,6	5,8
14:46	6	0,5	5
14:47	6	0,5	5
14:48	7	0,6	5,7
14:49	6	0,5	4,8
14:50	6	0,5	4,8
14:51	6	0,5	4,8
14:52	6	0,5	4,8
14:53	7	0,6	5,9
14:54	6	0,5	4,8
14:55	6	0,5	4,7
14:56	7	0,6	5,7
14:57	7	0,6	5,9
14:58	7	0,6	5,9
14:59	6	0,5	4,7
15:00	6	0,5	4,8
15:01	6	0,5	4,8
15:02	7	0,6	5,5
15:03	7	0,6	5,5
15:04	7	0,6	5,4
15:05	9	0,7	6,8
15:06	8	0,6	5,9
15:07	8	0,6	5,9
15:08	8	0,6	5,9
15:09	12	1	8,7
15:10	12	1	8,3
15:11	10	0,9	7,2
15:12	12	1	8,1
15:13	8	0,6	5,3
15:14	7	0,5	4,5
15:15	7	0,5	4,6
15:16	5	0,4	3,8
15:17	5	0,4	3,8
15:18	5	0,4	3,4
15:19	5	0,4	3,4
15:20	6	0,5	4,2
15:21	4	0,4	3,1
15:22	3	0,3	2,4
15:23	3	0,3	2,4
15:24	3	0,3	2,3
15:25	4	0,4	3,1
15:26	4	0,4	3,1
15:27	4	0,4	3,1
15:28	4	0,4	3,1
15:29	4	0,4	3,1
15:30	4	0,4	3
15:31	6	0,5	4,4
15:32	6	0,5	3,9
15:33	4	0,4	3
15:34	4	0,4	3
15:35	4	0,4	3
15:36	7	0,6	4,8
15:37	6	0,5	4,1
15:38	8	0,6	5,1
15:39	8	0,6	5
15:40	6	0,5	4,2
15:41	7	0,6	4,7
15:42	7	0,6	4,9
15:43	5	0,4	3

15:44	3	0,3	2,1
15:45	3	0,3	2,1
15:46	5	0,4	3
15:47	8	0,6	4,6
15:48	6	0,5	3,7
15:49	6	0,5	3,7
15:50	2	0,2	1,1
15:51	3	0,3	1,9
15:52	3	0,3	1,9
15:53	3	0,3	1,9
15:54	2	0,2	1,1
15:55	3	0,3	1,8
15:56	4	0,4	2,3
15:57	4	0,4	2,3
15:58	4	0,4	2,3
15:59	2	0,2	1
16:00	2	0,2	1
16:01	2	0,2	1
16:02	2	0,2	1
16:03	3	0,3	1,7
16:04	2	0,2	1
16:05	2	0,2	1
16:06	2	0,2	1
16:07	2	0,2	1
16:08	3	0,3	1,7
16:09	3	0,3	1,6
16:10	5	0,4	2,4
16:11	5	0,4	2,4
16:12	5	0,4	2,4
16:13	5	0,4	2,5
16:14	5	0,4	2,4
16:15	3	0,3	1,6
16:16	5	0,4	2,3
16:17	9	0,7	4
16:18	9	0,7	3,9
16:19	9	0,7	3,9
16:20	9	0,7	3,9
16:21	9	0,7	3,9
16:22	9	0,7	4
16:23	10	0,8	4,6
16:24	9	0,7	4
16:25	9	0,7	4
16:26	11	0,9	5,1
16:27	13	1,1	5,6
16:28	13	1,1	5,6
16:29	11	0,9	5
16:30	13	1,1	5,7
16:31	13	1,1	5,6
16:32	13	1,1	5,7
16:33	13	1,1	5,7
16:34	11	0,9	4,9
16:35	11	0,9	5
16:36	11	0,9	4,9
16:37	11	0,9	4,9
16:38	11	0,9	4,9
16:39	11	0,9	4,9
16:40	14	1,2	6
16:41	16	1,4	7
16:42	16	1,4	7
16:43	16	1,4	7,1
16:44	15	1,2	6,5

16:45	16	1,3	7,1
16:46	16	1,3	7,1
16:47	16	1,3	7
16:48	16	1,3	7,1
16:49	16	1,3	7
16:50	16	1,3	6,8
16:51	21	1,7	8,7
16:52	23	1,9	9,8
16:53	20	1,7	8,4
16:54	20	1,7	8,5
16:55	23	1,9	9,6
16:56	23	1,9	9,4
16:57	20	1,7	8,4
16:58	19	1,6	7,8
16:59	19	1,6	7,8
17:00	23	1,9	9,6
17:01	29	2,4	12,5
17:02	31	2,5	12,7
17:03	29	2,4	11,9
17:04	31	2,6	12,6
17:05	32	2,7	13,2
17:06	28	2,4	11,4
17:07	26	2,1	10,1
17:08	24	2	9,8
17:09	24	2	9,6
17:10	24	2	9,7
17:11	26	2,1	10,3
17:12	26	2,2	10,5
17:13	28	2,3	11,3
17:14	31	2,6	12,3
17:15	31	2,6	12,4
17:16	31	2,6	12,4
17:17	29	2,4	11,6
17:18	31	2,5	12,1
17:19	31	2,5	12,1
17:20	31	2,5	12,1
17:21	31	2,5	11,7
17:22	29	2,4	10,8
17:23	36	2,9	13,2
17:24	34	2,8	12,5
17:25	37	3	14,2
17:26	45	3,7	17
17:27	46	3,8	17,6
17:28	48	3,9	17,9
17:29	49	4,1	18,4
17:30	49	4,1	18,5
17:31	49	4,1	18,5
17:32	49	4,1	18,4
17:33	50	4,2	18,8
17:34	45	3,7	16,7
17:35	44	3,6	16,2
17:36	44	3,6	16,3
17:37	43	3,5	15,7
17:38	40	3,3	14,8
17:39	44	3,7	16,5
17:40	44	3,7	16,6
17:41	41	3,4	15,5
17:42	44	3,6	16,5
17:43	41	3,4	15,4
17:44	41	3,4	15,2
17:45	39	3,3	14,5

17:46	44	3,6	15,9
17:47	44	3,6	15,9
17:48	42	3,4	15
17:49	45	3,7	16
17:50	48	3,9	16,8
17:51	49	4	17,2
17:52	47	3,9	16,6
17:53	46	3,8	15,9
17:54	46	3,8	15,6
17:55	46	3,8	15,7
17:56	47	3,8	16,1
17:57	49	4,1	16,6
17:58	49	4,1	16,6
17:59	49	4,1	16,6
18:00	49	4,1	16,6
18:01	49	4,1	16,6
18:02	52	4,3	17,7
18:03	53	4,4	17,9
18:04	50	4,1	17
18:05	50	4,1	17,1
18:06	50	4,2	17,3
18:07	48	4	16,7
18:08	48	4	16,3
18:09	50	4,1	16,9
18:10	50	4,1	16,9
18:11	51	4,2	17
18:12	54	4,5	18
18:13	54	4,5	18,1
18:14	54	4,5	18,1
18:15	53	4,3	17,3
18:16	52	4,3	17,2
18:17	52	4,3	17,2
18:18	59	4,9	19,4
18:19	55	4,5	17,9
18:20	55	4,5	18,1
18:21	56	4,7	18,5
18:22	55	4,5	18,2
18:23	55	4,5	18,2
18:24	55	4,5	18,1
18:25	58	4,8	19
18:26	59	4,9	19,3
18:27	70	5,8	22,2
18:28	73	6	22,7
18:29	75	6,2	23,5
18:30	80	6,6	24,7
18:31	86	7,1	26,3
18:32	88	7,2	26,4
18:33	92	7,6	27,6
18:34	92	7,6	27,7
18:35	95	7,9	28,2
18:36	97	8	29,1
18:37	97	8	28,8
18:38	100	8,3	29,5
18:39	96	7,9	28,1
18:40	95	7,8	27,6
18:41	97	8	28,1
18:42	96	7,9	27,7
18:43	93	7,7	26,9
18:44	93	7,7	26,9
18:45	90	7,4	25,7
18:46	90	7,4	25,7

18:47	86	7,1	24,7
18:48	80	6,6	22,9
18:49	79	6,5	22,5
18:50	75	6,2	21,3
18:51	75	6,2	21,4
18:52	74	6,1	21
18:53	74	6,1	21
18:54	77	6,4	21,7
18:55	77	6,3	21,7
18:56	73	6	20,8
18:57	74	6,1	21,4
18:58	76	6,3	21,9
18:59	77	6,4	21,9
19:00	78	6,5	22,4
19:01	73	6	21
19:02	72	5,9	20,4
19:03	73	6	20,3
19:04	71	5,9	19,9
19:05	73	6,1	20,3
19:06	75	6,2	20,7
19:07	76	6,3	21,1
19:08	79	6,5	21,8
19:09	79	6,5	21
19:10	81	6,7	21,5
19:11	79	6,5	21,1
19:12	81	6,6	21,3
19:13	82	6,7	21,5
19:14	81	6,7	21,3
19:15	90	7,4	23,6
19:16	98	8,1	25,9
19:17	101	8,4	26,6
19:18	104	8,6	27,3
19:19	104	8,6	27,3
19:20	103	8,5	27,3
19:21	101	8,4	26,9
19:22	104	8,6	27,6
19:23	103	8,5	27,1
19:24	101	8,3	26,6
19:25	91	7,5	23,7
19:26	89	7,3	23,2
19:27	82	6,8	21,4
19:28	84	6,9	21,9
19:29	77	6,3	19,9
19:30	75	6,2	19,5
19:31	77	6,4	20,2
19:32	82	6,8	21,5
19:33	83	6,9	21,8
19:34	86	7,1	22,5
19:35	87	7,2	22,9
19:36	89	7,3	23,2
19:37	90	7,5	23,5
19:38	90	7,5	23,5
19:39	90	7,5	23,5
19:40	87	7,2	22,6
19:41	84	6,9	21,7
19:42	86	7,1	21,9
19:43	87	7,2	22,2
19:44	88	7,3	22,5
19:45	88	7,3	22,5
19:46	87	7,2	22,1
19:47	87	7,2	22,1

19:48	82	6,8	20,7
19:49	84	6,9	21,1
19:50	84	6,9	21
19:51	87	7,1	21,8
19:52	92	7,6	22,9
19:53	91	7,5	22,5
19:54	91	7,5	22,4
19:55	84	6,9	20,5
19:56	80	6,6	19,5
19:57	77	6,4	18,7
19:58	81	6,7	19,4
19:59	67	5,5	16,2
20:00	59	4,9	14,3
20:01	62	5,1	14,7
20:02	60	4,9	14,3
20:03	60	4,9	14,3
20:04	57	4,7	13,6
20:05	52	4,3	12,4
20:06	49	4	11,6
20:07	48	4	11,5
20:08	56	4,6	13,4
20:09	70	5,8	16,7
20:10	70	5,8	16,4
20:11	68	5,6	15,7
20:12	64	5,3	14,6
20:13	59	4,9	13,7
20:14	55	4,5	12,6
20:15	48	3,9	10,9
20:16	47	3,9	10,9
20:17	41	3,3	9,3
20:18	41	3,4	9,3
20:19	45	3,7	10,2
20:20	42	3,5	9,6
20:21	41	3,4	9,2
20:22	41	3,4	9,2
20:23	42	3,5	9,5
20:24	42	3,5	9,4
20:25	42	3,5	9,4
20:26	42	3,5	9,4
20:27	41	3,4	9
20:28	43	3,6	9,6
20:29	43	3,6	9,7
20:30	45	3,7	9,9
20:31	55	4,5	12,2
20:32	53	4,4	11,8
20:33	55	4,6	12
20:34	52	4,3	11,4
20:35	55	4,6	12
20:36	55	4,6	12,1
20:37	54	4,5	11,7
20:38	55	4,6	12,1
20:39	55	4,6	12,1
20:40	54	4,5	11,7
20:41	52	4,3	11,4
20:42	52	4,3	11,1
20:43	44	3,6	9,2
20:44	41	3,4	8,6
20:45	46	3,8	9,7
20:46	44	3,7	9,4
20:47	43	3,5	9
20:48	44	3,6	9,3

20:49	49	4	10,4
20:50	43	3,6	9,3
20:51	45	3,7	9,5
20:52	46	3,8	9,8
20:53	50	4,2	10,8
20:54	50	4,1	10,6
20:55	48	4	10,2
20:56	53	4,4	11,1
20:57	53	4,4	11,1
20:58	56	4,6	11,8
20:59	62	5,1	12,9
21:00	61	5	12,5
21:01	69	5,7	14,2
21:02	69	5,7	14,1
21:03	72	6	14,7
21:04	77	6,4	15,6
21:05	75	6,2	15,1
21:06	73	6,1	14,8
21:07	73	6,1	14,8
21:08	72	5,9	14,5
21:09	70	5,8	14,2
21:10	64	5,3	12,9
21:11	66	5,4	13,3
21:12	70	5,8	14,1
21:13	92	7,6	18,5
21:14	96	8	19,2
21:15	93	7,7	18,5
21:16	93	7,7	18,5
21:17	99	8,2	19,6
21:18	99	8,2	19,4
21:19	101	8,4	20
21:20	101	8,4	20
21:21	97	8	19,1
21:22	94	7,8	18,5
21:23	94	7,8	18,4
21:24	94	7,8	18,3
21:25	93	7,7	18,1
21:26	94	7,8	18,3
21:27	91	7,5	17,8
21:28	91	7,5	17,8
21:29	88	7,3	17,2
21:30	95	7,8	18,4
21:31	84	6,9	16,2
21:32	76	6,3	14,9
21:33	70	5,7	13,6
21:34	73	6	14,2
21:35	72	6	14,2
21:36	65	5,4	12,7
21:37	64	5,3	12,3
21:38	65	5,4	12,6
21:39	63	5,2	12,3
21:40	59	4,9	11,4
21:41	52	4,3	10,1
21:42	49	4,1	9,6
21:43	49	4,1	9,5
21:44	48	3,9	9,3
21:45	52	4,3	10
21:46	55	4,5	10,6
21:47	54	4,5	10,6
21:48	53	4,4	10,3
21:49	53	4,4	10,1

21:50	52	4,3	9,9
21:51	46	3,8	8,9
21:52	49	4,1	9,4
21:53	49	4,1	9,5
21:54	48	4	9,3
21:55	44	3,6	8,5
21:56	49	4	9,4
21:57	50	4,1	9,6
21:58	48	4	9,3
21:59	53	4,3	10,2
22:00	51	4,2	9,9
22:01	51	4,2	9,9
22:02	49	4	9,5
22:03	51	4,2	10,1
22:04	50	4,1	9,7
22:05	50	4,1	9,7
22:06	47	3,9	9,1
22:07	44	3,6	8,5
22:08	47	3,9	9,2
22:09	47	3,9	9,2
22:10	46	3,8	8,9
22:11	50	4,1	9,9
22:12	46	3,8	9
22:13	44	3,6	8,8
22:14	50	4,1	10,2
22:15	48	4	9,9
22:16	47	3,9	9,7
22:17	48	4	9,9
22:18	49	4	10,1
22:19	49	4	10
22:20	48	4	10
22:21	50	4,1	10,3
22:22	47	3,9	9,8
22:23	46	3,8	9,6
22:24	46	3,8	9,5
22:25	46	3,8	9,5
22:26	51	4,2	10,5
22:27	51	4,2	10,6
22:28	46	3,8	9,8
22:29	48	3,9	10,2
22:30	48	3,9	10,2
22:31	52	4,3	11,1
22:32	47	3,9	10,1
22:33	50	4,2	10,7
22:34	52	4,3	11,2
22:35	52	4,3	11,2
22:36	50	4,1	11
22:37	50	4,1	11,1
22:38	50	4,1	11,1
22:39	55	4,5	12,5
22:40	55	4,5	12,5
22:41	55	4,5	12,6
22:42	56	4,6	13,1
22:43	53	4,4	12,4
22:44	53	4,4	12,4
22:45	50	4,2	11,8
22:46	52	4,3	12,2
22:47	53	4,4	12,6
22:48	51	4,2	12,2
22:49	55	4,6	13,2
22:50	55	4,6	13,4

22:51	54	4,4	13
22:52	51	4,2	12,3
22:53	52	4,3	12,6
22:54	52	4,3	12,8
22:55	50	4,1	12,4
22:56	50	4,1	12,4
22:57	49	4	12,2
22:58	52	4,3	13,1
22:59	52	4,3	13,3
23:00	51	4,2	13
23:01	51	4,2	13,5
23:02	55	4,6	14,8
23:03	56	4,6	15,1
23:04	59	4,9	16,3
23:05	59	4,9	16,5
23:06	59	4,9	16,6
23:07	59	4,9	16,6
23:08	58	4,8	16,2
23:09	59	4,9	16,6
23:10	58	4,8	16,3
23:11	58	4,8	16,3
23:12	58	4,8	16,5
23:13	59	4,9	17,3
23:14	59	4,9	17,3
23:15	60	4,9	17,3
23:16	60	4,9	17,3
23:17	58	4,8	16,9
23:18	58	4,8	17,2
23:19	63	5,2	18,7
23:20	61	5,1	18,3
23:21	60	4,9	18,1
23:22	60	4,9	18,2
23:23	60	4,9	18,1
23:24	41	3,4	13
23:25	34	2,8	11,1
23:26	31	2,5	10,3
23:27	34	2,8	11,3
23:28	30	2,5	10
23:29	30	2,5	10
23:30	28	2,3	9,6
23:31	28	2,3	9,7
23:32	28	2,3	9,8
23:33	28	2,3	9,9
23:34	27	2,2	9,5
23:35	31	2,5	11,2
23:36	32	2,7	12
23:37	30	2,5	11,2
23:38	27	2,2	10,4
23:39	27	2,2	10,4
23:40	27	2,2	10,5
23:41	30	2,5	11,7
23:42	30	2,5	11,8
23:43	31	2,6	12,6
23:44	28	2,3	11,1
23:45	25	2	10,1
23:46	25	2	10,2
23:47	23	1,9	9,8
23:48	26	2,2	11,2
23:49	25	2,1	10,6
23:50	28	2,3	11,7
23:51	31	2,6	13

23:52	30	2,4	12,5
23:53	30	2,4	12,6
23:54	30	2,4	12,7
23:55	30	2,4	13
23:56	26	2,2	11,7
23:57	25	2,1	11,5
23:58	24	2	11
23:59	24	2	11
24:00	24	2	10,9
24:01	24	2	11,1
24:02	24	2	11,5
24:03	24	2	11,5
24:04	24	2	11,7
24:05	24	2	11,7
24:06	25	2,1	12,5
24:07	25	2,1	12,5
24:08	25	2,1	12,8
24:09	25	2,1	12,8
24:10	24	2	12,4
24:11	26	2,2	14,3
24:12	25	2,1	13,7
24:13	25	2,1	13,8
24:14	22	1,8	12,4
24:15	21	1,7	11,7
24:16	21	1,7	11,8
24:17	21	1,7	11,8
24:18	21	1,7	12,2
24:19	22	1,8	12,8
24:20	22	1,8	12,9
24:21	21	1,7	11,9
24:22	21	1,7	12
24:23	22	1,8	13
24:24	22	1,8	13,1
24:25	22	1,8	13,1
24:26	22	1,8	13,2
24:27	22	1,8	13,2
24:28	22	1,8	13,4
24:29	20	1,7	12,3
24:30	20	1,7	12,6
24:31	20	1,7	12,5
24:32	19	1,5	11,8
24:33	21	1,7	13
24:34	20	1,6	12,5
24:35	20	1,6	12,6
24:36	20	1,6	13,4
24:37	20	1,6	13,6
24:38	17	1,4	12
24:39	17	1,4	12
24:40	17	1,4	12,2
24:41	17	1,4	12,2
24:42	17	1,4	12,4
24:43	17	1,4	12,6
24:44	17	1,4	12,8
24:45	14	1,2	11,1
24:46	13	1	10
24:47	13	1	10
24:48	13	1	10,2
24:49	14	1,1	11,3
24:50	14	1,1	11,4
24:51	15	1,3	12,6
24:52	14	1,2	11,5

24:53	14	1,2	11,5
24:54	13	1	10,6
24:55	13	1	10,7
24:56	11	0,9	10,1
24:57	11	0,9	10,5
24:58	11	0,9	10,6
24:59	11	0,9	10,7
25:00	11	0,9	11
25:01	11	0,9	11
25:02	11	0,9	11,2
25:03	11	0,9	11,3
25:04	14	1,2	14,8
25:05	14	1,2	15,3
25:06	16	1,3	16,8
25:07	16	1,3	17,5
25:08	16	1,3	17,7
25:09	14	1,1	16,1
25:10	14	1,1	16,1
25:11	14	1,1	16,1
25:12	11	0,9	12,9
25:13	11	0,9	13,1
25:14	11	0,9	13,6
25:15	10	0,8	12
25:16	11	0,9	14
25:17	9	0,7	12
25:18	9	0,7	12
25:19	7	0,6	9,5
25:20	7	0,6	9,5
25:21	7	0,6	9,5
25:22	7	0,6	9,5
25:23	7	0,6	9,6
25:24	10	0,8	14,2
25:25	7	0,6	10,4
25:26	7	0,6	10,4
25:27	7	0,6	10,7
25:28	7	0,6	10,7
25:29	7	0,6	10,7
25:30	7	0,6	10,7
25:31	7	0,6	11,5
25:32	6	0,5	10,1
25:33	6	0,5	10,1
25:34	6	0,5	10,1
25:35	6	0,5	10,1
25:36	6	0,5	11
25:37	4	0,4	8,5
25:38	4	0,4	8,7
25:39	4	0,4	9,5
25:40	4	0,4	9,5
25:41	4	0,4	9,8
25:42	4	0,4	9,8
25:43	4	0,4	9,8
25:44	4	0,4	9,8
25:45	4	0,4	9,8
25:46	3	0,2	7,2
25:47	3	0,2	7,5
25:48	3	0,2	7,5
25:49	3	0,2	7,5
25:50	3	0,2	7,8
25:51	3	0,2	7,8
25:52	3	0,2	7,6
25:53	3	0,2	7,6

25:54	3	0,2	7,6
25:55	3	0,2	7,6
25:56	3	0,2	7,6
25:57	3	0,2	7,6
25:58	3	0,2	7,6
25:59	3	0,2	7,6

Lisa 2.2. Internetis vaadatavus. Kantar Emor/Spring

18.05.2018 otsevaatamised tunnikaupa otse.err.ee leheküljel

Clients - unikaalsed kasutajad. Views - ühenduste loomise arv kokku. Kui inimene vahepeal lahkub vaatamise juurest, kuid hiljem naaseb, läheb ta kirja clients - 1; views - 2.



Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Fri 18.05 00 - 01	552	376	1,47	135
Fri 18.05 01 - 02	296	168	1,76	67
Fri 18.05 02 - 03	206	119	1,73	53
Fri 18.05 03 - 04	233	105	2,22	47
Fri 18.05 04 - 05	357	121	2,95	47
Fri 18.05 05 - 06	364	190	1,92	67
Fri 18.05 06 - 07	727	493	1,47	135
Fri 18.05 07 - 08	1 551	1 188	1,31	439
Fri 18.05 08 - 09	1 752	1 344	1,30	595
Fri 18.05 09 - 10	1 432	1 143	1,25	339
Fri 18.05 10 - 11	1 160	826	1,40	360
Fri 18.05 11 - 12	1 144	760	1,51	346
Fri 18.05 12 - 13	1 248	669	1,87	130
Fri 18.05 13 - 14	640	395	1,62	62
Fri 18.05 14 - 15	578	392	1,47	80
Fri 18.05 15 - 16	604	411	1,47	93
Fri 18.05 16 - 17	866	575	1,51	156
Fri 18.05 17 - 18	1 270	859	1,48	250
Fri 18.05 18 - 19	2 112	1 354	1,56	458
Fri 18.05 19 - 20	3 194	1 972	1,62	895
Fri 18.05 20 - 21	3 440	2 244	1,53	868
Fri 18.05 21 - 22	4 731	3 160	1,50	1 333
Fri 18.05 22 - 23	2 277	1 660	1,37	774
Fri 18.05 23 - 00	1 777	1 343	1,32	531



Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Fri 18.05 00 - 01	223	178	1,25	68
Fri 18.05 01 - 02	153	99	1,55	43
Fri 18.05 02 - 03	69	49	1,41	22
Fri 18.05 03 - 04	58	38	1,53	17
Fri 18.05 04 - 05	57	38	1,50	17
Fri 18.05 05 - 06	82	45	1,82	13
Fri 18.05 06 - 07	92	57	1,61	17
Fri 18.05 07 - 08	173	127	1,36	30
Fri 18.05 08 - 09	195	149	1,31	32
Fri 18.05 09 - 10	346	257	1,35	83
Fri 18.05 10 - 11	224	168	1,33	45
Fri 18.05 11 - 12	174	118	1,47	25
Fri 18.05 12 - 13	223	158	1,41	26
Fri 18.05 13 - 14	166	123	1,35	28
Fri 18.05 14 - 15	263	149	1,77	28
Fri 18.05 15 - 16	205	128	1,60	24
Fri 18.05 16 - 17	247	154	1,60	27
Fri 18.05 17 - 18	284	208	1,37	46
Fri 18.05 18 - 19	390	250	1,56	47
Fri 18.05 19 - 20	405	281	1,44	39
Fri 18.05 20 - 21	518	388	1,34	74
Fri 18.05 21 - 22	755	547	1,38	75
Fri 18.05 22 - 23	659	422	1,56	148
Fri 18.05 23 - 00	522	395	1,32	92

Timerange	Views	Clients	Views/client	Audience min per min
Fri 18.05 00 - 01	67	56	1,20	10
Fri 18.05 01 - 02	33	17	1,94	5
Fri 18.05 02 - 03	16	12	1,33	4
Fri 18.05 03 - 04	10	9	1,11	3
Fri 18.05 04 - 05	12	9	1,33	3
Fri 18.05 05 - 06	21	15	1,40	2
Fri 18.05 06 - 07	55	34	1,62	4
Fri 18.05 07 - 08	119	95	1,25	26
Fri 18.05 08 - 09	114	92	1,24	22
Fri 18.05 09 - 10	119	92	1,29	19
Fri 18.05 10 - 11	104	80	1,30	10
Fri 18.05 11 - 12	86	64	1,34	7
Fri 18.05 12 - 13	82	74	1,11	10
Fri 18.05 13 - 14	105	63	1,67	15
Fri 18.05 14 - 15	90	74	1,22	8
Fri 18.05 15 - 16	119	61	1,95	3
Fri 18.05 16 - 17	90	66	1,36	6
Fri 18.05 17 - 18	114	86	1,33	6
Fri 18.05 18 - 19	147	108	1,36	8
Fri 18.05 19 - 20	319	170	1,88	4
Fri 18.05 20 - 21	331	242	1,37	33
Fri 18.05 21 - 22	393	235	1,67	15
Fri 18.05 22 - 23	180	142	1,27	31
Fri 18.05 23 - 00	281	134	2,10	6

18.05.2018 järelvaatamised ERR-i portaalides

Period: May 18, 2018 3:00:00 AM EEST - May 19, 2018 3:00:00 AM EEST

clients - unikaalsed ühendused

views - kõik ühenduste alustamised. See tähendab, et kui mõni inimene alustab video vaatamist korduvalt, siis suurendab ta seda arvu.

Soovitav on vaadata ka 19.05.2018 järelvaatamise andmeid. Seda põhjusel, et suur osa telesaadete või saatelõikude järelvaatamisi toimub kahe järjestikuse päeva jooksul.

ETV - 18.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etv/otse	43 713	17 446	2,51
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-05-vanamees-ja-eesti-keel.mp4	2 907	2 690	1,08
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1612_RINGVAADE_ETV1.mp4	1 418	1 124	1,26
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	1 034	896	1,15
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0054_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	1 160	872	1,33
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0686_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	1 080	839	1,29
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1613_RINGVAADE_ETV1.mp4	925	763	1,21
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0055_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	913	754	1,21
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	826	707	1,17
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0057_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	749	640	1,17
etv/meelelahutus/terevision/2018-001425-0093_TEREVISIOON_ETV1.mp4	800	614	1,30
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-16-terevision-aastakool-parksepa.mp4	578	514	1,12

etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0037_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	597	492	1,21
etv/elusaated/umber_india_ookeani_koos_simon_reeveiga/2013-022283-0004_0002_XHD_UMBER-INDIA-OOKE_OMAANIST-MALDIIV_ETV1.mp4	534	427	1,25
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0054_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	537	408	1,32
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0004_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_HELENA-JA-TIIT-PR_ETV1.mp4	454	392	1,16
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0036_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	462	377	1,23
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0056_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	448	376	1,19
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	392	353	1,11
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-parmupill.mp4	348	333	1,05
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-tool.mp4	336	326	1,03
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-koidula.mp4	310	305	1,02
etv/dokumentaalfilmid/2017-024339-0002_0002_XHD_TROON-JA-TOVED-HAIGUSED_PAKS-VERI_ETV1.mp4	716	281	2,55
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0053_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	410	277	1,48
etv/sarjad/minu_pere/2007-016934-0066_0002_D10_MINU-PERE_JA-MUUD-LOOMAD_ETV1.mp4	400	275	1,45
etv/elusaated/ajujaht/2018-002962-0007_0001_XHD_AJUJAHT-2018.mp4	328	252	1,30
etv/meelelahutus/2018-000004-0018_0001_XHD_EESTI-LAUL-2018_VAHEKLIPID_ETV1.mp4	258	224	1,15
etv/spordisaated/2018-001226-0518_SPORT_ETV1.mp4	236	209	1,13
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0052_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	254	200	1,27
etv/meelelahutus/saladuslik_aafrika/2013-003090-0013_0002_XHD_SALADUSLIK-AAFRIKA_BENIN_ETV1.mp4	248	200	1,24
etv/spordisaated/2017-024808-0008_0005_XHD_TEEL-JALGPALLI-MM-2018-FINAALTUR_ETV1.mp4	260	193	1,35
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0735_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	268	191	1,40
etv/mangufilmid/2012-021626-0001_0002_D10_AEG-EI-PEATU_ETV1.mp4	212	180	1,18
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-18-terevision-muuseumioo.mp4	186	173	1,08
etv/meelelahutus/terevision/2018-001425-0092_TEREVISIOON_ETV1.mp4	237	172	1,38
etv/sarjad/durrellid/2017-023734-0016_0002_XHD_DURRELLID_ETV1.mp4	211	169	1,25
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-17-terevision-laurapoldvere.mp4	168	166	1,01
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0685_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	216	160	1,35
etv/elusaated/2013-003073-0006_0001_D10_MAHEMAA_MAHEMAA_ETV1.mp4	192	158	1,22
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0051_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	184	153	1,20
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1611_RINGVAADE_ETV1.mp4	196	148	1,32
etv/spordisaated/2018-001226-0517_SPORT_ETV1.mp4	172	145	1,19
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-14-terevision-aastakool-polva.mp4	172	144	1,19
etv/paevakajasaated/foorum/2018-001664-0466_FOORUM_ETV1.mp4	178	141	1,26
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-18-terevision-evalillelaadal-pikk.mp4	153	140	1,09
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0050_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	150	134	1,12
etv/meelelahutus/wendweis/2017-003536-0001_0001_XHD_WEND-WEIS_ETV1.mp4	164	133	1,23
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002011-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	140	130	1,08
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0035_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	409	127	3,22
etv/otse/app/ios	284	122	2,33
etv/sarjad/varjude_org/2018-05-13-varjude-org.mp4	138	105	1,31
etv/dokumentaalfilmid/valisilma_dokk/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV1.mp4	128	103	1,24
etv/meelelahutus/hommik_anuga/2018-003312-0124_0001_XHD_HOMMIK-ANUGA_ETV1.mp4	130	100	1,30
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0003_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_JON-JA-CARMEN-MIK_ETV1.mp4	110	100	1,10
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	111	99	1,12
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0055_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	128	98	1,31
etv/meelelahutus/eurovisioon/2018-000004-0013_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV1.mp4	201	96	2,09
etv/2018-05-promo-kuninglik-laulatus.mp4	98	96	1,02
etv/elusaated/2013-003175-0006_0001_D10_ELU-LUGU_MALLE-JA-JOHANNES-KARU_ETV1.mp4	118	95	1,24

etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0019_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	112	92	1,22
etv/elusaated/toorobikud/2018-003660-0034_0002_XHD_TOOROBIKUD_ETV1.mp4	128	91	1,41
etv/dokumentaalfilmid/pilte_indiast/2017-024443-0001_0001_XHD_MEITE-KODU_ETV1.mp4	127	91	1,40
etv/elusaated/meie_inimesed/2017-002971-0210_Meie_inimesed_ETV1.mp4	102	91	1,12
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1610_RINGVAADE_ETV1.mp4	168	90	1,87
etv/sarjad/hercule_poirot/2009-018632-0043_0003_D10_HERCULE-POIROT_TUMM-TUNNISTAJA_ETV1.mp4	148	85	1,74
etv/elusaated/pealtnagija/2018-05-16-promo-pealtnagija.mp4	96	80	1,20
etv/meelelahutus/ringvaade/2013-12-16-ringvaade-pangaautomaat.mp4	84	79	1,06
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-16-tereviseoon-revals-kuradile.mp4	82	78	1,05
etv/dokumentaalfilmid/ameerika_suur_sula/2017-024401-0003_0003_XHD_AMEERIKA-SUUR-SULA_LOOSKAV-SUVI_ETV1.mp4	138	77	1,79
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0034_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	304	76	4,00
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1609_RINGVAADE_ETV1.mp4	98	76	1,29
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0002_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_RAUL-JA-NELE-LIIS_ETV1.mp4	84	76	1,11
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-18-tereviseoon-pairedpuukool.mp4	84	76	1,11
etv/kultuurisaated/op/2018-000966-0619_0001_XHD_OP_ETV1.mp4	98	75	1,31
etv/paevakajasaated/eesti_jalg/2018-003178-0008_0001_XHD_EESTI-JALG_ROOTSI_ETV1.mp4	106	72	1,47
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-18-tereviseoon-maasikad.mp4	74	72	1,03
etv/elusaated/maahommik/2018-000007-0210_0001_XHD_MAAHOMMIK_ETV1.mp4	100	69	1,45
etv/sarjad/hercule_poirot/2009-018632-0042_0003_D10_HERCULE-POIROT_MORV-GOLFIJALJAKUL_ETV1.mp4	94	67	1,40
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0053_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	90	63	1,43
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0516_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	66	62	1,06
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0033_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	260	60	4,33
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-puugijaht.mp4	60	60	1,00
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0054_0002_D10_ONNE-13_ETV1_1.mp4	90	57	1,58
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0684_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	78	57	1,37
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-16-RV-Aivo-Adamson.mp4	62	56	1,11
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0001_0003_XHD_MINU-TEINE-MINA_ANDRES-JA-INDREK-ETV1.mp4	60	56	1,07
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-18-tereviseoon-magustaimed.mp4	58	56	1,04
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-16_2018-001425-0091_tereviseoon-uesti.mp4	66	54	1,22
etv/sarjad/sherlock_holmesi_ja_doktor_watsoni_seiklused/2018-05-13-sherlock-holmes.mp4	76	52	1,46
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0734_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	66	51	1,29
etv/dokumentaalfilmid/2017-024339-0001_0002_XHD_TROON-JA-TOVED-H_JUMALAIST-INIMES_ETV1.mp4	56	50	1,12
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-18-RV-Piret-Tali.mp4	54	50	1,08
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-16-tereviseoon-libauudised.mp4	50	48	1,04
etv/meelelahutus/ensv/2017-002814-0106_0001_XHD_ENSV_MUNDI-KAKS-KULGE.mp4	53	47	1,13
etv/kultuurisaated/uks_koorilaul/2016-003428-0088_0001_XHD_UKS-KOORILAU_KADAKAD_ETV1.mp4	54	45	1,20
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0053_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	57	44	1,30
etv/meelelahutus/ensv/2017-002814-0105_0002_XHD_ENSV_TOOMPEAD-RUNNATAKSE.mp4	46	44	1,05
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-18-tereviseoon-aastakool-reaalkool.mp4	50	43	1,16
etv/2018-05-promo-troon-ja-t6ved.mp4	44	43	1,02
etv/meelelahutus/tereviseoon/2018-05-18-tereviseoon-connectors-sindvajan.mp4	44	43	1,02

ETV2 - 18.05.2018

stream	Views	clients	Views/ client
etv2/otse	9 937	4 714	2,11
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025057-0001_0002_XHD_ROHELINE-VALE_ETV2.mp4	1 151	907	1,27
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0071_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-VALEHAMBABARAS_ETV2.mp4	684	441	1,55
etv2/kultuur/maailmakino/2017-024828-0001_0001_XHD_PEA-PUSTI_ETV2.mp4	640	394	1,62
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0072_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-VIRTUAALPUHKUS_ETV2.mp4	575	388	1,48
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024972-0001_0001_XHD_MACHINES_ETV2.mp4	395	313	1,26
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022616-0148_0002_D10_PEPPA_ETV2.mp4	425	287	1,48
etv2/kultuur/m2nguifilmid/2015-023677-0001_0002_XHD_SIIRUP_ETV2.mp4	474	283	1,67
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023300-0019_0003_XHD_ZORRO-SEIKLUSED_LOLLIKINDEL-PLAAN_ETV2.mp4	420	221	1,90
etv2/2018-05-15_promo_KESKKONNAKU-ROHELINE-V_TEISIPAEV.mp4	210	205	1,02
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0073_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KAEVUSAURUSTE-PLANEET_ETV2.mp4	268	196	1,37
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025062-0001_0002_XHD_MATA-HARI---PALJASTATUD-SPIOON_ETV2.mp4	194	180	1,08
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0088_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHAN-MATKAMA_ETV2.mp4	442	168	2,63
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0007_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-MAASIKAVARG_ETV2.mp4	431	167	2,58
etv2/kultuur/dokfilmid/2018-024877-0001_0002_XHD_SHERLOCK-HOLMES-CONAN-DOYLEI-VAS_ETV2.mp4	284	158	1,80
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0012_0003_D10_GERONIMO-STILTONI-LO_TULEVIKUMAJA_ETV2.mp4	300	151	1,99
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0089_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_MISKI-EI-TOHIRAI_ETV2.mp4	176	139	1,27
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0004_0002_D10_RUUTEL-MIKU_TASA-SOUAD-KAUGELE-JO_ETV2.mp4	194	133	1,46
etv2/lasteekraan/2017-024704-0015_0003_XHD_PUUNNI-LOOD_LOHEISA-JA-LOHEPOEG_ETV2.mp4	168	131	1,28
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0041_0002_D10_TANTSUAKADEEMIA_AEG-EDASI-MINNA_ETV2.mp4	172	129	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0008_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-VALETAVAST_ETV2.mp4	162	128	1,27
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0009_0002_XHD_KELLUKESD_ETV2.mp4	303	118	2,57
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0011_0003_D10_GERONIMO-STILTONI_JUHTUM-NARILISTE_ETV2.mp4	206	99	2,08
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0006_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-REBASE-REIN_ETV2.mp4	294	97	3,03
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023914-0012_0002_XHD_SAMMALHAMMAS-KUS_SA-EI-SAA-MIND-K_ETV2.mp4	272	95	2,86
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0077_0003_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	136	95	1,43
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0059_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_PUNANE-NAGU-TOMA_ETV2.mp4	112	93	1,20
etv2/haridus/dokfilmid/2015-023205-0001_0002_XHD_SO-PAULO-AMBLIKMEHED_ETV2.mp4	178	91	1,96
etv2/haridus/dokfilmid/2016-023902-0001_0002_XHD_LAHINGUVALI-BERLIIN-KGB-VERSUS-C_ETV2.mp4	148	91	1,63
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0005_0003_D10_RUUTEL-MIKU_TROLLIPOISI-KULASKAIK_ETV2.mp4	157	89	1,76
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024971-0001_0002_XHD_MAA-VARDJAD_ETV2.mp4	120	89	1,35
etv2/lasteekraan/2017-024535-0012_0002_XHD_TIPSI-JA-TIM_PEITUSEMANG_ETV2.mp4	116	84	1,38
etv2/haridus/dokfilmid/2018-05-15-keskkonnakuusisesejuhatuse-rohelinevale.mp4	94	84	1,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0007_0002_XHD_KELLUKESD_ETV2.mp4	10 976	80	137,20
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0026_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_OMA-SILMON-KUNI_ETV2.mp4	248	80	3,10
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024872-0001_0001_XHD_CHILDREN-OF-THE-CLAY_ETV2.mp4	86	79	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0072_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KAEVUSAURUSTE-PLANEET_ETV2.mp4	328	78	4,21
etv2/kultuur/kinoklassika/2013-022108-0001_0002_XHD_NURNBERGI-PROTSESS_ETV2.mp4	150	73	2,05

etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0070_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-LOB_HIIRED-KUUL_ETV2.mp4	84	72	1,17
etv2/haridus/dokfilmid/2015-023088-0001_0001_XHD_PLACEBO_ETV2.mp4	131	70	1,87
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0069_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-L_PIKK-TELLIMUS_ETV2.mp4	84	70	1,20
etv2/lasteekraan/lastetuba/2017-002894-1049_0001_XHD_LASTETUBA_ETV2.mp4	88	69	1,28
etv2/lasteekraan/2016-003332-0001_0002_XHD_LOTTE-LOOD_EMADEPAEV_ETV2.mp4	88	68	1,29
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025022-0001_0001_XHD_KARNKONNA-LUGU_ETV2.mp4	92	63	1,46
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021326-0037_0003_D10_MASA-JA-KARU_ETV2.mp4	290	60	4,83
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0076_0002_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	298	59	5,05
etv2/sport/2018-000197-0034_JAAHOKI_MM_ETV2.mp4	128	59	2,17
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0129_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_ORAVALEND_ETV2.mp4	141	55	2,56
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0040_0002_D10_TANTSUAKADEEMIA_PAASTEOPERATSIOON_ETV2.mp4	380	53	7,17
etv2/kultuur/m2nguifilmid/1981-080218-0001_0002_D10_KESKPAEV_ETV2.mp4	64	53	1,21
etv2/lasteekraan/2017-024704-0014_0002_XHD_PUUONNI-LOOD_KROKODILL-JA-ALLIGAA_ETV2.mp4	184	52	3,54
etv2/kultuur/sarjad/2015-003341-0007_0003_XHD_MUSTAD-LESED_TODE_ETV2.mp4	62	52	1,19
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0003_0002_D10_RUUTEL-MIKU_NAHTAMATU-KOLETIS_ETV2.mp4	60	52	1,15
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-021311-0104_0002_XHD_KIISU-MIISU-ENNEOLEMATUD-SEIKLUS_ETV2.mp4	244	51	4,78
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023300-0018_0003_XHD_ZORRO-SEIKLUSED_IHALDUSVAARNE-PAR_ETV2.mp4	68	50	1,36
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022800-0011_0003_D10_LASSIE_VABA-PAEV_ETV2_1.mp4	504	49	10,29
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024979-0001_0001_XHD_COLUMBIA-EXPLOSION-OF-THE-SPACE_ETV2.mp4	90	49	1,84
etv2/lasteekraan/2016-003332-0006_0001_XHD_LOTTE-LOOD_JOULUD_ETV2.mp4	62	48	1,29
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023061-0046_0002_XHD_KRIKSATRULLID-OP_MONUS-ONN-KOBRAS_ETV2.mp4	558	47	11,87
etv2/lasteekraan/2016-003332-0003_0001_XHD_LOTTE-LOOD_SALADUSLIK-KEPP_ETV2.mp4	56	47	1,19
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0058_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_MALU-VINGERPUSSI_ETV2.mp4	190	46	4,13
etv2/lasteekraan/2016-003332-0002_0001_XHD_LOTTE-LOOD_PANNKOOGILUGU_ETV2.mp4	56	46	1,22
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0025_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_PARIM-VIIS-END-M_ETV2.mp4	308	44	7,00
etv2/kultuur/dokfilmid/2010-002742-0001_0001_D10_JUST-MUST_ETV2.mp4	118	42	2,81
etv2/otse/app/ios	62	42	1,48
etv2/lasteekraan/2016-003332-0004_0001_XHD_LOTTE-LOOD_KULALINE-MEREST_ETV2.mp4	46	42	1,10
etv2/kultuur/dokfilmid/2015-023511-0001_0001_XHD_MOTHERS-WISH_ETV2.mp4	62	41	1,51
etv2/lasteekraan/lastetuba/2017-002894-1033_0001_XHD_LASTETUBA_ETV2.mp4	48	41	1,17
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0009_0003_D10_GERONIMO-STILTON_ROTII-JITSU-MASKI_ETV2.mp4	44	41	1,07
etv2/lasteekraan/multifilmid/2007-019731-0082_0003_D10_KARUSMARJAD-METS_TOMMI-PARITOLU-2_ETV2.mp4	56	40	1,40
etv2/lasteekraan/lastefilmid/2015-023437-0001_0001_XHD_CAPTAIN-SABERTOOTH_ETV2.mp4	44	39	1,13
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022993-0075_0002_XHD_OKTONAUDID_KOONUSTIGU_ETV2.mp4	126	37	3,41
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0087_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHAN-SAADA-POLIT_ETV2.mp4	64	37	1,73
etv2/sport/2018-05-17-hoki-USAvsCZE.mp4	150	36	4,17
etv2/lasteekraan/multifilmid/2010-019719-0073_0001_D10_SHAUN-THE-SHEEP_ETV2.mp4	72	36	2,00
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0128_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_TAGURPIDI_ETV2.mp4	342	35	9,77
etv2/kultuur/jyriydiklubi/2018-05-15-Lastajaam_Ice_Cool.mp4	42	35	1,20
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0005_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-KURJAST-KAS_ETV2.mp4	58	34	1,71
etv2/kultuur/dokfilmid/2016-023685-0001_0001_XHD_CHOCOLAT_ETV2.mp4	50	34	1,47
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-021311-0103_0002_XHD_KIISU-MIISU-ENNEOLEMATUD-SEIKLUS_ETV2.mp4	222	33	6,73
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023333-0023_0002_XHD_DZUNGLIASSAD_VOITLUS-SALATIPEENRA_ETV2.mp4	182	33	5,52

etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023059-0039_0002_XHD_PRIIT-JA-PRAAKS_ETV2.mp4	178	33	5,39
etv2/lasteekraan/2018-002285-0014_0001_XHD_KOOLITANTS-2018_ETV2.mp4	118	33	3,58
etv2/lasteekraan/lastetuba/2018-002894-1233_0001_XHD_LASTETUBA_SEE-SUVETOO_ETV2.mp4	48	33	1,45
etv2/2017-05_promo_MASA-JA-KARU-1845-ULD_KOLMAPAEV.mp4	44	33	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0068_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-L_HIROTOMO-MOOK_ETV2.mp4	38	32	1,19
etv2/haridus/2014-002797-0102_0002_D10_AJAVAOD-ARIMEHED_POLLURAMMU-MAAPO_ETV2.mp4	34	32	1,06
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0010_0003_D10_GERONIMO-STILTON_MUSTA-ROTI-VARAN_ETV2.mp4	36	30	1,20
etv2/2018-05-16_promo_MAILMA-KINO-PEA-PUSTI-KOLMAPAEV.mp4	30	30	1,00
etv2/haridus/loodusdokid/2018-024871-0001_0001_XHD_THE-SPIRITS-OF-THE-MOUNTAINS_ETV2.mp4	180	29	6,21
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0075_0002_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	60	29	2,07
etv2/lasteekraan/multifilmid/2018-05-18-molang.mp4	42	29	1,45
etv2/lasteekraan/2016-003332-0005_0001_XHD_LOTTE-LOOD_KIVIDE-KEEL_ETV2.mp4	36	29	1,24
etv2/paevakaja/viipekeeles/2018-000027-0518_0001_XHD_AKTUAALNE-KAAMERA-VIPEKEELES_ETV2.mp4	34	29	1,17
etv2/kultuur/plekktrummi/2018-003281-0116_PLEKKTRUMMI_ETV2.mp4	32	28	1,14
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023333-0022_0002_XHD_DZUNGLIASSAD_TAO-VIIS-TEED_ETV2.mp4	294	27	10,89
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0039_0003_D10_TANTSUAKADEEMIA_NUGA-SELGA_ETV2.mp4	122	27	4,52
etv2/kultuur/teatri6htu/2018-05-11-pruutide-kool.mp4	74	27	2,74
etv2/haridus/dokfilmid/2018-05-08-keskkonnakuusisesejuhatuse-maavardjad.mp4	28	27	1,04
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021501-0001_0002_XHD_MIRIAMI-PIKNIK_ETV2.mp4	228	26	8,77

ETV+ - 18.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etvpluss/otse	5 095	2 460	2,07
etvpluss/arutelu/2018-003735-0019_KES_KEDA_ETV3.mp4	210	185	1,14
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0051_INSIGHT_ETV3.mp4	176	159	1,11
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0527_KOHV_ETV3.mp4	224	152	1,47
etvpluss/sarjad/2015-023454-0135_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	128	105	1,22
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	114	100	1,14
etvpluss/sport/2018-05-17-hokkei-rus-can-goly.mp4	178	96	1,85
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	106	96	1,10
etvpluss/sport/2018-05-17-hokkei-lat-swe-goly.mp4	192	91	2,11
etvpluss/sarjad/2016-024854-0004_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	108	84	1,29
etvpluss/meelelahutus/2018-003743-0018_0001_XHD_LOOJANGUSSE-DOZORTSEVIGA_ETV3.mp4	80	76	1,05
etvpluss/mangufilmid/2016-024175-0001_0001_XHD_LES-BEAUX-JOURS_ETV3.mp4	76	58	1,31
etvpluss/dokumentaalfilmid/2018-025066-0001_0002_XHD_HARRY-JA-MEGHAN-KUNINGLIKUD-MASS_ETV3.mp4	106	56	1,89
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-sad.mp4	56	54	1,04
etvpluss/meelelahutus/2018-003743-0019_0001_XHD_LOOJANGUSSE-DOZORTSEVIGA_ETV3.mp4	58	50	1,16
etvpluss/mangufilmid/2015-023533-0001_0001_XHD_ZAPRET_ETV3.mp4	50	47	1,06
etvpluss/otse/app/ios	62	42	1,48
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-13-2000-VAK-eurovision.mp4	40	40	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-003403-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	50	37	1,35
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-tumen.mp4	48	34	1,41
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-orkester.mp4	36	32	1,12
etvpluss/meelelahutus/08-08-2017-LETNEE-BumBum.mp4	32	31	1,03

etvpluss/sarjad/2016-024854-0001_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	36	30	1,20
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/14-05-2018-KOFE-noored.mp4	30	30	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-wedding.mp4	40	28	1,43
etvpluss/sarjad/2010-021087-0009_0001_D10_SEVENTEEN-MOMENTS-OF-SPRING_ETV3.mp4	35	28	1,25
etvpluss/sarjad/2016-024854-0002_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	28	28	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-muuseum.mp4	28	27	1,04
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/03-10-2017-VECHER-Int-Video.mp4	34	26	1,31
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-2000-VAK-id.mp4	26	26	1,00
etvpluss/2017-000806-3279_0001_XHD_NR-1-FIGHT-SHOW-7-HOOAEG-22_REEDE.mp4	26	26	1,00
etvpluss/sarjad/2015-023454-0134_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	26	25	1,04
etvpluss/dokumentaalfilmid/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV3.mp4	58	24	2,42
etvpluss/otse/app/android	28	24	1,17
etvpluss/sarjad/2016-024854-0003_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	26	24	1,08
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-medoed.mp4	26	24	1,08
etvpluss/arutelu/insight/05-04-2017-INSIGHT-Kamerq.mp4	26	24	1,08
etvpluss/sport/2016-003512-0001_Voitlusspordiohtu_Nr_1_Fight_Show_ETV3.mp4	24	24	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0526_KOHV_ETV3.mp4	30	22	1,36
etvpluss/eurovision/2018-003475-0007_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV3.mp4	28	22	1,27
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-14-2000-VAK-vrachi.mp4	22	22	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-2000-VAK-Haigla.mp4	22	22	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0525_KOHV_ETV3.mp4	24	21	1,14
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-1800-VAK-russia.mp4	20	20	1,00
etvpluss/dokumentaalfilmid/2015-023126-0001_0005_D10_HIROSHIMA-TOELINE-LUGU_ETV3.mp4	70	19	3,68
etvpluss/meelelahutus/2017-024563-0015_0001_XHD_THE-GREAT-BRITISH-BAKE-OFF-AN-EX_ETV3.mp4	52	19	2,74
etvpluss/sarjad/2015-023454-0130_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	28	19	1,47
etvpluss/mangufilmid/2016-023716-0001_0002_XHD_KULMUNUD-PURSKKAEVUDE-SUVI_ETV3.mp4	20	19	1,05
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/15-05-2018-KOFE-gazonokosilki.mp4	18	18	1,00
etvpluss/sport/2018-000197-0031_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	42	17	2,47
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-1800-VAK-wedding.mp4	18	17	1,06
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/20-04-2018-KOFE-puteshestvija.mp4	16	16	1,00
etvpluss/kohalik/muzey_lasnae/2018-003522-0009_MUSEUM_LASNAME_ETV3.mp4	70	15	4,67
etvpluss/sarjad/2015-023454-0133_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	16	15	1,07
etvpluss/dokumentaalfilmid/2016-023986-0001_0002_XHD_MILJARDI-DOLLARI-HOTELL_ETV3.mp4	16	15	1,07
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/10-05-2018-KOFE-svadb.mp4	16	15	1,07
etvpluss/lastele/2018-003616-0002_0001_XHD_TECHNOLIK_ETV3.mp4	42	14	3,00
etvpluss/kohalik/muzey_lasnae/2018-003522-0005_0001_XHD_LASNAME-MUUSEUM_POLINA-NOVIKOVA_ETV3.mp4	18	14	1,29
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-2000-VAK-webfond.mp4	16	14	1,14
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-apteki.mp4	14	14	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-HIV.mp4	14	14	1,00
etvpluss/2017-024705-0026_0001_XHD_KAITSEALA_ETV3.mp4	66	13	5,08
etvpluss/dokumentaalfilmid/2015-023153-0001_0002_XHD_HIRVEDE-SALAJANE-ELU_ETV3.mp4	38	13	2,92
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/15-05-2018-KOFE-antibiotiki.mp4	16	13	1,23
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/7-05-2018-KOFE-trenn.mp4	18	12	1,50
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-les_1.mp4	14	12	1,17
etvpluss/arutelu/17-05-2018-KESOk.mp4	14	12	1,17
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/03-10-2017-VECHER-Int-Social-N.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-nechaeva.mp4	12	12	1,00
etvpluss/sport/2016-05-13-FIGHT-Spodarenko-Shev.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/11-05-2018-DOZ-Alika.mp4	14	11	1,27

etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/26-04-2018-KOFE-pilot.mp4	12	11	1,09
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-03-05-2000-app.mp4	12	11	1,09
etvpluss/kultuur/2018-003760-0006_0001_XHD_MYWORLD_VLADIMIR-TOK-LUULETAJA_ETV3.mp4	12	11	1,09
etvpluss/sarjad/2015-023454-0131_DOCTOR_ETV3.mp4	14	10	1,40
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-mir.mp4	14	10	1,40
etvpluss/muzyka/2016-003575-0014_0002_XHD_ETV-MUUSIKA_LEVAN-AFRODITA_ETV3.mp4	14	10	1,40
etvpluss/meelelahutus/11-05-2018-DOZ-Ez.mp4	12	10	1,20
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-2000-VAK-pozhar.mp4	12	10	1,20
etvpluss/sarjad/2015-023454-0132_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	10	10	1,00
etvpluss/mangufilmid/2018-024998-0001_0001_XHD_VSJO-I-SRAZU_ETV3.mp4	10	10	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-pljash.mp4	10	10	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-technolok.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-17-2000-VAK-teatr.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-2000-VAK-tennis.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-16-1800-VAK-Psih.mp4	10	10	1,00
etvpluss/sarjad/2018-024905-0001_0001_XHD_DZINN_ETV3.mp4	84	9	9,33
etvpluss/dokumentaalfilmid/2015-023204-0002_0001_XHD_ANATOMIJA-MONSTROV_ETV3.mp4	54	9	6,00
etvpluss/sarjad/2018-024923-0001_0001_XHD_PERVOKURSUNITZA_ETV3.mp4	48	9	5,33
etvpluss/kohalik/neznyka_na_lune/2016-003467-0006_0001_XHD_TOTU-KUUL_MIHHAIL-PANFILOV-EVI-PA_ETV3.mp4	20	9	2,22
etvpluss/muzyka/2018-003741-0009_0001_XHD_BRAAVO_ETV3.mp4	12	9	1,33
etvpluss/meelelahutus/2018-003740-0009_0001_XHD_PUUDRI-SHOW_TERVISLIK-ELUVIIS_ETV3.mp4	10	9	1,11
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/14-05-2018-KOFE-nauka.mp4	10	9	1,11
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-1800-VAK-B1.mp4	12	8	1,50
etvpluss/meelelahutus/2017-024563-0016_0001_XHD_THE-GREAT-BRITISH-BAKE-OFF-AN-EX_ETV3.mp4	12	8	1,50
etvpluss/meelelahutus/2018-003740-0015_0001_XHD_PUUDRI-SHOW_PERE-EELARVE_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/arutelu/2018-003735-0017_KES_KEDA_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-2000-VAK-parnu.mp4	10	8	1,25
etvpluss/kohalik/2017-003697-0005_0002_XHD_OMAD_VESI_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0524_KOHV_ETV3.mp4	10	8	1,25

19.05.2018 järelvaatamised ERR-i portaalides

Period: May 19, 2018 3:00:00 AM EEST - May 20, 2018 3:00:00 AM EEST

clients - unikaalsed ühendused

views - kõik ühenduste alustamised. See tähendab, et kui mõni inimene alustab video vaatamist korduvalt, siis suurendab ta seda arvu.

19.05.2018 järelvaatamised on siia toodud põhjusel, et suur osa telesaadete või saatelõikude järelvaatamisi toimub kahe järjestikuse päeva jooksul. Seega on siin ka infot 18.05.2018 programmis olnud saadete kohta.

ETV - 19.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etv/otse	116 568	24 912	4,68
etv/paevakajasaated/2018-025045-0001_ETV1.mp4	3 401	2 285	1,49
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-05-vanamees-ja-eesti-keel.mp4	2 034	1 884	1,08
etv/elusaated/maahommik/2018-000007-0211_0001_XHD_MAAHOMMIK_ETV1.mp4	1 415	1 213	1,17
etv/2018-05-promo-kuninglik-laulatus.mp4	1 384	1 047	1,32
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0519_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	1 273	1 044	1,22
etv/paevakajasaated/2018-025044-0001_0001_XHD_HARRY-JA-MEGHAN-MOODNE-ARMASTUSL_ETV1.mp4	1 269	965	1,32
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1613_RINGVAADE_ETV1.mp4	1 176	920	1,28
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	912	778	1,17
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0735_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	996	704	1,41
etv/sarjad/hercule_poirot/2009-018632-0043_0003_D10_HERCULE-POIROT_TUMM-TUNNISTAJA_ETV1.mp4	1 314	661	1,99
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0686_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	834	658	1,27
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0055_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	1 463	610	2,40
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0057_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	560	445	1,26
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0004_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_HELENA-JA-TIIT-PR_ETV1.mp4	529	437	1,21
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0519_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	472	401	1,18
etv/sarjad/minu_pere/2007-016934-0066_0002_D10_MINU-PERE_JA-MUUD-LOOMAD_ETV1.mp4	504	372	1,35
etv/meelelahutus/hommik_anuga/2018-003312-0124_0001_XHD_HOMMIK-ANUGA_ETV1.mp4	495	342	1,45
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0037_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	394	314	1,25
etv/meelelahutus/2018-000004-0018_0001_XHD_EESTI-LAUL-2018_VAHEKLIPID_ETV1.mp4	319	295	1,08
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-parmupill.mp4	320	285	1,12
etv/sarjad/durrellid/2017-023734-0016_0002_XHD_DURRELLID_ETV1.mp4	347	280	1,24
etv/sarjad/victoria/2018-05-promo-victoria-ylid.mp4	292	272	1,07
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0054_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	381	270	1,41
etv/dokumentaalfilmid/eesi_lood/2017-001721-0185_0001_XHD_EESTI-LOOD_MIKS-MA-SIIS-EI-LAHE_ETV1.mp4	320	264	1,21
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-tool.mp4	300	264	1,14
etv/eriprojektid/vanamehe_motisklused/2018-04-vanamees-koidula.mp4	280	259	1,08
etv/spordisaated/2018-001226-0519_SPORT_SPORT_ETV1.mp4	320	245	1,31
etv/dokumentaalfilmid/imelised_aastaajad/2017-024399-0001_0003_XHD_IMELISED-AASTAAJAD_KEVAD_ETV1.mp4	289	240	1,20
etv/otse/app/ios	682	234	2,91
etv/sarjad/varjude_org/2018-05-13-varjude-org.mp4	300	232	1,29
etv/sarjad/victoria/2017-023985-0009_0001_XHD_VICTORIA_ETV1.mp4	378	224	1,69
etv/meelelahutus/saladuslik_aafrika/2013-003090-0013_0002_XHD_SALADUSLIK-AAFRIKA_BENIN_ETV1.mp4	262	215	1,22
etv/spordisaated/2018-001226-0518_SPORT_ETV1.mp4	235	208	1,13
etv/mangufilmid/2012-021626-0001_0002_D10_AEG-EI-PEATU_ETV1.mp4	216	199	1,09
etv/elusaated/umber_india_ookeani_koos_simon_reeveiga/2013-022283-0004_0002_XHD_UMBER-INDIA-OOKE-OMANIST-MALDIIV_ETV1.mp4	210	170	1,24
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1612_RINGVAADE_ETV1.mp4	200	156	1,28
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0054_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	232	154	1,51
etv/elusaated/2018-001089-0011_0001_XHD_LOODUSEPAEV-OSOO_OMA-PUU-VALDUR-M_ETV1.mp4	194	151	1,28
etv/meelelahutus/terevision/2018-05-16-terevision-aastakool-parksepa.mp4	156	149	1,05
etv/elusaated/pealtnagija/2018-000934-0685_0001_XHD_PEALTNAGIJA_ETV1.mp4	174	148	1,18
etv/elusaated/ajujaht/2018-002962-0007_0001_XHD_AJUJAHT-2018.mp4	168	146	1,15
etv/meelelahutus/terevision/2018-001425-0093_TEREVISIOON_ETV1.mp4	211	131	1,61
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0052_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	145	123	1,18

etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0053_0001_XHD_ISA-BROWN_ETV1.mp4	134	122	1,10
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0056_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	152	121	1,26
etv/sarjad/isa_brown/2016-022291-0051_0001_XHD_FATHER-BROWN_ETV1.mp4	152	111	1,37
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-18-terevisioon-paidrepuukool.mp4	132	111	1,19
etv/meelelahutus/tareq_taylori_pohjamaade_kokakunst/2014-022729-0032_0001_XHD_TAREQ-TAYLORS-NORDIC-COOKERY_ETV1.mp4	135	109	1,24
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0734_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	124	91	1,36
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002012-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	98	88	1,11
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-05-18-RV-Piret-Tali.mp4	94	88	1,07
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-18-terevisioon-evalillelaadal-pikk.mp4	98	85	1,15
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-14-terevisioon-aastakool-polva.mp4	92	85	1,08
etv/elusaated/maahommik/2018-000007-0210_0001_XHD_MAAHOMMIK_ETV1.mp4	96	83	1,16
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0053_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	96	79	1,22
etv/kultuurisaated/2009-002684-0003_0002_D10_ASJA-MOTE_RAHVUSLIK-PARAND_ETV1.mp4	90	79	1,14
etv/elusaated/meie_inimesed/2017-002971-0210_Meie_inimesed_ETV1.mp4	82	79	1,04
etv/dokumentaalfilmid/2017-024339-0002_0002_XHD_TROON-JA-TOVED-HAIGUSED_PAKS-VERI_ETV1.mp4	179	78	2,29
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0036_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	106	77	1,38
etv/elusaated/2013-003073-0006_0001_D10_MAHEMAA_MAHEMAA_ETV1.mp4	90	77	1,17
etv/paevakajasaated/foorum/2018-001664-0466_FOORUM_ETV1.mp4	102	75	1,36
etv/otse/app/android	114	74	1,54
etv/spordisaated/2017-024808-0008_0005_XHD_TEEL-JALGPALLI-MM-2018-FINAALTUR_ETV1.mp4	82	71	1,15
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0055_0002_D10_ONNE-13_ETV1.mp4	96	69	1,39
etv/elusaated/2013-003175-0006_0001_D10_ELU-LUGU_MALLE-JA-JOHANNES-KARU_ETV1.mp4	78	69	1,13
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-18-terevisioon-maasikad.mp4	72	69	1,04
etv/sarjad/varjude_org/2018-024944-0001_0001_XHD_HAPPY-VALLEY_ETV1.mp4	88	63	1,40
etv/dokumentaalfilmid/valisilma_dokk/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV1.mp4	134	60	2,23
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0003_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_JON-JA-CARMEN-MIK_ETV1.mp4	64	59	1,08
etv/meelelahutus/eurovisioon/2018-000004-0013_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV1.mp4	92	55	1,67
etv/paevakajasaated/suud_puhtaks/2018-003583-0019_SUUD_PUHTAKS_ETV1.mp4	66	54	1,22
etv/elusaated/osoon/2018-001089-0936_0001_XHD_OSOON_ETV1.mp4	96	53	1,81
etv/sarjad/onne_13/1997-000001-0054_0002_D10_ONNE-13_ETV1_1.mp4	65	53	1,23
etv/sarjad/onne_13/2017-08-promo-6nne13-tulekul.mp4	52	51	1,02
etv/elusaated/pealtnagija/2018-05-16-promo-pealtnagija.mp4	50	50	1,00
etv/sarjad/sherlock_holmes_ja_doktor_watsoni_seiklused/2018-05-13-sherlock-holmes.mp4	72	49	1,47
etv/sarjad/poldark/2017-023124-0027_0001_XHD_POLDARK_ETV1.mp4	120	48	2,50
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-04-terevisioon-alfacollective-blind.mp4	56	48	1,17
etv/lasteekraan/2017-003618-0024_0001_XHD_LEIUTADES-EESTIT_DINA-LEHVITAMISE_ETV1.mp4	68	47	1,45
etv/sarjad/onne_13/2018-000001-0733_0001_XHD_ONNE-13_ETV1.mp4	64	46	1,39
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0035_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	66	45	1,47
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-18-terevisioon-muuseumioo.mp4	48	45	1,07
etv/sarjad/minu_pere/2007-016934-0065_0002_D10_MINU-PERE_PIIINLIK-LUGU-SUSANITEGA_ETV1.mp4	58	44	1,32
etv/sarjad/doktor_martin/2014-022761-0034_0001_D10_DOC-MARTIN_ETV1.mp4	74	42	1,76
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0001_0003_XHD_MINU-TEINE-MINA_ANDRES-JA-INDREK_ETV1.mp4	42	41	1,02
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-000010-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_ILM_ETV1.mp4	50	40	1,25
etv/paevakajasaated/aktuaalne_kaamera/2018-002011-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_ETV1.mp4	80	39	2,05
etv/meelelahutus/ensv/2017-002814-0105_0002_XHD_ENSV_TOOMPEAD-RUNNATAKSE.mp4	42	39	1,08

etv/kultuurisaated/uks_koorilaul/2016-003428-0089_0001_XHD_UKS-KOORILAU_OMA-KOORE-ALL-ME-OL_ETV1.mp4	42	38	1,11
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-16-terevisioon-revals-kuradile.mp4	38	38	1,00
etv/meelelahutus/terevisioon/2018-05-17-terevisioon-laurapoldvere.mp4	46	37	1,24
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1610_RINGVAADE_ETV1.mp4	46	37	1,24
etv/dokumentaalfilmid/pilte_india/2017-024443-0001_0001_XHD_MEITE-KODU_ETV1.mp4	42	37	1,14
etv/elusaated/minu_teine_mina/2018-003811-0002_0001_XHD_MINU-TEINE-MINA_RAUL-JA-NELE-LIIS_ETV1.mp4	38	37	1,03
etv/meelelahutus/ringvaade/2018-002640-1611_RINGVAADE_ETV1.mp4	52	36	1,44
etv/kultuurisaated/kontserdid/2018-000494-0001_EV100_EMADEPAEVA_KONTsert_VABADUSE_VALJAKUL_ETV1.mp4	44	36	1,22
etv/dokumentaalfilmid/valisilma_dokk/2018-025019-0001_0001_D10_BITTER-RIVALS_ETV1.mp4	38	36	1,06
etv/meelelahutus/ringvaade/2013-12-16-ringvaade-pangaautomaat.mp4	38	36	1,06
etv/meelelahutus/ensv/2017-002814-0106_0001_XHD_ENSV_MUNDI-KAKS-KULGE.mp4	38	36	1,06

ETV2 - 19.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etv2/otse	25 648	10 834	2,37
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025057-0001_0002_XHD_ROHELINE-VALE_ETV2.mp4	704	566	1,24
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0072_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-VIRTUAALPUHKUS_ETV2.mp4	582	409	1,42
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024972-0001_0001_XHD_MACHINES_ETV2.mp4	385	315	1,22
etv2/kultuur/maailmakino/2017-024828-0001_0001_XHD_PEA-PUSTI_ETV2.mp4	324	239	1,36
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022881-0007_0002_D10_MASA-MUINASJUTUD_ETV2.mp4	324	235	1,38
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023300-0019_0003_XHD_ZORRO-SEIKLUSED_LOLLIKINDEL-PLAAN_ETV2.mp4	376	232	1,62
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0071_0002_XHD_GERONIMO-STILTONI-VALEHAMBABARAS_ETV2.mp4	272	196	1,39
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025062-0001_0002_XHD_MATA-HARI---PALJASTATUD-SPIOON_ETV2.mp4	210	189	1,11
etv2/kultuur/m2ngufilmid/2015-023677-0001_0002_XHD_SIIRUP_ETV2.mp4	215	185	1,16
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0059_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD-PUNANE-NAGU-TOMA_ETV2.mp4	250	161	1,55
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0089_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_MISKI-EI-TOHI-RAI_ETV2.mp4	284	157	1,81
etv2/2018-05-15_promo_KESKKONNAKU-ROHELINE-V_TEISIPAEV.mp4	154	154	1,00
etv2/haridus/dokfilmid/2016-023902-0001_0002_XHD_LAHINGUVALI-BERLIIN-KGB-VERSUS-C_ETV2.mp4	186	137	1,36
etv2/kultuur/dokfilmid/2018-024877-0001_0002_XHD_SHERLOCK-HOLMES-CONAN-DOYLEI-VAS_ETV2.mp4	208	133	1,56
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0008_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-VALETAVAST-ETV2.mp4	210	130	1,62
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024872-0001_0001_XHD_CHILDREN-OF-THE-CLAY_ETV2.mp4	140	128	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022616-0148_0002_D10_PEPPA_ETV2.mp4	188	123	1,53
etv2/lasteekraan/2017-024652-0007_0002_XHD_VAPPER-FREJA-FREJA-JA-KUNINGAS-KA_ETV2.mp4	170	123	1,38
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0012_0003_D10_GERONIMO-STILTONI-LO_TULEVIKUMAJA_ETV2.mp4	819	116	7,06
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0077_0003_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	201	113	1,78
etv2/lasteekraan/2017-024535-0012_0002_XHD_TIPSI-JA-TIM-PEITUSEMANG_ETV2.mp4	174	111	1,57
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0128_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_TAGURPIDI_ETV2.mp4	234	110	2,13
etv2/sport/2018-000197-0038_JAAHOKI_MM_ETV2.mp4	144	108	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0005_0003_D10_RUUTEL-MIKU_TROLLIPOISI-KULASKAIK_ETV2.mp4	204	106	1,92
etv2/kultuur/sarjad/2015-003341-0007_0003_XHD_MUSTAD-LESED_TODE_ETV2.mp4	158	97	1,63
etv2/lasteekraan/multifilmid/2013-020930-0001_0004_D10_VAIKE-VAPPER-REBANE_ETV2.mp4	116	97	1,20

etv2/lasteekraan/multifilmid/2010-019719-0073_0001_D10_SHAUN-THE-SHEEP_ETV2.mp4	150	90	1,67
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0041_0002_D10_TANTSUAKADEEMIA_AEG-EDASI-MINNA_ETV2.mp4	120	86	1,40
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0073_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KAEVUSAURUSTE-PLANEET_ETV2.mp4	114	84	1,36
etv2/lasteekraan/2011-002893-0007_0004_XHD_NOBININA_ETV2.mp4	112	76	1,47
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0011_0003_D10 GERONIMO-STILTON_JUHTUM-NARILISTE_ETV2.mp4	172	75	2,29
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023290-0017_0002_XHD_NAMM-NAMM_TANA-RAAGIME-ROHELISTES_ETV2.mp4	108	75	1,44
etv2/lasteekraan/2016-003332-0001_0002_XHD_LOTTE-LOOD_EMADEPAEV_ETV2.mp4	94	73	1,29
etv2/teema6htud/2018-002895-0014_0001_XHD_TEEMAOHTU-KOMMEN_NAITLEJA-ANDRUS-ETV2.mp4	123	71	1,73
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022881-0006_0002_D10_MASA-MUINASJUTUD_ETV2.mp4	116	71	1,63
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022374-0117_0002_XHD_MUKK-JA-TSAVAPA_MEREHADALISED_ETV2.mp4	147	69	2,13
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021934-0088_0002_D10_VAIKE-PRINTSESS_TAHAN-MATKAMA_ETV2.mp4	113	68	1,66
etv2/haridus/dokfilmid/2015-023205-0001_0002_XHD_SO-PAULO-AMBLIKMEHED_ETV2.mp4	115	67	1,72
etv2/sport/2018-000989-0025_ETV2.mp4	80	63	1,27
etv2/lasteekraan/2017-024704-0015_0003_XHD_PUUNONNI-LOOD_LOHEISA-JA-LOHEPOEG_ETV2.mp4	133	61	2,18
etv2/haridus/kadunudtsivilisatsiooni/2016-003121-0007_0001_XHD_TeaduspalaVik_Kadunud-TSIVILISATS_ETV2.mp4	132	61	2,16
etv2/lasteekraan/2016-003332-0002_0001_XHD_LOTTE-LOOD_PANNKOOGILUGU_ETV2.mp4	72	60	1,20
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022993-0075_0002_XHD_OKTONAUDID_KOONUSTIGU_ETV2.mp4	864	59	14,64
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0004_0002_D10_RUUTEL-MIKU_TASA-SOUAD-KAUGELE-JO_ETV2.mp4	86	59	1,46
etv2/haridus/2016-023900-0006_0002_XHD_LIFE-BELOW-ZERO_ETV2.mp4	136	58	2,34
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0007_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-MAASIKAVARG_ETV2.mp4	104	57	1,82
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023914-0012_0002_XHD_SAMMALHAMMAS-KUS_SA-EI-SAA-MIND-K_ETV2.mp4	91	57	1,60
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0069_0002_XHD GERONIMO-STILTONI-L_PIKK-TELLIMUS_ETV2.mp4	68	55	1,24
etv2/lasteekraan/lastefilmid/2015-023437-0001_0001_XHD_CAPTAIN-SABERTOOTH_ETV2.mp4	84	54	1,56
etv2/haridus/dokfilmid/2018-024971-0001_0002_XHD_MAA-VARDJAD_ETV2.mp4	66	53	1,25
etv2/haridus/dokfilmid/2018-05-15-keskkonnakuusisesejuhatuse-rohelinevale.mp4	58	53	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2007-019731-0081_0003_D10_KARUSMARJAD-METS_TOMMI-PARITOLU-1_ETV2.mp4	78	52	1,50
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023099-0006_0002_XHD_PEETER-PIKK-KORV_LUGU-REBASE-REIN_ETV2.mp4	196	49	4,00
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-021748-0070_0002_XHD GERONIMO-STILTONI-LOB_HIIRED-KUUL_ETV2.mp4	56	49	1,14
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0007_0002_XHD_KELLUKESSED_ETV2.mp4	5 660	48	117,92
etv2/otse/app/ios	86	48	1,79
etv2/kultuur/kinoklassika/2013-022108-0001_0002_XHD_NURNBERGI-PROTSESS_ETV2.mp4	60	48	1,25
etv2/lasteekraan/2016-003332-0006_0001_XHD_LOTTE-LOOD_JOULUD_ETV2.mp4	64	47	1,36
etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-024665-0009_0002_XHD_KELLUKESSED_ETV2.mp4	74	44	1,68
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0058_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_MALU-VINGERPUSSI_ETV2.mp4	48	44	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022800-0011_0003_D10_LASSIE_VABA-PAEV_ETV2_1.mp4	90	43	2,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2007-019731-0082_0003_D10_KARUSMARJAD-METS_TOMMI-PARITOLU-2_ETV2.mp4	94	41	2,29
etv2/lasteekraan/2016-003332-0003_0001_XHD_LOTTE-LOOD_SALADUSLIK-KEPP_ETV2.mp4	48	41	1,17
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022667-0076_0002_D10_SAARA-JA-PART_ETV2.mp4	46	41	1,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0026_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_OMA-SILMON-KUNI_ETV2.mp4	72	40	1,80
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0009_0003_D10 GERONIMO-STILTON_ROTIIITSU-MASKI_ETV2.mp4	48	40	1,20
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023925-0003_0002_D10_RUUTEL-MIKU_NAHTAMATU-KOLETIS_ETV2.mp4	56	39	1,44

etv2/lasteekraan/multifilmid/2017-020258-0129_0002_XHD_INDIAANIPOISS-YAKARI_ORAVALEND_ETV2.mp4	46	39	1,18
etv2/lasteekraan/2016-003332-0004_0001_XHD_LOTTE-LOOD_KULALINE-MEREST_ETV2.mp4	44	39	1,13
etv2/lasteekraan/2017-024704-0014_0002_XHD_PUUONNI-LOOD_KROKODILL-JA-ALLIGAA_ETV2.mp4	86	38	2,26
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022801-0061_0003_D10_DZUNGLIRAAMAT_TODE-VOI-TEGU_ETV2.mp4	48	36	1,33
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-022755-0001_0002_D10_MILY-MURRAB-PEAD_PEREKONNAPILDID_ETV2.mp4	66	35	1,89
etv2/haridus/dokfilmid/2018-025022-0001_0001_XHD_KARNKONNA-LUGU_ETV2.mp4	48	35	1,37
etv2/haridus/2014-002797-0102_0002_D10_AJAVAOD-ARIMEHED_POLLURAMMU-MAAPO_ETV2.mp4	38	35	1,09
etv2/lasteekraan/multifilmid/2014-021326-0037_0003_D10_MASA-JA-KARU_ETV2.mp4	106	34	3,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-022794-0072_0002_XHD_VAIKE-PRINTS_KAEVUSAURUSTE-PLANEETV2.mp4	58	34	1,71
etv2/lasteekraan/lastetuba/2017-002894-1049_0001_XHD_LASTETUBA_ETV2.mp4	56	34	1,65
etv2/lasteekraan/multifilmid/2012-021748-0010_0003_D10_GERONIMO-STILTON_MUSTA-ROTI-VARAN_ETV2.mp4	38	34	1,12
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023333-0023_0002_XHD_DZUNGLIASSAD_VOITLUS-SALATIPENRA_ETV2.mp4	156	33	4,73
etv2/kultuur/teatri6htu/2018-05-11-pruutide-kool.mp4	48	33	1,45
etv2/lasteekraan/2016-003332-0005_0001_XHD_LOTTE-LOOD_KIVIDE-KEEL_ETV2.mp4	38	33	1,15
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023059-0039_0002_XHD_PRIIT-JA-PRAAKS_ETV2.mp4	782	32	24,44
etv2/kultuur/dokfilmid/2016-023685-0001_0001_XHD_CHOCOLAT_ETV2.mp4	70	32	2,19
etv2/lasteekraan/lastetuba/2017-002894-1033_0001_XHD_LASTETUBA_ETV2.mp4	64	32	2,00
etv2/lasteekraan/lastetuba/2018-002894-1235_0001_XHD_LASTETUBA_MEISTERDAME-MARIGA-PEEG_ETV2.mp4	44	32	1,38
etv2/haridus/eestilippymberislandi/2013-003207-0005_0001_D10_EESTI-LIPP-UMBER-ISLANDI_ETV2.mp4	42	32	1,31
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-023877-0025_0003_XHD_VIKERKAARE-RUBII_PARIM-VIIS-END-M_ETV2.mp4	88	30	2,93
etv2/sport/2018-05-17-hoki-USAvsCZE.mp4	46	30	1,53
etv2/paevakaja/2018-000140-0518_0001_XHD_KULTUURIUUDISED_ETV2.mp4	36	30	1,20
etv2/lasteekraan/2017-024652-0006_0002_XHD_VAPPER-FREJA_SALAHIRM_ETV2.mp4	46	29	1,59
etv2/otse/app/android	40	29	1,38
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0040_0002_D10_TANTSUAKADEEMIA_PAASTEOPERATSIOON_ETV2.mp4	42	28	1,50
etv2/haridus/ziguliga_baltimaades/2015-003370-0003_0001_D10_ZIGULIGA-BALTIMAATES_ETV2.mp4	44	27	1,63
etv2/paevakaja/viipekeeles/2018-000027-0519_AKTUAALNE_KAAMERA_VIIPEKEELES_ETV2.mp4	34	26	1,31
etv2/kultuur/jyriydiklubi/2018-05-20_promo_LASTEFILM-ON-ALLES-KARLS_PUHAPAEV.mp4	26	26	1,00
etv2/lasteekraan/multifilmid/2015-023061-0046_0002_XHD_KRIKSATRULLID-OP_MONUS-ONN-KOBRAS_ETV2.mp4	84	25	3,36
etv2/kultuur/plekktrummi/2018-003281-0116_PLEKKTRUMM_ETV2.mp4	34	25	1,36
etv2/lasteekraan/multifilmid/2016-021311-0104_0002_XHD_KIISU-MIISU-ENNEOLEMATUD-SEIKLUS_ETV2.mp4	48	24	2,00
etv2/lasteekraan/tantsuakadeemia/2014-022803-0039_0003_D10_TANTSUAKADEEMIA_NUGA-SELGA_ETV2.mp4	40	24	1,67

ETV+ - 19.05.2018

stream	Views	clients	Views/client
etvpluss/otse	16 623	5 569	2,98
etvpluss/kultuur/2018-025059-0001_ETV3.mp4	668	516	1,29
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	142	117	1,21
etvpluss/arutelu/insight/2018-003560-0051_INSIGHT_ETV3.mp4	126	104	1,21
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-wedding.mp4	128	100	1,28
etvpluss/arutelu/2018-003735-0019_KES_KEDA_ETV3.mp4	112	99	1,13

etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0519_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	130	98	1,33
etvpluss/sport/2018-05-19-hokkei-swe-usa-goly.mp4	92	81	1,14
etvpluss/dokumentaalfilmid/2018-025066-0001_0002_XHD_HARRY-JA-MEGHAN-KUNINGLIKUD-MASS_ETV3.mp4	96	59	1,63
etvpluss/mangufilmid/2018-024998-0001_0001_XHD_VSJO-I-SRAZU_ETV3.mp4	94	59	1,59
etvpluss/meelelahutus/2018-003743-0018_0001_XHD_LOOJANGUSSE-DOZORTSEVIGA_ETV3.mp4	54	52	1,04
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/16-05-2018-KOFE-apteki.mp4	50	49	1,02
etvpluss/sport/2018-000197-0035_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	74	48	1,54
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/03-10-2017-VECHER-Int-Video.mp4	52	47	1,11
etvpluss/meelelahutus/2018-003743-0019_0001_XHD_LOOJANGUSSE-DOZORTSEVIGA_ETV3.mp4	66	45	1,47
etvpluss/meelelahutus/08-08-2017-LETNEE-BumBum.mp4	48	45	1,07
etvpluss/otse/app/ios	102	42	2,43
etvpluss/sport/2018-000197-0036_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	72	42	1,71
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-19-2000-VAK-garri.mp4	44	42	1,05
etvpluss/sport/2018-05-17-hokkei-lat-swe-goly.mp4	42	40	1,05
etvpluss/sarjad/2010-021087-0009_0001_D10_SEVENTEEN-MOMENTS-OF-SPRING_ETV3.mp4	76	37	2,05
etvpluss/mangufilmid/2016-024175-0001_0001_XHD_LES-BEAUX-JOURS_ETV3.mp4	60	37	1,62
etvpluss/sarjad/2017-024814-0010_0001_XHD_WESTWORLD_ETV3.mp4	72	36	2,00
etvpluss/otse/app/android	40	36	1,11
etvpluss/meelelahutus/18-05-2018-DOZ-Int.mp4	48	34	1,41
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-2000-VAK-tennis.mp4	32	32	1,00
etvpluss/sarjad/2015-023454-0135_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	64	31	2,06
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0527_KOHV_ETV3.mp4	42	28	1,50
etvpluss/sarjad/2017-024685-0020_0001_XHD_OSTROV_ETV3.mp4	30	28	1,07
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-1800-VAK-wedding.mp4	34	27	1,26
etvpluss/sport/2018-05-19-hokkei-can-sui-goly.mp4	32	24	1,33
etvpluss/sport/2018-05-17-hokkei-rus-can-goly.mp4	30	24	1,25
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-2000-VAK-turistq.mp4	24	24	1,00
etvpluss/sport/2018-05-17-hoki-rootsi-lati-pikk.mp4	22	22	1,00
etvpluss/meelelahutus/18-05-2018-DOZ-Alina.mp4	26	21	1,24
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-13-2000-VAK-eurovision.mp4	22	21	1,05
etvpluss/muzyka/2014-022859-0002_0003_D10_KUTSE-TANTSULE_AEGLANE-VALSS_ETV3.mp4	22	20	1,10
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-2000-VAK-riisman.mp4	20	20	1,00
etvpluss/mangufilmid/2015-023533-0001_0001_XHD_ZAPRET_ETV3.mp4	80	19	4,21
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/videod/03-10-2017-VECHER-Int-Social-N.mp4	20	19	1,05
etvpluss/mangufilmid/2016-023716-0001_0002_XHD_KULMUNUD-PURSKKAEVUDE-SUVI_ETV3.mp4	26	18	1,44
etvpluss/kohalik/2016-002971-0181_0002_XHD_MEIE-INIMESED_VLADISLAV_ETV3.mp4	24	18	1,33
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-003403-0518_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	24	18	1,33
etvpluss/sarjad/2015-023454-0133_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	18	18	1,00
etvpluss/dokumentaalfilmid/2018-024976-0001_0003_XHD_PUTINI-KATTEMAKS_ETV3.mp4	22	17	1,29
etvpluss/otse/app/androidtv	46	16	2,88
etvpluss/arutelu/insight/05-04-2017-INSIGHT-Kamerq.mp4	16	16	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/2018-003378-0526_KOHV_ETV3.mp4	16	15	1,07
etvpluss/sarjad/2015-023454-0134_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	16	13	1,23
etvpluss/sarjad/2016-024854-0004_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	16	13	1,23
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-18-2000-VAK-texas.mp4	14	13	1,08
etvpluss/arutelu/insight/09-14-2017-INSIGHT-putan.mp4	16	12	1,33
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-orkester.mp4	14	12	1,17
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-medoed.mp4	14	12	1,17
etvpluss/eurovision/2018-003475-0007_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV3.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/2018-003740-0009_0001_XHD_PUUDRI-SHOW_TERVISLIK-ELUVIIS_ETV3.mp4	12	12	1,00

etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/14-05-2018-KOFE-noored.mp4	12	12	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/10-05-2018-KOFE-spektakl.mp4	12	11	1,09
etvpluss/sarjad/2016-024854-0002_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	14	10	1,40
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-19-2000-VAK-kombinat.mp4	12	10	1,20
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-sad.mp4	10	10	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-14-2000-VAK-vrachi.mp4	10	10	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/25_10_2017_KOFE-poljakova.mp4	10	10	1,00
etvpluss/meelelahutus/07-04-2018-PUDRA.mp4	10	10	1,00
etvpluss/dokumentaalfilmid/2015-023153-0001_0002_XHD_HIRVEDE-SALAJANE-ELU_ETV3.mp4	36	9	4,00
etvpluss/sarjad/2015-023454-0132_0001_XHD_ZENSKII-DOKTOR_ETV3.mp4	14	9	1,56
etvpluss/sarjad/2016-024854-0001_0001_XHD_ANNA-KARENINA_ETV3.mp4	10	9	1,11
etvpluss/meelelahutus/2018-003745-0001_0001_XHD_OHTUSOOK-KUMNEKA-EEST_ETV3.mp4	10	9	1,11
etvpluss/dokumentaalfilmid/2016-023986-0001_0002_XHD_MILJARDI-DOLLARI-HOTELL_ETV3.mp4	38	8	4,75
etvpluss/meelelahutus/18-05-2018-DOZ-Press.mp4	24	8	3,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-000019-0517_AKTUAALNE_KAAMERA_VENE_KEELES_ETV3.mp4	22	8	2,75
etvpluss/sport/2016-05-13-FIGHT-Oleinik-Vor.mp4	14	8	1,75
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-19-2000-VAK-reformisty.mp4	14	8	1,75
etvpluss/meelelahutus/2018-003740-0015_0001_XHD_PUUDRI-SHOW_PERE-EELARVE_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/eurovision/2018-003475-0006_EUROVISIOONI_LAULUVOISTLUS_2018_ETV3.mp4	10	8	1,25
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/17-05-2018-KOFE-tumen.mp4	10	8	1,25
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-1800-VAK-B1.mp4	10	8	1,25
etvpluss/sport/2018-000197-0031_JAAHOKI_MM_ETV3.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-19-2000-VAK-futbol.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-01-29-VAK-2000-taxify.mp4	8	8	1,00
etvpluss/lastele/2016-023927-0071_0002_XHD_PAPIST-POISID_RUUTEL-TOKS_ETV3.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/11-05-2018-KOFE-kukly.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-2000-VAK-crimea.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/7-05-2018-KOFE-trenn.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-2000-VAK-parnu.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-03-05-2000-app.mp4	8	8	1,00
etvpluss/aktuaalnekaamera/2018-05-15-2000-VAK-Haigla.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/18-05-2018-DOZ-Song.mp4	8	8	1,00
etvpluss/arutelu/17-05-2018-KESOk.mp4	8	8	1,00
etvpluss/2017-000806-3279_0001_XHD_NR-1-FIGHT-SHOW-7-HOOAEG-22_REEDE.mp4	8	8	1,00
etvpluss/meelelahutus/2017-024803-0020_0001_XHD_EDA-JA-LJUBLJU-TEBJA_ETV3.mp4	10	7	1,43
etvpluss/sarjad/2015-023454-0131_DOCTOR_ETV3.mp4	8	7	1,14
etvpluss/meelelahutus/tvoi_vecher/2015-003380-0044_Sinu_ohu.mp4	24	6	4,00
etvpluss/meelelahutus/18-05-2018-DOZ-Mir.mp4	18	6	3,00
etvpluss/2017-024705-0026_0001_XHD_KAITSEALA_ETV3.mp4	14	6	2,33
etvpluss/arutelu/insight/08-02-2018-INSIGHT-Konditer.mp4	10	6	1,67
etvpluss/meelelahutus/17-07-2017-LETNEE-pogoda.mp4	10	6	1,67
etvpluss/meelelahutus/kofe_pluss/18-05-2018-KOFE-muuseum.mp4	10	6	1,67
etvpluss/kultuur/2018-003760-0006_0001_XHD_MYWORLD-VLADIMIR-TOK-LUULETAJA_ETV3.mp4	8	6	1,33
etvpluss/lastele/2018-003616-0003_0001_XHD_TECHNOLIK_ETV3.mp4	8	6	1,33

Lisa 2.3. Internetis vaadatavus. Autori vaatlusandmed

ERR-i kanalite vaadatavus portaalis otse.err.ee.

Andmed: Autori vaatlusandmed (reede, 18.05.2018) (n-kontaktide arv)

						
kell	n	Saatekava	n	Saatekava	n	Saatekava
17:00	325	17:00 AK	65	17:00 Zorro seiklused	23	16:35 O.M.A.D. Вода
17:15	383	17:05 Õnne 13	84	17:25 Väike printsess	21	17:05 Hirvede salajane elu
17:30	422	17:35 Elu lugu: Malle ja Johannes Karu	86	17:35 Rüütel Miku	20	
17:45	387	17:45 Isa Brown	84	17:45 Tipsi ja Tim	26	
18:00	427		80	18:00 Geronimo Stiltoni lõbusad lood	37	18:00 AK (vene keeles)
18:15	455		99	18:20 Saara ja part	24	18:05 Naistearst
18:30	624	18:30 AK	101	18:30 Lastetuba	30	
18:45	871		96	18:45 Milly murrab pead	32	18:55 MyWorld
19:00	956	19:00 Ringvaade	71	18:55 Tantsu-akadeemia	22	19:00 ETV+ muusika
19:15	1186		70	19:20 AK (viipe)	25	19:10 Harry ja Meghan, kuninglikud mässajad
19:30	1269		68	19:30 Ajavaod	33	
19:45	1335		77		43	
20:00	1312	19:55 Minu teine	105	20:00 Mata Hari -	82	20:00 AK (vene keeles)
20:15	1189	mina: Helena ja Tiit	114	paljastatud spioon	99	
20:30	1220	Pruuli	123		63	20:30 Loojangusse Dozortsevigaga
20:45	1178	20:40 Hei, tulevikuinimesed!	135	20:50 Savi lapsed	51	
21:00	1675	21:00 AK. Ilm	94		59	
21:15	2174		78		42	21:15 Saar
21:30	1151	21:30 Sport	84	21:30 Kultuuriuudised	32	
21:45	1356	21:40 Hercule	182	21:35 Testamendi-täitjad	46	21:40 Kõik korraga
22:00	1176	Poirot	193		54	
22:15	1120		189		60	
22:30	1093		210		64	
22:45	1077		219		61	
23:00	1046	(lõpp 23:25)	232	(lõpp 23:10)	56	(lõpp 23:10)

Lisa 3. Telekanalite saatekavad 17.-18.05.2018

Kavade allikas: <http://www.kava.ee/>

ETV

neljapäev, 17.05.2018	reede, 18.05.2018
00:00 Ringvaade* 1611	00:40 ERR.ee uudised 137
01:02 ERR.ee uudised 136	06:55 Terevisioon 18/93
06:55 Terevisioon 18/92	09:10 Isa Brown* 5/9
09:10 Isa Brown* 5/8	10:00 Terevisioon* 18/93
10:00 Terevisioon* 18/92	12:10 Troon ja tõved: haigused, mis muutsid ajalugu: Paks veri* 1/2
12:10 Pealtnägija* 19/19	13:15 Mahemaa - 2/2
13:05 Eesti jälg* 1/8	13:40 EV100. Leiutades Eestit - Dina lehvitamise meeldetuletaja* 1/24
13:30 Töörööbikud* 2/34	13:50 Sport: Teel jalgpalli MM 2018 finaaltourniirile - * 8
14:00 Suud puhtaks* 2/54	14:15 Foorum (R) - * 16/16
15:25 Meite kodo (Meite kodo, 2016)	15:10 Üks koorilaul - Kadakad* 1/88
15:45 Tareq Taylori Põhjamaade kokakunst 3/12	15:20 OP - * 19/25
16:10 Doktor Martin 5/7	15:45 Aeg ei peatu -
17:00 Aktuaalne kaamera 517	16:10 Doktor Martin - Õnnelikku reisi 5/8
17:05 Õnne 13 4/56	17:00 Aktuaalne kaamera - 518
17:45 Isa Brown 5/9	17:05 Õnne 13 - 4/57
18:30 Aktuaalne kaamera 517	17:35 Elu lugu - Malle ja Johannes Karu 1/6
19:00 Ringvaade 1612	17:45 Isa Brown - Alkeemiku saladus 5/10
20:00 Saladuslik Aafrika 1/13	18:30 Aktuaalne kaamera - 518
20:30 Wend Weis 1/1	19:00 Ringvaade - 1613
21:00 Aktuaalne kaamera. Ilm 517	19:55 Minu teine mina - Helena ja Tiit Pruuli 1/4
21:30 Sport 97	20:40 Hei, tulevikuinimesed! - 10/18
21:40 Ajujaht 2018 7/7	21:00 Aktuaalne kaamera. Ilm - 518
22:10 Ümber India ookeani koos Simon Reeve'iga 4	21:30 Sport - 98
23:10 Sport: Teel jalgpalli MM 2018 finaaltourniirile 8	21:40 Hercule Poirot - Tumm tunnistaja 6/4
23:40 Ringvaade* 1612	23:25 Pealtnägija* 19/19

ETV2

neljapäev, 17.05.2018	reede, 18.05.2018
00:25 MI* 10/460	00:25 Siirup (Syrup, 2013)
00:55 Pingviinide paraad (The Penguin Parade, 2002)	01:57 ERR.ee uudised 137
01:10 ERR.ee uudised 136	07:00 Rüütel Miku* 1/4
07:00 Kiisu Miisu enneolematud seiklused* 2/52	07:10 Väike printsess* 3/23
07:10 Indiaanipoiss Yakari* 4/25	07:20 Pörsas Peppa 4/18
07:25 Sammalhammas, kus sa oled?* 1/12	07:30 Geronimo Stiltoni lõbusad lood* 3/19
07:35 Vikerkaare Rubiin* 1/26	07:50 Väike prints 3/21
07:50 Väike prints* 3/20	08:15 Lastetuba 1049
08:15 Lastetuba* 1233	08:30 Peeter Pikk-kõrv* 1/7
08:30 Peeter Pikk-kõrv* 1/6	08:40 Puuonni lood 1/15
08:40 Saara ja part* 2/36	08:45 Tuutu ja Potsu 45
08:50 Päev, mil Henri kohtas...?* 2/7	09:00 Ringvaade* 1612
08:55 Kriksatrullid. Õpime joonistama* 1/46	10:00 Doktor Martin* 5/7
09:00 Ringvaade* 1611	10:45 Püramiidi tipus* 2/29
10:00 Doktor Martin* 5/6	11:15 Eesti TOP 7* 353
10:50 Žiguliga Baltimaades* 1/3	12:08 ERR.ee uudised - 138
11:20 Mägede vaimud*	15:15 Koolitants 2018* 14
11:52 ERR.ee uudised 137	16:00 Lastetuba - Timmu teadusteater 1033
15:30 Tantsuakadeemia* 2/14	16:10 Peeter Pikk-kõrv 1/8
15:55 Peeter Pikk-kõrv 1/7	16:25 Tuutu ja Potsu - Salapärase juhtum 46
16:05 Väike printsess 3/23	16:35 Karusmarjad metsikus looduses 82
16:20 Rüütel Miku 1/4	17:00 Zorro seiklused 1/19
16:30 Kellukesed* 1/9	17:25 Väike printsess - Miski ei tohi raisku minna! 3/24
16:45 Geronimo Stiltoni lõbusad lood 3/19	17:35 Rüütel Miku 1/5
17:10 Sport: Jäähoki MM 33	17:45 Tpsi ja Tim 1/12
19:30 Aktuaalne kaamera 517	18:00 Geronimo Stiltoni lõbusad lood 3/20
19:40 Kultuuriuudised 517	18:20 Saara ja part 2/37
19:45 Just must	18:30 Lastetuba - Meisterdame Mariga. Peeglilaud 1235
20:00 Masinad (Machines, 2016)	18:45 Mily murrab pead 59
21:15 Sport: Jäähoki MM 34	18:55 Tantsuakadeemia - Aeg edasi minna 2/15
23:30 Sherlock Holmes Conan Doyle'i vastu (Sherlock Holmes contre Conan Doyle, 2017)	19:20 Aktuaalne kaamera 518
	19:30 Ajavaod. Ärimehed - Põllurammu maapärest 5/102
	20:00 Mata Hari - paljastatud spioon
	20:50 Savi lapsed
	21:30 Kultuuriuudised 518
	21:35 Testamenditaitjad
	23:10 Pea püsti* (La tete haute, 2015)

ETV+

neljapäev, 17.05.2018	reede, 18.05.2018
00:05 Miljardi dollari hotell	00:20 Aktuaalne kaamera (vene keeles) 517
00:54 rus.err.ee uudised 136	00:51 rus.err.ee uudised 137
06:55 Kohv+ 3, 526	06:55 Kohv+ 3, 527
08:05 Kõõgikunst 1, 55	08:05 Kõõgikunst 1, 56
08:10 Kohv+ 3, 526	08:10 Kohv+ 3, 527
09:25 Naistearst 3, 34	09:25 Naistearst 3, 35
10:10 Kohv+ 3, 526	10:10 Kohv+ 3, 527
11:25 Sööb, ma armastan sind! Франкфурт. Германия 3, 19	11:25 Briti parim pagar добавка 6, 5
12:10 Kaunid päevad	11:55 Briti parim pagar добавка 6, 6
13:45 Kes keda? 19	12:30 Keeld
14:35 Kauged reisid 13	14:00 Totu Kuul Олеся Ротарь, Эви Пярн и Миша Панфилов 1,6
15:00 Pintsaklipslased 25-ый час 5, 16	15:00 Pintsaklipslased К беде 6, 1
15:45 Anna Karenina 1, 3	15:40 Anna Karenina 1, 4
16:25 Kaitseala	16:25 MyWorld Поэт Владимир Ток 1, 6
16:40 Nael lihas Валентина и Дмитрий Николаевы 1, 7	16:30 Lasnamäe muuseum Алина Григорьева 2, 9
17:10 Jäähoki ММ Первый четвертьфинал, первый период 31	16:35 O.M.A.D. Вода 1, 5
18:00 Aktuaalne kaamera (vene keeles) 517	17:05 Hirvede salajane elu
18:05 Jäähoki ММ Первый четвертьфинал, второй-третий период 31	18:00 Aktuaalne kaamera (vene keeles) 518
19:35 Insight 2, 51	18:05 Naistearst 3, 35
20:00 Aktuaalne kaamera (vene keeles) 517	18:55 MyWorld Поэт Анжелика Ярмушевич 1, 10
20:30 Anna Karenina 1, 4	19:00 ETV+ muusika 1, 14
21:10 Jäähoki ММ Третий четвертьфинал 32	19:10 Harry ja Meghan, kuninglikud mässajad королевские бунтари
23:35 MyWorld Поэт Владимир Ток 1, 6	20:00 Aktuaalne kaamera (vene keeles) 518
23:40 Pintsaklipslased К беде 6, 1	20:30 Loojangusse Dozortsevigа 1, 19
	21:15 Saar 1, 20
	21:40 Kõik korraga
	23:10 Westworld Бикамеральный разум 1, 10

Kanal 2

neljapäev, 17.05.2018	reede, 18.05.2018
00:00 The Voice - Ameerika hää!*	00:30 Hanna* (Hanna, 2011)
00:55 Radar* 147	02:40 Reporter* 754
01:55 Reporter* 753	03:30 Laura müsteeriumid* 1
02:45 Õhtusöök kahele* 2/11	04:15 Õhtusöök kahele* 2/12
03:35 Minu peletajad	05:05 Küladetektiivid* 112
04:20 Hooaeg* 116	05:50 Heeringas Veenuse õlal 8
05:00 Rooli võim* 117	06:15 Küladetektiivid 113
05:25 Saladused	07:05 Zig ja Sharko 41
05:50 Heeringas Veenuse õlal 7	07:30 Tomi ja Jerry seiklused 2
06:15 Küladetektiivid 112	08:00 Reporter* 754
07:05 Zig ja Sharko 40	09:00 Õhtusöök kahele 2/13
07:30 Tomi ja Jerry seiklused 1	10:00 Osake minust* 134
08:00 Reporter* 753	11:00 Kodus ja võõrsil 6769
09:00 Õhtusöök kahele 2/12	11:30 Eesti filmilapsed*
10:00 Osake minust* 133	13:00 Kutse kuninglikku pulma* (Invitation to a Royal Wedding)
11:00 Kodus ja võõrsil 6768	14:00 Tüdruk nimega Elif 403
11:30 Pilvede all* 234	15:00 Ettevaatust inglisa 26
12:30 A ja B* 1	16:00 Osake minust 135
13:00 Suur lotokolmapäev: Rooside sõda* 245	17:00 Selgeltnägijate tuleristsed - 7/13
14:00 Tüdruk nimega Elif 402	19:00 Reporter 755
15:00 Ettevaatust inglisa 25	19:55 Kuldvillak 197
16:00 Osake minust 134	20:30 Roaldi nädal: Kristallipalavik 48
17:00 Selgeltnägijate tuleristsed 7/12	21:30 Nädalalõpp Kanal 2ga 108
19:00 Reporter 754	23:00 Üle piiri - Rumeenia 3
20:00 Eesti filmilapsed	23:30 Palgasõdur: Pattude lunastus (Absolution, 2015)
21:30 Kutse kuninglikku pulma (Invitation to a Royal Wedding)	
22:30 Imeline Burt Wonderstone (The Incredible Burt Wonderstone, 2013)	

TV3

neljapäev, 17.05.2018	reede, 18.05.2018
00:30 Abielus esimesest silmapilgust 1/3	00:25 Quantico 1/3
01:30 Naabrist parem*	01:20 Backstrom 1/9
02:25 Võimalik vaid Venemaal* 10/12	02:10 Suure tähe väike täht* 1/7
03:15 Abielus esimesest silmapilgust* 1/3	03:35 Kättemaksukontor* 1911
04:05 Võimalik vaid Venemaal* 5/11	04:25 Seitsmesed: Uudised* 136
04:25 Seitsmesed: Uudised* 135	05:30 Sūdameasi* 16/19
05:30 Sūdameasi* 16/18	06:15 Ämblikmees 2/19
06:15 Ämblikmees* 2/18	06:40 Rapuntsel 1/102
06:40 Rapuntsel 101	07:05 Käsna-Kalle Kantpüks 1/17
07:05 Käsna-Kalle Kantpüks 1/16	07:30 Jänku Juss 211
07:30 Jänku Juss 210	07:40 Ämblikmees* 2/19
07:40 Ämblikmees* 2/18	08:05 Minu köök on parim* 5/29
08:05 Minu köök on parim* 5/28	09:25 Võimalik vaid Venemaal* 5/13
09:25 Võimalik vaid Venemaal* 5/12	09:55 Kirgede torm* 2847
09:55 Kirgede torm* 2846	11:00 Vaprad ja ilusad* 31/7744
11:00 Vaprad ja ilusad* 31/7743	11:35 Top Shop
11:35 Top Shop	11:50 Kättemaksukontor* 1911
11:50 Naabrist parem*	12:55 Papad Mammad* 411
12:55 Võimalik vaid Venemaal* 10/12	13:55 Sūdameasi 16/20
13:55 Sūdameasi 16/19	14:55 Metskass 88
14:55 Metskass 87	15:55 Vaprad ja ilusad 31/7745
15:55 Vaprad ja ilusad 31/7744	16:25 Kirgede torm 2848
16:25 Kirgede torm 2847	17:25 Minu köök on parim 5/30
17:25 Minu köök on parim 5/29	18:45 Seitsmesed: Uudised 137
18:45 Seitsmesed: Uudised 136	19:55 Me armastame Eestit 6/8
20:00 Suure tähe väike täht 107	21:30 Papad Mammad 412
21:30 Kättemaksukontor 1911	22:30 Võimalik vaid Venemaal 5/13
22:35 Tapa mind kolm korda (Kill Me Three Times, 2014)	23:00 Saage tuttavaks - Dave (Meet Dave, 2008)

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina, Heini Heinlaid (23.09.1994)

annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose **Teleauditooriumi mõõtmine tänapäeva Eestis arvestades telepildi vaatamise võimalusi erinevatel platvormidel**,

mille juhendaja on Ragne Kõuts,

- 1.1.reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
- 1.2.üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Tartus, 30.05.2018